

وريدة يومية تصدرعن دارانيوم الصحافة والطباعة والنشر بالدمام

سمو النائب الثاني في تصريح خاص لـ ١ اليـ وم ، :

امريكاتؤكد : مجلس الأمن سيوقع عقوبات رادعة على الطرف الرافض لوقف إطلاق النار

• سنو الامير

كما يطلب القرار من السكرتير العام

للامم المتحدة اجراء الترتبيات الضرورية

بالتشاور مع الطرفين ثم تقديم تقرير الى

في غضون ذلك أكد فيرنون والترد

المتدوب الامريكي في الامم المتحدة ان

مجلس الامن الدولي سيوقع عقوبات على

الطرف الذي يرفض وقف اطلاق النار في

مجلس الامن الدولي.

الحرب العراقية/الايرانية .

ويكلف القرار الدولي السكرتير العام

للأمم المتحدة بدور هام، واعرب دي

كويلار عن استعداده للسفر الى المنطقة

لكنه اوضح في ملاحظات لمجلس الامن يوم

الاثنين الماضى ان تعاون العراق وايران

مسألة جوهرية لاحراز تقدم في تحقيق

ويطلب القرار الدولي من دى كويلار

ارسال قريق من مراقبي الامم المتحدة

للتمقق والتأكد والاشراف عنى وقف اطلاق

شتراك

محطة (سي. أن. أن) الامريكية انبعت

الليلة قبل المضية ان مجلس الامن سيتخذ

ضد الطرف الذي يرفض الالتزام بقرار

المجلس الاجراءات اللازمة لنطبيق قراره

الذي يعتبر اول قرار من نوعه في تاريخ

وأضاف ان ماسيقوم به مجلس الامن

في هذه الحالة سيتخذ اشكالًا عديدة

تتراوح بين حظر توريد الاسلحة وبين

العقوبات المادية والاقتصادية التي يمكن

على صعيدِ أخر واصل مبعوثو الرثيس

العراقي صدام حسين جولاتهم لتسليم

رسائل الى قادة وزعماء الدول العربية

تتعلق بتطورات الارضاع في المنطقة بعد

قرار مجلس الامن الاخير برقف اطلاق

فقد تسلم صمو الشيخ زايد بن سلطان

أل نهيان رئيس دولة الامارات العربية

المتحدة رسالة من الرئيس العراقي وقام

بتسليم الرسالة سعدون شاكر وزير

الداخلية العراقي خلال استقبال الشيخ

زايد له ظهر امس وقد حمل الشيخ زايد

المبعوث العراقي رسالة جوابية ردأ على

كما تسلم سمو الشيخ خليفة بن حمد

أل ثاني امير دولة قطر رسالة من الرئيس

العراقي وقام بنقل الرسالة أنور صبري

عبدالرازق سفير العراق لدى قطر خلال

استقبال الشيخ حمد بن خليفة أل ثاني

كما تسلم الرئيس التونسي الحبيب

اليمن في سيتمير القادم

نكرت انباء محفية نشرت في

ولي العهد القطري له أمس.

ابوظبي/ق ن 1:

رسالة الرئيس صدام .

أن تشكل ضغطاً شديداً.



AL - YAUM Dammam- FRI. 24 JUL. 1987 NO. 5152

● الجمعة ٢٨ نو القعدة ١٤٠٧هـ ٢٤ يولية ، تصورَ ، ١٩٨٧م العدد ١٩٥٦ ، السنة الرابعة والعشيون ،

جدة /عبدالرحمن العبدالواحد /العواصم الوكالات:

أكد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس

مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران

والمفتش العام بثن المملكة تؤيد السلام في

كل اتجاهاته . جاء ذلك رداً على سؤال

المحاليسوم عول موقف الملكة

العزبية السعودية من قرار مجلس الامن

الذي تم التصويت عليه يوم الاثنين الماضي

والذي يطللب العراق وابران بوقف اطلاق

النار فوراً في الحرب الدائرة بينهما وتمنى

سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز في

تصريحه أد اليسوم، من الأخوة

المتحاربين العراق وايران القبول بذلك لما

فيه معالم الاسلام والمسلمين وعدم إراقة

واعنن ناطق باسم الامم المتحدة الليلة

قبل الماضية ان تائب رئيس الوزراء ووزير

الخارجية العراقي طارق عزيز سيجتمع

فجر اليوم مع السكرتير العام للامم المتحدة

لابلاغه موقف العراق الرسمي من قرار

مجلس الامن الدولي الخاص بوقف الحرب

وينتظر ان تركز محادثات عزيز مع

خافيير بيريز دي كويلار على القرار الذي

اتخذه مجلس الامن الدولي بالاجماع يوم

الاثنين الماضى ويدعو الى وقف قوري

ويأتى اعلان الناطق الدولي بعد ساعات

لاطلاق النار بين العراق وايران .

الشريفين لبلطان عمان والرئيس المصرى

يعث جُلُم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية تهنئة لاخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بمناسبة الاحتقال بنكرى

وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته عن اخلص التهاني القلبية مقرونة بالتمنيات بدوام الصحة والهناء لجلالة السلطان قلبوس سائلا ات ان يعيد امثال هذه المنفسة على جلالته كل عام بوافر الصحة والهناء على الشعب العماني الشقيق وقد تحقق له الرخاء والازدهار كما بعث خَكم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية تهنئة لفخامة الرئيس حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية بمناسبة نكرى

اليوم الوطني لجمهورية مصر العربية وقد أغرب خلام الحرمين الشريقين بلسمه شخصيا وبلسم شعب وحكومة الملكة العربية السعودية عن لخلص التهاني الودية مقرونة باطيب التمثيات القلبية بموفور الصحة والسعادة لفخامته والشعب المصري الشقيق كل مايتطلع اليه من نجاح ورخاء وازدهار

مجلس القضاء الاعلى يدعو الى تحري رؤية هلال ذي الحجة

۱٤٠٧/۱۱/۲۹هـ فان لم ير فيتحري

ليلة الاحد للكمل للثلاثين من شهر ذي

القعدة علم ١٤٠٧هـ حيث لم يثبت

بحول شهر ذي القعدة ليلة الجمعة ..

ويرجو المجلس معن يراد أبلاغ اقرب

كما يرجو المجلس من الإمراء واثمة

الرآقية المحمول جوا ، اواكس ، رافقت

الناقلتين بريدجتون وحاز برتس عبر

مضيق هرمز دون اي تحد من ايران .

البحرية الابرانية العادية في الخليج الذي

يمر عبره سنس انتاج العالم غير الشيوعي

من النقط والمتقت و.

أنعربية المتحدة.

وقال مصدر ملاحي ان الدوريات

وقد مرت الناقلتان الكويتيتان والسفن

الحربية الامريكية الثلاث بالقرب من قطر

أمس بعد أن مرت خلال الليل أمام ثلاثة

حقول بحرية تفطية ايرانية هي رستم

وقد استخدمت ايران قواعد في هذه

الحقول لشن غارات بطائرات هليكويتر على

سفن في وسط الخليج ولكن تشاط تلك

القواعد توقف الى حد كيير بعد سلسلة من

الضريات الجوية العراقية الطويلة الدى .

كما مرت القائلة قبالة البحرين مساء

امس لتبحر في شمال الخليج بالقرب من

النطقة التي اصاب فيها صاروخ عراقي

الفرقاطة الأمريكية ستارك في مايو الماضي

وقد اكنت الصحف الكويتية أن القوات

البحرية الكويتية ستتولى حماية الناقلتين

وساسان وراكاش قيالة سلحل دولة ألامارات

محكمة لنية وتسجيل شهلاته لنيها

حث مجلس القضاء الإعلى عموم السلمين ۾ هڏه اليالد على تحري رؤية هلال شهر ذي الحجة ليلة الصبت الموافق ١٤٠٧/١١/٢٩ فان لم ير انتحرى الآلة الاحد الكمل للثلاثين من شهر ذي القندة عام ١٤٠٧هـ. وفيما يل نص اعلان مجلس القضاء

للسلجد حث الناس على ترائي الهلال وتلقى الشهود وبعثهم ال اقرب بلد فيها قاض لاثبات شهادتهم .. واث القضاء الاعلى يرغب من عموم المسلمين للوفق وصلى الله على ثبيتا محمد واله يل هذه البلاد تحري رؤية هلال شهر ذي الحجة ليلة السبت الموافق

تصلان الاحدي صباح اليوم

والكتأ النفط الكويتيتان تواصلان

توقعت مصادر ملاحية أن تحبل ناتلتا النفط الكويتيتأن اللتان ترفعان العلم الامريكي الى الكويت في وقت مبكر من صباح اليوم في نهاية رحلة طولها ٥٥٠

الناقلتان الفارغتان حينت الى ميناه الاحمدي وهو لليناء الرئيسي لتصدير النقط الكويتي لشحن نقط .. وقد طهرت القتاة للؤدية إلى ميناء الاحمدي في الاوبة الاخيرة من الالغام التي يعتقد أن أيران

ومن المقرر بعد ذلك أن تقفل الناقلتان النسلتان بالنفط عائدتين تحت حراسة صفن البحرية الامريكية عبر الخليج الى خليع عمان الأمن تسبيا .

وكائت القافلة قد عبرت أمس منطقة معروفة باتها منطقة عطيات رئيسية لاسطول صغير من الزوارق الايرانية السريعة التى يقوم بتشغيلها رجال الحرس الايراني

وقال مصدر ملاحن .. ليس ثمة مايدعو الى الارتباح في ان البران لم تطلق صواريخها من طراز سيلكوورم .. غشمال الخليج قد يكون غير مأمون بنفس القدر . وكانت صوازيخ سيلكرورم الصيئية المبنع التي يعتقد مسؤولون امريكيون أن ايران تشرتها عند مضيق مرمز الذي بيلغ التساعه ٢٤ ميلا تعد الكبر خطر يهدد القاقلة التي شكات خارج الطيج مباشرة ـ إلى وقت ميكر لعس الأول .

عند نخولهما المياه الاقليمية الكويتية على يعد حوالي ٢٠٠ كيلو متر شمال غرب ابوظبى أذ تقتصر مهمة السفن الحربية الامريكية على حمايتها في المياء الدولية .

قليلة من اعلان العراق عن استعداده للتعاون مع دى كويلار ومجلس الامن الدولي من اجل تتفيد القرار رقم ٩٨٠

، بحسن تية في سبيل الوصول الى حل علال يشأمل ومشرف للنزاع ء . ولكن السفن الحربية الامريكية الثلاث التي تعززها طائرات الانذار البكر ومرتثر

العراقية/الايرانية

غدا في جدة برئاسة النعيمي:

السلام في المنطقة .

● سعود القيصل ●

بدول اعماله وقد ناقش المجلس الوضع

الراهن في منطقة الخليج في ضوء التطورات

الاخيرة والتصعيد الخطير وخاصة في مياه

الخليج ومليشكله من تهديد لامن واستقرار

كما نقش تصاعد التهديدات للوجهة ال

اي بساس باي جزء من تراب الدول

الاعضاء أو التعرض لسلامة أمن لحدها هو

اتقاتا رسميا في هذا الصدد .

المنطقة باكملها ولحرية الملاحة فيها

جدة/مكتب العبدالولحد يواصل للجلس الوزاري لدول مجلس الخليج العربية اعمال دورته الذالشة والعشرين ، المفتوحة ، في مدينة جدة غدا

السبت وذلك برئاسة معاني راشد عبدات

النعيمى وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة ورئيس الدولة الحالية للمجلس. وتجدرالاشارة الى أن للجلس كان قد عقد لجتماعا في دروته الثالثة والعشرين يوم السبت العظم من شهر شوال للاض للوافق

٦/يونيه من علم ١٩٨٧م وحتى الثاني عشر من شهر شوال ٧-١٤هـ للوافق ٨ يونيه من علم ١٩٨٧م . وقد اصدر ق ختام لجتماعاته بيانا قال فيه بان للجلس الوزاري عقد دورته الإعتيادية الثلثة والعشرين في مدينة جدة في الفترة ملين ١٠ ـ ١٢ شوال ١٤٠٧هـ

للوافق ٦ _ يونيه ١٩٨٧م برناسة معالي راشد بن عبدات النعيمى وزير الدولة للقنون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة وبحضور جميع اعضاثه واضاف البيان بأن للجلس قد تدارس للوضوعات المياسية وتطورات التعاون

دولة الكويت ومافيها من مساس باعنها واستقرارها ويؤكد المجلس بهذا الصدد روايط للصبر الواحد والامس التى قلم عليها النظام الإساسي للمجلس باعتبار ان

الامني والعسكزي والاقتصادي الدرجة على

مصرع ٤٠٠ من المدنيين في مذبحة بمابوتو

اليس ليليا/ا ف ب: شهد غيض الإول النزاع في الجنوب الافريقي الذي يعد لحدى النقاط السلخنة في المؤتمر المسوي لتقلمة الوحدة الإفريقية في اليس أيابا .. حدثا مأساويا جديداً حيث اعلنَّ عن وأوع منبحة وقعت في مورسيق وراح ضحيتها نحو ٤٠٠ من الدنيين ونسبتها معوتو الى للعارضين للسلحين من اعضاء حركة دينامو الناهضة للحكومة

ولم يتردد باسكوال مانويل موكومين وزير خارجية موزمبيق في اتهام جنوب : الربقيا لدعمها ، تطاع الطرق للسلمين ، بالعتاد والعملاء .

العثميري وليس البيش.

بين الشرق والغرب ولكن أي سياق ارادة

الاستقلال لدى بلاد للنطقة وقال أن

افريقيا _ تفعل مافي وصعها في حدود

وقال متحدث باسم منظمة الرحدة

الافريقية أن الدول الافريقية التي ستقوم

عقب للناقشات الخاصة بالشرق الاوسط

بدراسة مشكلة العقوبات ضد جنرب

افريثيا قررت زيادة مساعداتها المادية

والسياسية لمركات التمرير في جنوب

افريقيا وتاميييا .

و المرب موكومبي لوكالة فراتس برس عن . حتوب افريقيا يستهدف سياسة الفصل والمتناحه فيما يتعلق بالمتاقشات بشأن مُعْمِلُونِ الإمْرِيقِي الذي يعد للقمة السنوية الأمريقية للسنقلة قد انتقدوا ارجه

و الدول الاعضاء معافرة الدول الاعضاء معافرة الدور خارجية موزمييق .. اننا نامل والمنان بساندة ابيية وببارماسية المانية _ لى يعنمون الاوارية لاستقلال بنب جنرب انضل لشب جنرب مريقيا ل كلمه مد سيات الفعال ويعافيهنري ومسافدة متزايدة أدول

والمناب المارات ولک وریر خارجیة مورسیق - وهو بردد يصفة خاصنة موقف السنقال التي استضافت مؤخرا جماعة من المعارضين الليزالين البيفن من جنوب افريقيا

واعضاء من المؤتمر الوطني الاقريقي والغركة السلمة الرئيسية الناهشة لنظام اللمسل العنصري والتي تحظر بريتوريا نشاطها ۽ ان الكفاح الذي تشهده



● الرئيس جواكيم شيسانو ●

غزل يوناني مع العدو

جاء في نيا لراديو العدو الاسرائيلي وذكرت مصادر موثوق بها أن هذا الراي لايجد مع ذلك صدى كبيرا لدى صباح امس ان اندریاس بابا اندریو وزير خارجية أرغندا ابراهيم موكييي رئيس وزراء البوتان وافق على أن يقوم وقد برلانى يونانى بزيارة للكيان الاسرائيلي الذي اكد غلال مناقشة مغلقة ان منظمة البحدة الاقريقية لظهرت مقدرتها على وذلك لاول مرة . و الكلام ، ولكن ليس على و العمل ، .

ونسب الراديو الى محافل سياسية في القدس المعثلة قولها ان الزيارة المقررة لهذا الوقد اليوناني والزيارة التي سبق ان قلم بها مدير علم وزارة اليونانية للكيان الاسرائيل تبل بضعة اسابيع تعتبران حسب عذه المحافل بوادر ارغية اليونان في تحسين العلاقات مع هذا

شفهي بين جميع الاطراف بشأن رعاية باكستان للمصالح الايرانية ورعاية ايطاليا . للمصالح الفرنسية ومانحتاجه هو اتفاق واستطرد بقوله ان العقبة الرئيسية في المباحثات مع ايران لاتزال مي جوردجي ..

وردد من جديد مزاعم سابقة بأنه ثم ترجيه

القرنسية في ايران .

وجوردجي مازال العقبة الرئيسية في القضية قال وزير الخارجية الفرنسي جان -

وزير خارجية فرنسا: توصلنا لاتفاق شفهي مع ايران

قضية معاتلة لقضية جوردجي . يرتار ريمون امس ان فرنسا وايران توصلتا لاتفاق شفهي بشأن رعاية مصالح كل دولة منهما لدى الآخرى عقب قطع العلاقات الديلوماسية بينهما . وقال ريمون في مقابلة اذاعية أن الشكلة ، . باكستان سترعى المسالح الايرانية في

تقرأ داخل

ابوظبى امس ان الجمهورية العربية ● راشد التعيمي ● اعتداء على الكل تنهض جميع الدول الاعضاء بكل امكاناتها باواجهته

اليمثية قد اقترحت شهر سبتعبر المقبل موعدا لاعلان الوحدة بين شطري اليمن وذلك ضمن ورقة عمل تم طرحها في المباحثات الدائرة حاليا بين الشطرين في صنعاء حول الوحدة . وكشفت صحيفة الاتحاد الظبيانية امس انه تجري ايضا مناقشة ورقتي عمل اخريتين طرحتهما اليمن الجنوبية في الماحثات بين الرئيس على عبدات مسألح رئيس الجمهورية العربية اليمنية وعلى سألم البيض الامين العام للحزب الاشتراكي في جمهورية اليمن الديمقراطية .. وقالت ان الورقتين تتناولان تحقيق الجدول

بورقيية رسالة من الرئيس العراقي وقام بثقلها سمير الشيخ علي وزير التعليم العالي اعلان الوحدة بين شطري

ايران ان تعى جيدا ان اللعب بمهارة كفيل برد الكرة وفي نفس الوقت بتحسين صورة ايران التي اهتزت في كثير من دول العالم. وعلى ايران الا تضيم الفرصة وان تستغل الايجابيات الموجودة إن القرار بالحصول من وراثها على الجابيات جديدة واكبر. فتضييع الايجأبيات الموجودة حاليا برفض انقرار لن يجر سوى سلبيات ومأخذ جديدة تحسب ضد ايران وليس لها..

قرار وقف الحرب العراقية الايرانية

رغم مرور اكثر من أربعة أيام على قرار مجلس الامن الدولي

الأخر بوقف اطلاق النار في الحرب العراقية الايرانية الا أنه لم

يحدث ادنى تقدم في تنفيذ هذا القرار.. فحتى الآن ايران لم تقدم

ردها الرسمى على قرار مجلس الامن ولم نسمع سوى تصريحات

المستواين الرسميين الايرانيين عن رفضهم للقرار رغم اعترافهم بان

فيه الكثير من النقاط الايجابية.. وقد وضعت تصريحات المسؤولين

الايرانيين العالم اجمع في موقف الحائر.. فرغم الفرصة التي

تقدمها الامم المتحدة لوقف هذه الحرب وتحفظ ماء الوجه للطرفين

الا أن ايران من خلال مسؤوليها الرسميين ترفض هذه الفرصة

ويتساط العالم اجمع لماذا ترفض ايران هذه الفرصة رغم ان

بها _ وکما اعترف مسئولون رسمیون ایرانیون _ ایجابیات

كثيرة ؟!! هل تريد ايران كل شيء لوقف هذه الحرب دون ان تقدم

وما يقوله المسئولون الايرانيون من ان القرار لا يلبي الرغبات

الايرانية يجعلنا نتساعل مع الكثيرين هل يمكن تلبية رغبات ايران

دون النظر الى رغبات الطرف العراقي ؟! اننا في هذه الحالة سوف

نصطدم بالرفض العراقي أيضا لان العراق هو الاخر له رغبات يريد

أن جميع المراقبين السياسيين يعترفون بان القرار متوازن

وايران اعترفت بان فيه ايجابيات فلماذا ترفض ايران هذا القرار

فالسلبيات التي تراها ايران في هذا القرار هي ايجابيات بالنسبة .

للعراق والايجابيات التي تراها ايران هي سلبيات بالنسبة للعراق...

أن الامم المتحدة قد رمت الكرة الان الى الملعب الايراني وعلى

إذاً فالقرار يحقق رغبات الطرفين ولكن بدرجات متفاوتة.

التي ان تركت فلن تعود مرة اخرى.

تلبيتها جميعا لوقف هذه الجرب...

إن المجتمع الدولي ينتظر الرد الرسمى من ايران ونتمنى من المسؤولين الايرانيين ان يكون ردهم بالايجاب.. فليس هناك معنى أخر للرفض سوى وقوف العالم أجمع ضد أيران خاصة رأينا هذا التضامن الدولي مع هذا القرار واننا ندعو جميع دول العالم المحبة للسلام الى الوقوف بجانب هذا القرار وتنفيذه فهذا القرار هو مصلحة للعالم اجمع وليس ايران فقط او العراق فقط.

متمردو قرنق يتدربون في كوبا

الحدود مع السودان وهاجمت وحدة تأبعة للجيش السوداني في منطقة المزاعل الحدود في الجزء الشرقي من السودان واضافت وكالة الانباء السودانية التي أوربت النبأ أن مدافع الهاون والرشاشات استخدمت خلال هذا الاشتباك الذي استغرق عشرين دقيقة ولم تتكبد القوات

اصابع الاتهام تشير للموساد الصهيوني:

« العلى » في غرفة الانعاش بعد

ئنن ـ خاص بـ ، اليوم ، ، علمت و اليسوم و من مصادر خاصة عملية جراحية له ظهر أس بتوقيت الملكة

> وأضافت هذه الصادر أن رصاصةً قد اخترقت الجانب الأيمن من وجهه من كم الرصاص الهائل الذي أطلق باتجاه العلى . وكان مجهول قد أطلق الرصاص عليه يوم امس الاول وأمنايه بطلقة في وجهه في محاولة لاغتياله قبل عدة امتار من مدخل مكتب المطبعة الدولية لجريدة ، القبس ،

وقد سقط العلى ألذي بيلغ من العمر (٥٢ عاماً) على الارض فور اصابته ـ بيئما غر مرتكب الحادث الذي لم يعثر له على أشرحتى الآن .. كما تقول الشرطة البريطانية التي وجهت دعوة إلى الشهود

واقادت أخر الثقارير الطبية بأن الرسام الفلسطيني أصيب بعيار ناري اخترق الصدغ الأيمن وخرج من الأخر

رغم حالة الغيبوبة التي يعيشها العلى منذ ليلة امس الابل تتبجة للكمية الكبيرة من الدماء التي نزفها خلال الفترة بين وقوع الحادث وألانتقال الى المستشفى والتي امتدت الى جوالي 10 يقيقة .

تكشف عنها بسبب المواقف الثي ثعبر عنها رسوماته .. إلا أن أوساط أصدقائه وجهت أصابع الاتهام إلى جهاز المضابرات الاسرائيلي ، الموساد ، . ويذكر أن العلي عمل عدة سنوات أي

صحيفة و القبى و بالكويت قبل ان يستقر هو وافراد اسرته ، ولدان وبنتان ، في لندن قبل عامين للعمل بالطبعة الدولية من وتظهر رسومه في عدة صحف عربية من

بينها صحيفة الخليج بالشارقة ره صوت العرب ، المسرية وه الاتحاد ، في فلسطين

أي غضون ذلك وضعت الشرطة البريطانية في حالة تأهب لمواجهة احتمال شن مرجة مجمات ارهابية جديدة في

وتبحث الشرطة البريطانية عن رجل قال شهود عيان انه سار بهدوء ثم الملاق النار على وجه العلى وهو يهم بمغادرة مكتب صحيفة والتبس وأن احدى ضواهي أندن الراقية برفلة سيدة . وأعرب متحدث باسم الصحيفة فيلندن

الليلة قبل الماضية عن اعتقاده بأن الهجوم على د العلى ، له ابعاد سياسية . وقد وقع الحادث على بعد أقل من كيلو متر واحد من مكان اصابة امير ـ بارويز احد معارضي الحكومة الايرانية يوم السبت الماشي عندما انفجرت قنبلة في سيارته اثناء سيره بها في احد شوارع لندن الزدحمة .

حكومة الخرطوم أن هؤلاء المتمردين خاضعون لتوجيهات العقيد جون قرنق. كما وجه أبور تحذيرا من وخطر اطلاق النمار عليه في قلب لندن الشيوعية الذي يهدد السودان ۽ وقال ان جنوبي السودان يمكن أن يسهل تسلل ناجى العلى انه تلقى خلال الاسابيع القليلة الشيوعية الى البلاد ، مالم تتم المحافظة الماضية تهديدات بالقتل من عدة جهات لم على الوحدة الوطنية ء .

موجز

مجلس جنوبي السودان امس الاول ار

عدة مئات من المتمردين ارسلوا الى كوبا

واكد ابور المختص بادارة الاقاليم

الجنوبية للبلاد في تصريح للصحف باسم

التلتى التدريب ، مناك

مرح الزعيم السوفيش ميخاليان جورياتشوف اس الاول في حديث لدي به لمحلى اندونسي بان الكود السوابيتي موافق على ازالة كان المتواريخ النووية متوسطة تلمي يما فبها ماهو موجود طها وريانجيه الاستوي من فراشيه

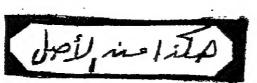
يلمستأن وذلك بعد عدة ايام من اعسل العلق ولد الله قوات الامن القبض على لحق ٢٠٠٠ شخص وتلقث امرا باطلاق للنار على عل شخص بلجة الى للعنف

غرض حظر تجول لامجلود في عجد من

اللين في صواحي كرانتي ، جيوب

تعديل لجرى بوب هوك ركيس وزراء استراليا س الاول تعليلا في حكومته بعد الانتخابات التشريعية فلتي فاز بها للدرة المثلثة على القوال والمعاللة ١١٠ موليم الماضي ال في الوزارات الرئيسية لم يطرا عليها اي تعيم

John in 1 LA



اشتماك بين قوات اثيوبية ووهدة مودانية طائرتان اثيوبيتان فوق ميدان المركة اثر الخرطوم/ا ف ب. الاشتباك الا انهما لم تقوما بأي قصف عيرت القوات الاثيوبية الاسبوع الملغي ومن جهة اخرى ذكرت الوكالة السودانية نقلا عن مصادر عسكرية ان القوات الحكومية السودانية قتلت ٢٤٠ من المتمردين في جنوبي البلاد خلال عمليات الزمني لاعلان الوحدة ومشروعا وقعت مؤخرا . للستور الوحدوي وخطوات صياغته من جهة اخرى اعلن ماتيو ابور رئيس

واقرأره نهائيا خلال فترة خمس السودائية اى خسائر .. كما حلقت

ان رسام الكاريكاتير الفلسطيني المعروف و ناجي العلى ، قد أُدخل غرفة الانعاش بمستشفى ء سانت ستيغانز ، بعد اجراه

الكويتية بلندن والتي يعمل بها .

دون ان يصاب الدماغ .

وقد طرأ تحسن على الدورة الدموية

للادلاء بافاداتهم.

وعلى صعيد أخر قالت مصادر عائلة

اتهامات لديلوماسي فرنسي في ايران لخلق ومشى يقول ، من المؤكد أن قضية وحيد جورنجي هي المشكلة الرئيسية في هذا وأن حالته مستقرة . للوضوع .. يجب أن يخضع جوردجي

لحكم القاتون في فرنسا قبل أن يتم حل هذه

ولاد علمت مصادر ، النوم ، بأن المحلس

أ. حاسته الاستثنافية التي يعادها غدا

ذات الاهمية البالغة الخاصة بسلامة أمن

دول مجلس التعاون وتدارس بعض

للوضوعات السياسية والثراع العراقى .

الايراني وقرار مجلس الامن وبحث يعض

التطورات الاخيرة في المنطقة وذلك لتعزيز

الامن والاستقرار داخل منطقة الخليج

سبت سوف يثاقش ويواعل الوضوعات

والسلبيات ص يابراهيم ص٧ عيدالفني قسني ص١٠ ه شواطیء ص۱۱

 افاق اليوم.. صورة العرب في التلفزيون الامريكي ص١٦ الاهلي والاتحاد على نهائي كاس امير الشياب ص١٩

ومثل هذا الاتفاق شرط لاجراء محادثات بشأن مفادرة البعثة الدبلوماسية لكل دولة من الدولتين عاصمة الاخرى ، وقال ايضا لم يكن هناك شيء ملزم فيما يتطق بهذا المعد النهائي .. أن للباحثات مستمرة بل ويمكنني ان المغكم اننا احرزنا تقدما خاصا بشأن مسألة رعاية للصالح الايرانية في قرنسا ورعاية المسالح واغماف قوله ، لقد توصلنا الى اتفاق

فرنسا وسترعى ايطاليا الممالح الغرنسية واضاف قوله ان فرنسا لاتزال تنتظر

2221

هحوار اليوم. رحلة في عقل الزواج ام الدراسة الجامعية ؟

ه صفحة الكبيوتر بين الإيجابيات والمطمون هم اولي الناس

الراكز الصحية بالشرقية تواصل عملها خلال عطلة عيد الاضحى

الدمام/ قواد تصراته:

تقرر ان تبدا اجازة عبد الاضحى

المبارك بالشئون الصحية بالنطقة

الشرقية من بداية العطلة الاسبوعية

يوم الخميس للوافق ١٤٠٧/١٢/٥ـ

حتى نهاية يوم الاحد الموافق

ه١٤٠٧/١٢/١٥ وسيستانف العمل

يوم الاثنين للوافق ١٤٠٧/١٢/١٦هـ

إن شاء الله جاء ذلك في تعميم للمديرية

العامة للشئون الصحية بالنطقة

الشرقية وتظرا لجلحة العمل المسة في

تشغيل المرافق الصجية خلال العطلة

يما يؤدي الى توفير الخيمات للمواطنين

وبناء على تعميم صلحب المعالي وزير

الصحة ققر اعتبر تكلنف التشغيل

بصورة مستعرة لجميع مستشفيات

المنطقة الشرقينة ومزاكر الرعاية

الصحية الاولية الرئيسية بللنطقة مركز

جنوب الدمام ومركز سيهات ومركز

الربيعية بتاروت ومركز ابقيق ومركز

رحيمة ومركز النعيرية ومركز الخفجي

ومركز الصرار ومركز قرية العليا ومركز

جرارة الصمان اضافة الى المحاجر

الصحية. يعطار الظهران وجمي الملك فهد

والبرقعي ومطوى وميناء اللك

عبدالعزيز بالدمام ومحجر راس تنورة



ابها الاخوة .. المسلمون .

من نعم الله ان الحج يوفر للمسلمين من مختلف بقاع الارض اكرم الفرص للتلاقى والتدارس والاتفاق والعمل. والخلاف أن التفقه في أمور ديننا يكتمل بتدبر امور دنيانا فالاسلام دين ونظام أته النظام الامثل والوحيد القادر على حل مشاكل الحياة وقضايا الانسان فلم يعد خافيا على احد ان الأنظمة المنبثقة على المادية تتهاوى اليوم يمينا ويسارا تحت مطرقة الخيبة والفشل وان قدرة السلمين على الاستجابة للتحديات المعاصرة والارتفاع الى مستواها والرد عليها مرهونة بارتفاعهم الى الستوي

🖿 المناسبة : من خطاب خادم الحرمين الشريفين في عيد .-418-7/17/1-

بلغت القروض المقدمة من صندوق

التنمية الصناعية السعودي الى شركات

الكهرياء العاملة بالملكة خلال العام

المالي ه ١٤٠٦/١٤٠٥ زهاء ٧١٨٥

مليون ريال وارتفع بذلك الإجمالي

التراكمي للقروض المنوحة الى شركات

الكهرباء الى ٥٨ر٢٧ مليار ريال وفقا ١١

جاء في التقرير السنوي لمؤسسة النقد

العربي السعودي لعام ١٤٠٦/١٤٠٦م

الا أن الشركة السعودية للوحدة

للكهرباء بالنطقة الشرقية لم تقترض

الله مدالغ لانها اعتمدت يشكل كامل على

ايراداتها في تمويل مشروعاتها خلال عام

واوضح التقرير ان شركات الكهرياء

فقد انتهت الشركة السعودية

الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطي

خلال هذا العام من تتفيذ العديد من

مشروعات كهرباء الإرساف وانشاء

محطات التحويل وخطوط النقل

وشبكات التوزيع بتكلفة بلغت حوالى

٧ر٨٤ مليون ريال بالإضافة الى ان

هنك مشروعات تحت الانشاء تبلغ

تكاليفها الاجمالية زهاء ارا مليار

واستعرض التقرير المشروعات التي

نفنتها الشركة السعودية الموحدة

للكهرباء بالمنطقة الشرقية خلال علم

٥٠١٥هـ فين انها بلغت حوالي ١٠

مليار ريال وبدأت الشركة بأنشاء محطة

التوليد رقم ١ و ٢ بطاقة ١٢٠٠

ميجاوات وبتكلفة تبلغ حوالي ١٧ر٢

مليار ريال اذ يتوقع ان ينتهي انجاز

الموحدة في الملكة انجزت العديد من

الشروعات خلال علم ١٤٠٥هـ

الاسلامي في النية والعمل الامر

الذي يستوجب الوحدة بين

المسلمين صفا وهدفا .

قام صلحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز ثائب امر المنطقة الشرقية ظهر اسس بجولة تفقدية في المؤسسة العامة لجمس الملك فهد وقاد مافتتاح مطعم برج الملك فهد وكان في معيته صاحب السمو الملكي الامير محمد بن نواف بن عبدالعريز وصلحب السمو الملكي الامع سعود بن خالد بن عبداته وقد كلن في استقبال سموه ابراهيم السقا مدير الادارة العامة لمؤسسة جسر الملك فهد والمقدم عبدالعزيز الخليقة عضو مجلس الإدارة ومدير خفر السواحل ومنسق جصر الملك فهد الحمد مستمر وجيد. وسعود البليهي مدير عثم الشؤون المائية وفي نهاية الحديث شكر سعوه جسيع والادارية وابراهيم عبدات الخليفة مدسر ادارة الدراسات والبحوث والحاسب الاق العاملين وقال اكرر دائما شكري نهم للجهود المبدولة الان على الجسر وأن هذه الفترة وعدد من المسؤولين في ادارة جسر الملك فهد. وبعد ان استقبل سعوه كبار السؤولين في المنطقة تفضل سموه بعشاهدة مختلف الإدارات العاملة على الجسم من خلال البرج الذي افتتحه سموه واستمع الى شرح مفصل

عن اعمال هذه الإدارات. وفي نهابة الجولة شرف سموه وكبار المسؤولين حفل الغداء الذي اقامته الادارة العامة لجسر الملك فهد تكريما لسموه.

وفي حديث لـ ، اليوم ، قال صلحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز ثأثب امع المنطقة الشرقية بإن زيارتي الى جسر الملك فهد جامت للوفوف على الطبيعة في مشاهية ومتابعة كنفية تتكل الحجاج من دولة البحرين الشقيقة الى الملكة بالإضافة الى زيارة المؤسسة العامة للجسى الملك فهد وافتتاح مطعم الجسي ولكن اسلسا زيارتي تأتى ضعن الجولات التفقية لمعرفة لحوال الحجاج وتوفير الراحة لهم وتسهيل امورهم بالإضافة الى التعرف على عمل الموظفين والعاملين على الجسر وانتى متاكد جدا بان العمل وش

علدًا منه الأجل

تعتبر فترة تجرية بالنسبة لهم من اجل معرفة الاشياء التي يجب علينا معرفتها واضافتها او الاشياء التي يمكن تقاديها مستقيلا وخاصة أن هذه السنة تعتبر مرحلة التجربة الاولى. ومن جهة اخرى اوضح ابراهيم محمد

الحامد مدير ادارة جسر اللك فهد في تصريح لـ ، اليوم ، بان زيارة سعو الامير فهد بن

سلمان الى ادارة الجسر تشريفا للموظفن والعاملين على جمر الملك فهد وخاصة ف هذه الفترة فبرة فوم الحجاج من دولة البحرين الشقيقة الى المشاعر القيسة بالملكة ولاول

واختتم حنيثه بالشكر والتقبير الي صلحب السعو الملكى تأثب امير المنطقة الشرقية وكبار المستولين في الملكة ودولة البحرين على تفضلهم بالحضور ومشارعة اخوانهم العلملين جمر الملك فهد

مرة من بعد افتتاح الجسر رسميا.

عمل متكاملة لموسم حج هذا العام من احل توفير جميع الخيمات لحجاج بيت الله الحرام في مكة المكرمة والمشاعر واوضح وكيل أمين العاصمة المقرسة يحيى كردي ان خطة الإمانة تركز بشكل

> وخمسون عاملا من عمال النظافة في تنفيذ الخطة الموضوعة لحج هذا وقَالَ انْ خَطَّة عمل الإمانيَّة تنقسم الى

اعدت امائة العاصمة القيسة خطة

مكة المكرمة/واس:

واضاف قائلا أن نشاطات الإمانة في

مكة المكرمة تتمثل في خدمات صحة

رئيسي على صحة البيئة حيث سيشارك واحد وعشرون الفا وتسعملته وتسعة

> قسمين القسم الاول يخص مكة المكرمة ويخص القسم الثاني منطقة المشاعر

> البيئة حيث نقوم ادارة صحة البيئة ق

المُشروع في عام ١٤٠٩هـ ورصد التقرير

نشاط الشركة السعوبية الموحدة

للكهرباء بالنطقة الجنوبية فاوضح

انها استلمت خلال علمي ١٤٠٥هـ و

١٤٠٦هـ مشروعات كهربائية تبلغ

تكلفتها حوالي غرافة مليون ريال و

٨ ٣٠٩ مليون ريال على التوالي حيث

تتفذ الشركة حاليا العديد من مشروعات

التوليد والمحطات الفرعية ومحطات

التوزيع وانظمة التحكم والاتصال التي

تبلغ اجمالي تكلفتها حوالي ارا مليلر

كما تناول التقرير مشروعات

المؤسسة العامة للكهرباء فاشار الى

■ كهرباء تبوك المركزي بتكلفة قدرها

قدرها ۲ر۱ ملیار ریال .

والاسماك والدجاج بالاسواق. الطبى التابع للامانة .

خُطة اماتة العاصمة المُنسة حيث تشرف هذه البلدية وتتولى القيام بخدمات الامانة في منطقة المشاعر _

في كل من عرفات ومزيلفة . واضاف قائلا انه تم تدعيم هذه

ويذكر انه يوجد في منطقة المشاعر

كما يوجد في منطقة المشاعر ١٤ الف دورة مياه بجانب ، ٢٦٠٠ ، دورة مياه متنقلة وتسلم امائة العاصمة المقدسة هذه الدورات لمؤسسات تقوم بعمليات التشغيل والصيانة والنظافة خلال

موسم الحج .

على المواطنين ثم تجميعها ونقلها بوأسطة الحاويات ألى محارق النقايات . وينكر أن هناك محرقتين للنقفات احدهما في مكة المكرمة يحى المسقلة والاخرى بمنطقة المعيصم في منى وتبلغ طاقة كل منهما ٢٠ طنا في الساعة كما يوجد خمسة محارق صغيرة طاقة كل

عرفات _ منى _ مزدلفة .

منها طن واحد في الساعة .

واشار الى ان قسم الطرق بالامانة

يتابع باستعرار الإعمال الخاصة

بصيلتة الشوارع والطرق واصلاح

الحفر والقطوعات فيما يقوم قسم

الاضاءة بمراقبة ابراج الانارة في

الشوارع واتخلا اللازم تجاه اي عظل .

وبين السيد/يحيى كردي ان بلدية

الشاعر تتولى تنفيذ الجزء الثاني من

المراكز بالقوى البشرية والآلبة اللازمة لتحقيق خدمة متميزة لحجاج بيت انه الحرام في مجالات النظافة وصحة البيئة والاسواق ونظافة المسقخ وصياتة وتشغيل دورات المياه بجانب خدمات

المقدسة ، ٢١٠ ، ابراج اضاءة يتراوح ارتفاعها بن ء ٣٠ ۽ الي ٥٠ مترا بجانب سبعة الأف و • ٣٧٠ ، عامود اضاءة تتراوح ارتفاعاتها بين ٢٠٠، الى . ۲۰ مترا .

وتتوزع في منطقة المشاعر المقدسة ثلاث وحدات للنبح بجانب مسلخ

توك تحقق اعلى معدل من المنتحات الزراعية

المركز الرئيس والبلبيات القرعسة بمراقبة الاغذية في المحلات العشة على فترتين صبلحية ومسائية للتأكد من صلاحيتها وتوفر الشروط الصحية والالتزام بالتسعيرة في تلك المحلات .. بجانب مراقية المُخفِرْ النظاقة يتجميع ونقل النفايات والقمامة والتخلص منها وشفط مياه البيارات للوقوف على جودة الخبز ومطابقته والستنقعات وتوزيع اكياس النفايات

للمواصفات من حيث الوزن والسعر بالإضافة الى التاكد من صلاحية اللحوم ويتم اجراء التحاليل الطبية وفحص

عينات الاغذية والشروبات بللختير

ومضى وكيل أمين العاصمة المقسنة قائلا أن صحة البيئة تضطلع بمكافحة الحشرات عن طريق حصر أماكن توالدها ومن ثم مكاقحتها بالرش الجوي والارضي وتقوم في هذا الاطار بوضع مادة الكلور الجيري على المياه المتسرية والراكدة واجراء عمليات رش

سكيكو الشركة الوحيدة التي لم تقترض أية مبالغ

وقال انه تم تقسيم بلدية الشاعر هذا العام الى عشرة مراكز تغطى كافة انحاء المشاعر منها ثمانية مراكز في منى واثنان

المعيصم الذي تتم فيه واحدة من مراحل المبيدات في مختلف احياء مكة المكرمة مشروع المملكة للافادة من الإضلحي حيث يتولى البتك الاسلامي للتنمية وأوضح أن الأملتة تضع عمليات الاشراف على نبح الدبائح وتنظيفها النظافة في اولويلتها حيث يقوم قسم

وتجميدها ومن ثم نقلها وشحنها الي الدول الإسلامية ويتسع للسلخ لحمسمالة الف رأس من الإغنام. وتستوعب وحدات النبح الثلاث في المشاعر المقيسة اكثر من مليون راس من

اجتماع للجنية اصدقاء المرضى بالجوف

وزير الصناعات الباكستاني بجتمع بالسفير السعودي

امتدح وزير الصناعات والانتاج

الباكستاني شودري شجاعة حسين

الخدمات أأتى تقدمها حكومة خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن

وعبر خلال اجتماعه بسفء

الملكة في اسلام ايلا يوسف محمد

المطبقاتي عن ارتياحه لما وصل اليه

التعاون الوثيق بين البلدين في كافة

وقد شم خالال الاجتماء

استعراض العلاقات بن الملكة

وباكستان وسبل تعزيزها في

المجالات الاقتصادية والصناعية

اسلام ابلا/واس:

عبدالعزيز للمسلمين .

المحالات .

عقدت لجنة اصدقاء الرضى بمنطقة الجوف مؤخرا اجتماعا بالغرفة التجارية الصناعية بالجوف يركسة رئيس اللجنة ومدير الشئون الصحية بمنطقة الجوف د.ابوبكر بانحدح . وقد وافقت اللجنة على مايلي:

● تامين سنترال استشفى دومة الجندل حيث تم بالفعل تعميد الشركة الوردة بتاسيسه وتشغيله . ■ الساهمة في تكاليف مطبوعات الإسبوع الصحر

■ استكمال طباعة كتب اللجنة وتقرير عن نشاطاتها 🖪 تعيين سكرتير متفرغ للجنة التابعة اعمالها ومتابعة تنفيذ مقرراتها # شراء هدايا لتوزيعها على المرضى في عيد الاضحى الميارك .

في قاتل وقاتلة بالقطيف

تم امس في القطيف تنفيذ حكم القصاص في المدعو /كوروجا واج ساراتا السيرلنكي الجنسية والمراة/شريا بنت محمد السيد على المصرية الجنسية النبن اقدما على قتل المدعو/محمد بن خالد بن راشد الهلجري .

واكنت وزارة الداخلية في بيان اصدرته بهذا الخصوص حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين على استتباب الامن والضرب بيد من حديد على العايثن يأمن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم .. وحذرت كل من تسول له نفسه الإقدام على مثل ذلك بان هذا هو مصيرد .

وزارة الداخلية بهذا الخصوص. قال الله تعالى وانما جزاء الذين يحلربون انه ورسوله ويسعون الارض فسادا از يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او يتغوا عن الارض ذلك لهم خُرْي في الدنيا ولهم في الأخرة عذاب عظيم ، صدق ات

اقدم المدعو كوروجا واج ساراتا السيرلنكي الجنسية على قتل/محمد بن خالد بن راشد الهاجري بتحريض من زوجة القتبل تريا محمد السيد على مصرية الجنسية حيث قام الجائي بضربه بمطرقة حديدية وهو نائم فوق فراشه اودت بحياته ثم قام بمساعدة المراة المنكورة بلغه ي بطانية وحمله في المسارة بقيادة الجائي ووضعاه في مصرف المياه الذي وجدت فيه لايهام السلطات ويفضل من الله قد تعكنت سلطات الامز من القيض عليهما واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بجريعتهما

وبلحالتهما الى المحكمة الشرعية الكبرى بالقطيف صدر بحقهما الصك الشرعى

رقم ۱۲۰۲/م ق ۱۲/۱۱/۲۰۱۹ التضمن الحكم عليهما بالقتل حدا وصدق الحكم من هيئة التمييز بقرارها رقم ۱/۹۷جم ق ۸۲/۳/۷۰۱۹ ومن محلس القضاء الإعل بهيئته الدائمة بالقرار رقم ۱۱۳/۳ في ۲/۱۷/۰۷/۵۰ وصدر الامر السامى الكريم رقم ٤/١٨٢٢م في ١٤٠٧/١١/٨ بانفاذ ماتقرر شرعا بحق اللكورين .. وقد تم تنفيذ حكم القتل بحق المعو كوروجا واج ساراتا السيرلتكي الجنسية والمراة ثريا بئت محمد السيد على المصرية الجنسية يوم الخميس الموافق وفيما بل نص البيان الذي اصدرته ١٤٠٧/١١/٣٧ هـ بمدينة القطيف بالنطقة الشرقية ووزارة الداخلية اذ تعلن عن ذلك لتؤكد للعموم أن حكومة

الهادي الى سواء السبيل .

بلغ عدد قوارب الشركة السعودية

للاسماك العاملة في مياه الخليج العربي

والبحر الاحمر ثلاثة وثلاثين قاربا يتميز

بعضها بالتجهيز بمعدات حديثة

ومتطورة للتصنيع والتجهيزات داخل

واوضح مدير ادارة الشركة عيداش

الدامع .. انه انضمت مؤخرا الى قوارب

الشركة ثلاثة قوارب جديدة صنعت

خصيصا للشرك بتكلفة اجمالية بلغت

ثلاثة عشر مليون ريال سعودي وهي

مجهزة باحدث معدات التصنيع

والتجهيز .. وتبلغ الطاقة التخزينية

لكل منها حوالي خمسة وستين طنا .. كما

تمثلك الشركة مستودعات تيريد ف كل

من الدمام وجيزان والرياض وجدة تزيد

وقيرص والاردن .

بالركز يصرف له مكافاة شهرية قدرها البك واستقراره وتنفيذ احكام انه فيهم وتحذر كل من تسول له نفسه الاقدام على مثل ذلك بأن هذا هو مصيره .. وأت

رغب في افتتاح ورشة خاصة به . ينظم مركز التدريب المهنى بتبوك وأهاب منير الركز بشباب النطقة دورتين احداهما صبلحية والاخرى بضرورة الاستفادة من تلك القيص مسائية .. هذا ومايزال باب القبول المتلجة التي وفرتها الدولة متمثلة في مفتوحا لقبول طلبات الملتحقين. المؤسسية ، العاملة التعليم الفتى وتبدأ الدورة الصيلحية اعتبارا من والتدريب المهنى ليتولى عجلة القيادة في ١٦/ من شهر ذي الحجة القادم، كما مسيرة التنمية التى تسير عليها الخطط تبدأ الدورة المسلاية اعتبارا من غرة التنموية في الملكة لزيد من الرخاء محرم القلام " تكر ناك محمد علاوي مبير مركز

دورتان صيامية وسائية بمركز التدريب بتبول

كما بدات في مركز التدريب للهني بتبوق الدورة الصباحية يقسم الكهرباء حيث تم قبول طلبات ۲۰ متدريا

د . سامی الصالی ی

وبالنسبة لهذه المحلجر فأتتكليف فية

لجميع العاملين بكامل الطاقة لتغطية

العمل على مدار الـ ٢٤ سأعة وقيما

يتعلق بجعيع الراكز الصحية التبقية

بكلف فيها : طبيب وممرضة وصيدل

وبالنسبة لساعات العمل خلال عطلة

عيد الاضمى المبارك ١٤٠٧ هـ فستكون

اربع ساعات دواما صياحيا من التناعة

الثامنة صبلحا وحتى الساعة الثانية

وسائق اسعاف وحارس.

وقد اعلن مدير الزكز بان بأب القيول

ونافد مدين الركز الشباب بضرورة

تامين مواد التدريب ويقوم المركز بتأمين خادم الحرمين الشريفين حفظه ات السكن الؤثث والمواصلات للمفتريين حريصة على استثباب الامن والضرب يقسم السمكرة والدهان وبعد التخرج يمترف لكل خريج ٢٠٠٠ سد من حديد على العابثين بأمن هذا ريل وبعد ٦ أشهر من التحاقه بالعمل

كتب/مندوب اليوم:

التدريب المهنى بتبوك

والجدير بالنكر أن كل متدرب يلتحق

٦٧٠ ريالا ترتفع الى ٨٠٠ ريال عندما يكمل نصف الدورة بنجاح علاوة على عازال مفتوحا أمام الراغيين من الشبك السعودي للالتماق بالدورة المبلبية

الاستغلام من تلك الغرص التي وفرتها الدولة كثعريب الكواس السموسة والانتقراط في مثل هذه الدورات .

شركمالاسماك تتوسع في نشاطا ته

الذي تخصص فيه يصرف له ٣٠٠٠

ريال، كما يحق له طلب الرض من بنك

التسليف لايزيد عن ٥٠٠٠ ريل اذا



الجدير بالنكر أن الشركة انتقات ق

المنورة وعنيزة وجدة . وقال مدير ادارة الشركة السعودية للاسماك انه من المتوقع استلام مشروعين كيرين في كل من الرياض وجدة لحفظ وتصنيع وتسويق الاسمك والروبيان والبدء في تشغيلهما في غضون الشهور الثلاثة القدمة .

مشيرا الى ان التكلفة الإحمالية لهنين المشروعين بلغت عشرين مليون ريال سعودی .

شهر فبراير الماطي الى مبناها الجبيد الواقع على طريق السمام الخبر السلحل .. ويقع المبنى على ارض تبلغ مسلمتها - أربعة - الأف عتر عربع . وبلغت تكلقة انشاؤه وتأثيثه خبسة ملايين ريال معودي .. كما يجري العمل حاليا في بناء مساكن العمال في منيئة النمام تحتوي على وحدات مستقلة وتتسع لللالمالة عادل

شركة معدات الجزيرة المعدودة عالم السيارات

تعلن عن فقدان اقامات كل من مكفوليها السيد/ محمد ديشاد مياه بنقلاديش الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٣٤٦٢٧٨ رقم الاقامة ١١٢٩٧٩ الصادرة في الرياض بتاريخ ٢٧/ ٥/٤٠٤ هـ والسيد ميران عبدالمجيد هندي الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٧٤٢٠٥ رقم الاقامة ٢٥٩٦ الصادرة في الدمام بتاريخ ١٤٠٦/٩/١٩هـ يرجى ممن يحصل على الاقامات المفقودة الاتصال بالشركة على هاتف رقم ٤٠٠٧ ـ ٨٥٧ الخبر او تسليمها الى جوازات الخبر

🗷 مشروع كهرباء حائل المركزي بتكلفة ■ مشروع كهرباء وادي الدواسر وليل والافلاج بتكلفة قدرها الرده مليون الشركة بزراعتها

٢ر١٤٤ مليون ريال.

٦ر٥٤٠ مليون ريال .

٩ر٥٥ مليون ريال .

■ كهرباء منطقة فيفا بتكلفة قدرها

🗷 كهرباء القصيم المركزي بتكلفة قدرها

🕿 كهرباء الجوف المركزي الراه مليون

■ اعمال شبكات وخطوط النقل

الكهربائي في بنبع بتكلفة اجمالية تبلغ

حوالي در٢١٩ مليون ريال .

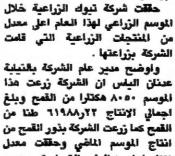
مشروع بكهرباء الشرقية

انتاج اعلى من البدور آلتي استوريت من خارج الملكة.

الانتاج \$\$ر١٤٢١١ طنا واوضح ان والبرقوق والعنب والتفاح والموز على مسلحة اربعمائة هكتار

قال ان الشركة ستزرع خلال الاشهر القلامة ١٠٠٠ر ٢٥٠ الف شجرة متنوعة

الموسم الزراعي لهذا العلم اعلى معدل من المنتجات الزراعية التي قامت عينان الياس ان الشركة زرعت هذا الموسم ٨٠٥٠ هكتارا من القمع وبلغ اجمال الإنتاج ٢٢ر١٩٨٨ طنا من



كما اشار الى أن الشركة قامت بزراعة الشعير هذا العام لأول مرة وبلغ اجمال الشركة قامت بزراعة مائتين وخمسين الف شحرة فلكهة متنوعة مثل الخوخ وحول مشروعات الشركة المستقبلية



بالإضافة ألى رُراعة ثلاثة اصناف من البطنطس على مسلحة خمسة وعشرين هكتارا مشيراً إلى أن أجمالي الإنتاج من النطاطس هذا الموسم قد بلغ ٧٧٣ طنا ونوه مدير علم الشركة بالنبابة في ختام تصريحه بالدعم الذي تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين وستو وحرصه الدائم على نجاحها .

■ انتاج وفي ■

ولي عهده الامين للنهوض بالزراعة ال اعلى المعدلات والمستويات العللية كما اشاد بتوجيهات ومثابعة صلحب السمو نظكي الامع ممدوح بن عبدالعزيز امع منطقة تبوك والرئيس الفخرى للشركة

طاقتها التخزينية عن حُسنة الأف طن . واشار الدامغ الى ان اجمالي الصيد بلغ خلال الشهور السنة الاولى من العلم الميلادي الحالي في كل من الدمام وجيران ثلاثة الاف وستملئة واربعة وخمسين طنا من الإسماك وثلاثماثة وثلاثة وثلاثين طنا من الربيان .. كما بلغ

اجعالي الصادرات خلال نفس الفترة مائتين واربعة وخمسين طنا وهي عبارة شركة معدات الجريرة المحدودة ـ عالم السيارات عن اسمال وربيان لكل من اسبانيا واضاف الدامغ ان الشركة تدير تعلن عن فقد لوحة سيارة ايروزو بيك أب موديل ٨٦ حاليا خمسة عشر محلا ومن المتوقع ان تستلم خلال شهر اغسطس القليم

مستسلقوقات الادارة

لونها ابيض ورقم اللوحة ٧١٦٧٢٥٥ يرجى معن يعثر عليها الاتصال بالشركة على ماتف رقم ١٠٠٧ ٨٥٧٤ الخير او تسليمها الى ادارة مرور الخبر.

> الركز الرك الدمام مدب 010 الرمزالبريدي : ١١٤١١ تلكس ١٠١١٠٨ عنوان التحويد: شاع الاتعناق عنوان الإدارة ، شاع المله عبرالعزيز

رسيس مجلس الإدارة والمديرالمام

حــهدالمــارك مستاعدالغربصي

ت ، ۱۱-۱۲۱۸

وكسالتحرير ختليل الفريع ALTIMET :-

مسراتحرير عسيقالحماس ت: ٢٢٢٨٦١٨

بتلقونات التحرير عرنبوالغمار الملاهم عرنوالتونالية ٢١٥٨ كزرات وبالباء الاملاء كنهات والتاباء المالالا

خعسة محلات جديدة في كل من الرياض

ومكة المكرمة وجدة والدمام .. كما تم

اعداد التصاميم اللازمة لبناء اربعة

محلات اضافية في الرياض والمديئة

مقسم فرماشی ۱ ۱۳۳۱ تا الیوم وافشاهی ۱ MATALA ALTTYL-ALTTYT-ALTTY- MARKET

ATTION - ATTYCK - ATTOCK , GLIJAJI للراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توبمه الى الادارة الملفة

المالكنالية ، ١٩١٥م الإشارية ، ١٩١٠مم التوليانية ، ١٩٧٩ المتواليدة ، ١١١٠ ١٩١٩ ANTINE . THE MANUFACT . THE PARTY المالالمالات ATTI INTERIOR

الإعسلانات

الامين العام للاتحاد العربي للمواصلات قبيل مفادرته جدة:

مدينة الملك فحدللإتصالات إنجاز يبعوللفخروا لاعتزار

• الامير عبدالاله بن عبدالعريز

حاطات مكثنة لامدناء

الرضى في المدينة المنورة

عقبت لحنة أصدقاء المرضى بالديئة

المنورة خلال الاسبوع الماضي اجتماعين

برئاسة مدير عام الشئون الصحية

بالنبيتة المنورة ورئيس لجنة اصدقاء

المرضى الدكتور بدر الربيعة وبحضور

اعضاء اللجنة وعدد من مديري

ونوقش خلال هذه الإجتماعات عدد

من الموضوعات المدرجة على جدول

اعمال اللجنة منها فكرة تطوير

مستشفى الملك فهد ورفع مستوى

الخدمات الصحية وتطويرها كما نوقش

الضأ في الإجتماعات ضرورة بث

التوعية الصحية في المجتمع والاهتمام

بالرعلية الصحية الاولية والوقاية من

انتشار المرض ومكافحته باتباع طرق

الوقاية والسلامة وباتباع احنث

حيث قام أعضاء اللجنة بزيارة

الجدير نكره ان لَجنة اصدقاء

المرضى تلقت خملال الفتمرة من

١٤٠٧/١١/١٦هــ تېرعات من عدد من

المعسرين بلغت ٣٢٢،٥٠٠ ريـال

مثلاثمائة واثنين وعشرين الفا

١٠٠٠٠ من صاحب السمو الملكي

الامير سلطان بن عبدالعزيز ، ١٠٠٠٠٠

من السلاة احمد ويوسف عبدالوهاب

ناغى. ٢٠٠٠٠ من السادة عبدالله

وعبدالرحمن باشراحيل ، ٣٤٠٠٠ من

الدكتور خليل الرحمن عبدالرحمن

٢٠٠٠٠ من السيد هليل خليل العبيري.

٢٠٠٠٠ من السيد محمد على رشوان ،

وخمسمائة ريال ، جاءت كالتالي :

خاصة لمرضى الحوادث بمستشفى ألملك

فهد اطمانوا خلالها على صحتهم.

الوسائل الوقائية الصحية

-A12.Y/A/1.

الستشفيات الحكومية بالنطقة

المبيئة المنورة - وأس

الامير عبدالاله يترأس اجتماع

مجلس ادارة مصلحة المياه بالقصيم

بريدة ـ مكتب اليوم .

برئاسة صلحب السمو الملكى الامير

عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة

القصيم يعقد مجلس ادارة مصلحة مياه

ومجاري منطقة القصيم يوم الاحد

جلسته الاعتيادية بمقر الادارة العامة

للمصلحة ببريدة وذلك في تعام الساعة

هذا وسيتم في الجلسة مناقشة عدد

ذكر ذلك مدير عام مصلحة المياه

من المواضيع المتعلقة باعمال المصلحة .

والمجاري بمنطقة القصيم بالنيابة.

السابعة والنصف مساء .



مكة ألكرمة - واس

الامير ملحدين عبدالعزيز امع منطقة مكة الكرمة أمس مالأول بنبوان الإمارة نمكة الكرمة رؤمناه الدوائر الحكوسة والموسية العامة والخاصة وجمع بعن المواطنين الثين قلموا التهيثة اسموه تسلامة العوارة وقد استحرض سفاة الأم ماحد بن عبدالعرين مع المبلولين الإعمال المتعلقة حشوق الحج والحجاج وحكهم على بقل الريعة من الحهر لتوفرز الخدمات والتشبيانات لضبوف الرجعن تنشعا أمع توجيهات خادم الحربين الشريقي اللك فهد بن. عَنْهُ الْعَرْعَرُ * الْقَاصِّعَةُ بكحرص على توقار كل ملتن مناته تيمير ميل الجج وكان سمو امير منطق احكة الكومة الذي بأثير أمِسْ الإولَّ فَيْ نيوسَ الامارة نبعة للكرْمَانِيْدُ عَلَّا

الى الملكة الى قضاي المارية في

الريساض ـ منعود الكليب:

الأميسر ماحست يستقبل الهنئين

استقبل: مُعْلَجِبُ السَّعِيِّ اللَّهُ

اوضح ذلك مدير شركة كهرباء

المدينة المنورة الاستأذ عدنان حس وقال أن الشركة غيرت مستوى الفولت في محطة بني الشامي ومحطة العنبرية

المعارف تبلغ ادارات التعليم نتائع

المتدربين بدورة مديرى المحدارس

مييري الدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية والتي اقيمت بكلية التربية

يجامعة ام القرى بمكة المكرمة للقصل الدراسي الثاني الماضي وقد طلبت الوزارة

من مناطقهم تمكينهم من اداء عملهم الذي تدريوا من اجله والاستقادة من

الخبرات التي اكتسبوها على ان تقوم المنطقة بمتابعة ادائهم لاعمالهم وافادة

الادارة العامة للتوجيه التربوي والتدريب بالوزارة بعدى اثر الدورة على

قامت وزارة المعارف بلبلاغ جميع ادارات التعليم بنتائج المتدريين بدورة

واشار الى قيام الشركة باضافة خلايا توزيع جنيدة في خمس محطات اضافة الى تحديد مايزيد على ١٢٠ كيلو متراً من كوابل الضغط العالى لتدعيم الشبكة

٤٠ محطة تحويل جديدة بمختلف انحاء المدينة المنورة موضحاً ان صيلتة خط نقل الطاقة الكهربائية من رابغ وينبع والمصدر الرئيسي لتغتية كهرباء المدينة المنورة يتم بغسل العوازل

الغضائية والارضية اضافة الى الكوابل وقد جاء ذلك في اطار اشتمامات خادم الحرمين الشبريقين الملك فهدين واوضح ان هذا التكامل يتيح للدول عبدالعزيز حفظه اش بللسجد النبوي العربية أن تستقيد من أمكانيات الملكة في محل الإتصالات كدولة عبور بدلاً من

> تصريحه معرباً عن شكره وتقديره لحكومة خادم الحرمين الشريفين على ما توليه من عناية كبيرة ومستمرة لكافة المجالات ومنها مجال الاتصالات والذي وصلت فيه الملكة الى مصاف الدول

وزير البريد المغربي

يغادر الملكسة

غادر جدة صباح امس معالي

وزير البريد والمواصلات السلكية

والبلاسلكية ببالملكة المضربية

الاستاذ محمد العنصر بعد زيارة

للعملكة حضر خلالها حفل افتتاح

مدينة الملك فهد اللاتصالات

وكأن في وداعه بللطار وكيل

وزارة البرق والبريد والهاتف

للصياتة والتشغيل فؤاد ابومنصور

ومساعد مدير عام المنطقة الغربية

للاتصالات قواد أشرم وعدد من

جـدة ـ واس :

الفضائية بجدة .

غادر جدة ظهر امس الاول الامين

العام للاتحاد العربي للمواصلات

السلكية واللاسلكية عيدالجيار حسن

خلف بعد زيارة للمملكة حضر خلالها

حفل افتتاح مدينة الملك فهد للاتصالات

وقد کان في وداعه لدي مفادرته مطار

الملك عبدالعزيز الدولي بجدة مساعد

مدر علم المنطقة الغرسة للاتصالات

فؤاد اشرم وعدد من المسئولين في منطقة

واعرب المسئول العربى عن اعجابه

بِما شَاهَدُه مِن تَقَدَم في مُجَال الاتصالات الفضلاية التي تمثل دليلاً حياً على ذلك

وقال في تصريح قبيل مفادرته ان

ماتحتويه تلك المبينة من محطات

خاصة بالإتصالات لربط الملكة بشبكة

اتصالات متقدمة مع كافة انحاء العالم

ونوه الأمين العام للاتحاد العربى

للمواصلات السلكية واللاسلكية في

تصريحه بتجربة المملكة الرائدة في

وقال أن الملكة تملك شبكة اتصالات

متكاملة مشيراً إلى أن هذا التكامل تحقق

من خلال تواجد مزيج من الاتصالات

يدعو للفخر والاعتزاز.

مجال الإتصالات .

حدة للاتصالات .

غادر جدة في وقت مبكر من صباح امس سكرتير عام الاتحاد الدولي للاتصالات ريتشلار بالر بعد أن حضر أفتتاح مدينة ألمك فهد للاتصالات

بالنطقة الغربية الاستاذ ربيع صادق بحلان وعبد من المسأولين.

■ أخى الحاج الكريم: الطهارة والنظافة صنوان لايفترقان فكما ان الطهارة شرط لابد منه لاداء مختلف العبادات كثلك فان النظافة هي احدى اهم وسائل الطهارة ولذلك قيل ان النظافة من الإيمان ، وعليه فإن السلم مطالب عدوماً بالتحافظة ما امكن على نظافة بدنه وملبسه ومسكنه في كل رّمان ومكان ، ويرّداد هذا المطلب الحلحاً في ازمنة وامكنة محندة ومن هنا قوله تمالي ، خدوا زينتكم عند كل مسجد ، وقوله تعالى ، وثيابك فطهر ،

والأن عزيزي الحاج وبعد انءمن اته عليك باداء فريضة الحج ووطئت قدمك الاراضى القدسة فائت مطالب بتصعيد اهتمامك ينظافتك الشخصية طاعة ش ولرسوله في المقام الاول أضافة الى مایمکن ان یعکسه مسلکك هذا من فوائد صحية تحقيقاً لقولة ، الوقاية خير من

وبالاضافة الى أن النظافة هي مسلك صحي ومع علمنا وثقتنا بانك تمارسها دائماً الا انه لايسعنا إلا ان ننكرك ببعض الملاحظات حول اساليب ممارسة هذه العادة الحميدة وثلك انطلاقاً من قوله تعالى ، وذكر فإن النكرى تنفع

النظافة هي جَزء لايتجزا لذلك تجب العنامة منظافة البدن لان الجسم يقرز العرق والاملاح التي تتراكم على الجلد مؤدية _ لاسمح انه _ الى تكاثر الحراثيم على الجلد وبين ثناياه الشيء الذي قد يؤدي بدوره الى معظم الالتهابات الجلدية والحكة وينتج عن ذلك التقحات الجلدية والدمامل والخراريج والنوامير الشرجية .. الخ . كما ان عدم نظافة الشعر يؤدي الى

ينظم مركز التدريب الزراعى

بالقصيم دورتين تدريبيتين لإعداد

الكوادر الوطنية من للزارعين الغنيين في

مجالي الهندسة الزراعية والزراعة

وستبدا هاتان ألدورتان التى تصل

مدة كل منهما الى سنة اشهر اعتباراً من

دوم ۱۱ من شهر صفر القادم وسيفتح

مل القبول اعتباراً من عرة محرم

وتتداول الدورة الاولى والخاصة

بقهنسة الزراعية عدة مجالات: منها

في هذه الإجواء ،

بالمرارعير

وقيادة جميع الآليات الزراعية الثي

تستخدم في مختلف العمليات الزراعية

عثبل الصرائسات واجهزة السري

والحصبادات وتخزين المساصيل

كما تتناول الدورة الثانية والخامنة

بالزراعة العامة والتدريب العصل

الميداني في العديد من المجالات الزراعية

مثل زراعة الخصر واشجار الفاكهة

والنخيل والمحاصيل الحقلية المختلفة

وكتلك الزراعة في البيوت المحمية

والاسمدة والري والصرف ووقلية

التدريب العمل على صياتة وتشغيل الزروعات من كافة الافات وتربية النحل

والصابون قبل ويعد الاكل مباشرة وكذلك غسل الايدي بعد الخروج من دورات المياه .

وكُذِلُك فَانَ العِنَايَّةِ . بِنَطِّقَةُ العِبونِ ووضعها في الإملكن المخصصة لها

العيون . ولا تنس لخي الحاج العناية يتطافة استانك سواء بالسواك الذي هو ء مطهرة القم مرضاة الرب ، او القرشاة والمعجون وذلك منعاً للجراثيم من

تكوين بؤرة تهلجم منها جمعك في مواقع عديدة . وكل ماعليك عمله - أخي الحاج - هو مراعاة القواعد التالية لوقاية نفسك من

٢ ـ طهى الطعام جيداً وتناوله مباشرة مع تحيات اللجنة الاعلامية بعد اعداده. للجيج بوزارة الصحة ٣ ـ مراعاة غسل الايدى يبالله

خطة متكاملة للتوعية الاسلامية في موسم الحج

تهتم بامور الدين والعقيدة .

اعدت الامانة العاسة للتوعية من جهة اخرى اصدرت الامانة الاسلامية في الحج خطة عمل متكاملة مؤخرا محموعة من الحداول التنظيمية الوسم حج هذا العلم وذلك تقديم لدروس التوعية الاسلامية والإرشاد خدمات متميزة لضيوف الرحمن في خَلال هج هذا العلم في عدد من الإدارات الحكومية يمكة المكرمة وحوت ثلك مجالات التوعية والإرشاد وقد بدات الإمانة في تنفيذ هذه الخطة حيث قامت الجنداول اسم المناضر وعثنوان خلال السنة أيام الماضية بتوزيع الف المحاضرة ومكان الالقاء وستماثة وستة وتسعين شريط كاسيت ويشارك في القاء هذه المحاضرات على حجاج بيت الله الحرام وتشمل هذه التي تهدف الى توعية الحجاج وارشادهم وتوجيههم الى الطريقة المثلى الإشرطة مجموعة من للحاضرات والخطب والفتاوى الخاصة بمناسك لاداء مناسكهم عدد من رجال الدعوة الضج والعمرة باللغة العربية بالامانة العامة للتوعية الاسلامية في

وقد باشر اصحاب الفضيلة اعضاء والاربية والسواحلية... كما قامت الإماية خلال السبعة ايام لجنة الفتوى التابعين للأمانة العامة الماضية بتوزيع ماثة وسبعة الاف للتوعية الإسلامية في الحج اعمالهم وستماثة وستين كتابا من دليل الحاج يمقر الامانة بمكة خلال الايام الماضية والمعتمر والتحقيق والإيضاح ومجلة التوعية الاسلامية في الحج والنشرات المتعلقة بتوعية الحجاج بأمور دينهم باللغة العربية والاندونيسية والانجليزية والتركية والسواحلية الى جلنب توزيع سبعة الاف ومائتين

الحج .

ويتولى اصحاب الفضيلة الاجابة على أسئلة واستفسارات حجاج بيت انه الحرام في مختلف الامور المتعلقة باداء الحج بالتناوب فيما بينهم على ست فترات صبلحية ومسائية بدءا من الساعة الثامنة صبلحا حتى الساعة وثلاثة وسيعن كتابا من الكتب التي

خطة لكهرباء المدينة المنورة لواجعة زيادة الاحمسال

حج هذا العام حيث دعمت الشبكة العامة باضافة محول جديد بقرة ١٠ ميجاوات في كل من محطة قباء والحرة الغربية بالإضافة الى خلايا التوزيع

قامت شركة كهرباء المدينة المنورة

المدينة المنورة ـ واس :

اللازمة بها لزيادة قدرة استيعابها .

بوضع خطة عمل لمواجهة زيادة الاحمال الكهربائية بالدينة المنورة خلال موسم

الجديدة من ١١٠٠٠ الى ١٣٨٠٠٠

الحالية وزيادة امكانية التغنية واضاف أن الشركة ركبت أكثر من

وتشحيمها لمقاومة الرطوبة والغبار.

التعاون مع الدول الإجنبية واختتم الامين العام للاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية

the state of the s

سكرتير الاتحاد الدولي للاتصالات يغادر جدة

وكان في وداعه بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف لشئون الهاتف الاستلا فيصل زيدان ومدير عام الاتصالات

نداءمن وزارة الصبحة للحباج

المؤمنين • •

اعطاء الفرصة ليعض الحشرات الضارة مثل القمل وغيرها لتتكاثر داخله وهذا ربعا يؤدي الى الاصابة ببعض الامراض الطفيلية مثل القراع .

مهمة للغامة حيث وجد اخصائيو العيون أن نظافة العينين تحول بمشيئة الله دون حدوث ٩٩٪ من امراض

الاصلية بالامراض الخطيرة ، ومن هذه القواعد مليلي : ١ ـ ضرورة أختيار الطعام المناسب لك

أو اللعائين .. قبل وما هما ؟ قال : الذَّى يتخلي في طريق النفس او ظلهم . .

وسلم في هذا الصند : ء اتقوا اللعنتين ــ

وكذلك الحساب الزراعي وأدارة المزارع

ودراسة المشكلات الرراعية وطرق

ويشترط للقبول في هاتين الدورتين

ان يكون المتدرب سعودي الجنسية وان

لايقل عمره عن ١٧ سنة وان يكون

حاصلاً على مؤهل علمي لايقل عن

الشهادة الابتدائية وان يكون كديه

الرغبة للعمل يدوياً في المجال الحقلي

وستمنح للمتدرب عدة مزايا مئها

مكافاة شهرية مقدارها ٧٠٠ ريال

بالإضافة الى السكن والإقامة على حساب

المركز للمتدريين من خارج منطقة

 ٤ ـ التخلص من النفايات مباشرة والمتوفرة في كافة انحاء المشاعر دورات مهنية بمركز التدريب بالليث

اما المحافظة على نظافة مكان الإقامة والبيئة فهو أمر في غنية الإهمية ١٤ له

من دور في استبعاد حصول الاوبثةاو صرح الاستاذ حيان الشهراني مدير انتقال العدوى ويتاتى ذلك كما ذكرنا مركز التدريب المهنى بالليث بالتيابة ان سابقاً في ضرورة التخلص من القمامة ادارة المركز تستعد لاستقبال الطلبة والنفايات بالشكل الصحى وكثلك الراغبين في الإلتحاق بهذه الدورة والتي اجتناب التبول أو التبرز في الطرقات ال سوف يتم فتح باب القبول فيها اعتباراً يمسب ذلك من انتقال للعدوى ناهيك من غرة شهر محرم ١/١/٨٠٤١هــوذلك عما تسبيه مثل هذه الافعال من نقرز حسب الشروط التالية : النفس وتشويه المنظر وتعال معنا تتنكر قول رسول الهدى صلى اش عليه

_ان يكون المتقدم سعودي الجنسية وحاصلاً على شهادة الصف الخامس الابتدائي فما فوق . ـ ان لايقل عمر المتقدم عن ١٧ عاماً ولا يزيد عن 20 عاماً ويكون سليم الجسم

خُلِّياً من الإمراض.

الشريف وتوسعته الجارى تنفيذها حالياً حيث جاءت هذه الثريات والنجف

وفقأ لتصورات خادم الحرمين الشريفين مع المحافظة على اسلوب النقوش الأسلامية بهذه الثريات التي تمتاز بانعدام الحرارة التي تنبعث عادة من الثريات وتساهم في ارتفاع درجة الحرارة حيث تمت صناعة هذآ النحف والثريات من مواد شفافة وعازلة للحرارة وتمت صناعتها في احدى المصافع الكبرى في اوروبا وهي خاصة بالسجد النبوي الشريف وتم تصميمها ● بشكل بتناسب وقدسية المسجد وقد بلغت تكليف تجميد الانارة من

الثريات والنجف والمصابيح الكهربائية

بالمسجد النبوي الشريف بنوعية

حديدة وحديثة

استمرار فتح باب القبول بمعاهد الاتصالات في جدة والرياض

جيزان ـ سعيد سرحان : تبدأ يوم الاربعاء ١٤٠٧/١٢/١٨ هــ بغارة المنطقة الجنوبية للاتصالات بابها اختبارات القبول للطتحقان بمعاهد الاتصالات في جدة والرياض من خريجي الثانوية العامة (علمي) حيث سيتم أغلاق باب القبول يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١٢/٤هـ. هذا وستكون النراسة في المعهد لمدة

سنتن يتخصص الصناعية ، الكوابل المحورية الميكروويف . وقد ذكر مدير منطقة جيزان

للاتصالات انه يجب لكى بلتحق الطالب ان يكون سعودي الجنسية ـ الإيزيد عمره عند الالتحاق عن ٢٥

_ ان لایکون قد مضی علی حصوله علی الثانوية العامة ثلاث سنوات دراسية _ان يكون لائقاً صحياً بموجب تقرير طبی صادر من مستشفی حکومي . ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك - ان يجتساز اختبسارات القسابلية

_ان لايجمع بين دراسته في المعهد واي دراسته اخری او عمل باجر او بغیر

_ أنَّ يقدم تعهداً خطياً بقبول العمل بعد التخرج في اي مكان تحنده له وزارة البرق والبريد والهاتف سواء ضمن جهارها او ضمن اي جهار حكوس آخر وذلك لدة تعادل الددة التي امضاها في الدراسة .

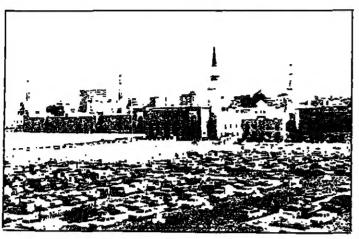
ـ ان يقدم كفقة من ولي امره لتنفيذ ماورد بالفقرة السابقة على سبيـل التضامن، أما المزايا اثناء الدراسة

ويؤمن للطالب المغتدرب السكن

والاعاشة اليومية _يمنح الطالب أثناء الدراسة مكافأة شهرية قدرها (٦٧٥) ريالا ـيؤمن للطالب الملابس الخاصة بالدراسة والكتب ولوازم التدريب _يؤمن للطالب المواصلات اليومية من مسكن الى املكن الدراسة وبالعكس

ككهربائية بالمسحد النبوى السريف المدينة المنورة ـ وأس . تم مؤخراً الإنتهاء من مشروع تجديد

٧٥ مليون ريال لتجديد المتريات والمصابيح



فتتكون كل ثرية من ٨ اذرع وفي كل هذه الثريات بالمسجد النبوي اكثر من ذراع ١٦ لمبة قوة ١٨ وات ويبلغ محبط ٧٥ عليون ريال وبلغ عدد النجف الثرية ١٢٠ سنتيمتراً ووزنها ١٢٠ كيلو والتريات ٦٧٤ نجفة وثرية موزعة على جراماً بالاضافة الى تركيب ٣٦٠ قنديل اروقة المسجد مكونة من ثلاثة احجام كهربائي في كل قنديل ؛ لمبات وكذلك تم منها الحجم الكبير وتم تركيبه في تركيب ١٩٠ لمية فلورسنت في كل لمية ٦ الروضة الشريفة والمحراب وتتكون كل لمبات قوتها ٣٦ وات . ثرية من ٢٠ ذراعاً في كل ذراع ١٨ لمية وقوة كل لمية ١٨ وات وبلغ محيط

كما تم تركيب عدد من المسابيح الزئيقية قوة الواحد منها ١٢٥ وات وجهت الى القباب لاظهار وابراز الزخارف والنقوش الاسلامية بهذه القباب حيث بلغ عدد اللمبات في هذا المشروع اكثر من ٣٧٧٠٠٠٠ لمة موزعة على اروقة المسجد النبوى الشريف

١٤٠ سنتيمترا وتژن ١٤٠ كيلو جراماً . اما الحجم الثالث الصغير من الثريات

ضمن نشاط الركيز الصيفي بجامعة ام القرى القى سملحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدات بن باز الرئيس العلم لادارات البحوث

العلمية والافتاء والدعوة والارشاد

الشيخ بن باز يحاضر

الثرية ٢٤٢ سنتيمتراً وبيلغ وزنها ٤٨٥

كيلو جرامأ اما الحجم المتوسط فتتكون

كل ثرية من ٨ اذرع وفي كل ثراع ٢٠

لمبة قوة ١٨ وات ويبلغ محيط الثرية

بحى العزيزية بمكة المكرمة .

في جامعة أم القرى

محاضرة دينية توجيهية قيمة مساء مياشرة في صالة الشيخ حسن بن عيدات أل الشيخ بمقر الجامعة

١٠٠٠٠ من السيد محمد على رشوان، ١٠٠٠٠ من السيد حمزة صلاح بلربود ، ۲۰۰۰ من الصيد رشيد ارشد الصاعدي ، ٣٠٠٠ من السيد على عمر الخيري ، ٢٥٠٠ من السيد محسن على احمد بامجلي .

اعلان بيع مصنع صهاريج وقلابات بالمئزادالعلني

تعلن اللجنة المشكلة لتصفية الملاك المدعو/صبحى على دا وود بموجب الصك الضادرمن محكمة

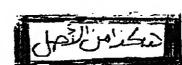
مالمكزاد العلتي

لذانعلن للجميع أنه تقرربيع مبنى المصنع وملحقاته (برون الأيض) يعم المدينين ٢/ ذي لحجة ٧-١٤ الموافق ١٩٨٧/٧/٢٧ الساع الرابعة عصرًا بالمنطقة الصناعة الثانية/ الجديية ،طريق بقيق (الميضل الثاني) قرب مصنع الشمراني للتربيلة -

المرنيد من المعلومات يرجى الانتبال ،

ب مرهون تاصر للمزاد العلني ت / ۱۹۲۲۸۸ مكن الحود والعلي العقاري ت/ ٨٦٤٠٣٨٨





_ غرفة ادارة الاوقاف، حولت الى غرفة

_غرقة سجلات القضايا، حولت الى

غرقة لعرض الصور القبيعة التي تعود

لعهد الشيخ عيسى بن على ال خليفة

_قاعة المحكمة الصغرى وحولت الى

غرفة لعرض الصور القديمة التي تمثل

بدايات التعليم والصحة والشرطة

والطديات بالإضافة الي صور تعثل

العلاات والتقاليد ومشاهد من الطبيعة

ـ غرفة لشثون الادارة وحولت لعرض

_ غرفة لمجلس التجارة وحولت الى غرفة

_ غرفة ادارة اموال الناصرية وتحولت

لمعرض للوحات الغنية التي تمثل الحياة

_قاعة المحكمة المدنية الكيرى تحولت

الى مكان لعرض تعاذج السفن وادوات

اما الطابق العلوي من المبنى والذي

كان يستغل في السابق كمسكن لمجموعة

من المهندسين الإجانب الذين كانوا

يعملون في مرافق الدولة ويمثل هذا

الطابق الان غرفة للالعاب الشعبية

والمجلس التقليدي وغرفة الغرشية

وغرفة الإسلحة القديمة والمخزن، وغرفة

للازياء الشعبية وغرقة الطب الشعبم

والمطبخ وغرفة المعيشة اليومية وغرفة

● هذا المُوضوع نقل بتصرف من مجلة

، اغاثورات الشعبية ، العدد السابع

عبدالرحمن محمد العتيبي

لاعمال الحرف اليبوية المُحتلفة .

من يوليو ١٩٨٧م ،

لعيون الماء وصور من الرياضة

لعرض الات الطرب الشعبي .

منتجات النخلة

والبيئة المحلية .

والشيخ حمد بن عيسى آل خليفة

لعرض انوات الغوص

• عنير البنك الإسلامي التنمية بجدة

الاستثمار في السودان والى مشروعات

استثمارية مقدرحة ماسودان أ

كما قدم بنك فيصل الاسلامي

المصري ورقة عمل حول تمويل التجارة

وبرنامج التمويل الاطول اجلا للتجارة

بن الدول الإعضاء في منظمة المؤتمر

الشارع ومعيد ، تنماخ ، وساجات

المهرجان . واشار السيد هاشم حسن في

حنيث صحفى نشر مؤخرا الى ان العطّ

في مشروع احياء مدينة بابل الاثريةكان

قد بدا في عام ١٩٧٩م بهدف انشاء بيئة

طبيعية مشابهة لبيئتها القبيمة على

عهد اللك البابل بنوخذ نصر والذي برز

في المترة تمتد من ١٠٤ الي ١٦٥ أقبل

وتساهم في التحضير للمهرجان ايضا

المؤسسات السيلدية العراقية من خلال

بناء العديد من الشاريع بلغت كلفتها

اكثر من مليوني دينار وفي مقدمة هذه

المشاريع بناء منتجع سيلحى وبحيرة

صناعية خلف السرح البابل وبناء دار

غيافة واستكمال تأثيث فندق بابل ق

مدينة الحلة الذي يحتوي على ١٢٠

سريرا اشاقة الى القاعات ولللحقات

القطاعين الصناعي والزراعي.

الإمبلامي ...

كانت حلما يعيد المثال، وانجازا من الصبعب تحقيقه، ولكن هذا الحلم تحقق بغضل جهود دؤوية بدلها الاشقاء في سلطنة عمان، هذا الحلم هو ، جلمعة السلطان قلبوس، والتي بعد ايأم ستحتفل يذكراها السنوية الاولى، وجاء افتتلحها لنتويج سلسلة من الانجازات الكبيرة والتي سيكون لها دور واضح في مناء شخصية الإنسان العماني .

بدا التفكير بلنشاء هذا الصرح العلمي منذ علم ١٩٨٠ عندما اعلن السلطان قلبوس بن سعيد في خطاب له بمناسبة نكرى اليوم الوطني العاشر ــ قراره بانشاء الجامعة ولم يمضي عامان الا وكان السلطان قلبوس بن سعيد يرعى الاحتفال بوضع حجر الاساس في مسلحة شاسعة تحدها الجيال من كل جهة وبعد مرور ٤ سنوات على وضع هجر الإساس لجامعة قابوس وتحديدا علم ١٩٨٦ احتفلت عمان بالإفتتاح الرسمى للجامعة ويدء الدراسة الفعلية في كلياتها الخمس ، الطب، الهندسة، العلوم، الزراعة، كلية التربية والعلوم الاسلامية ، وكانت نظرة المسلولين تتجه ألى ربط الجامعة بالمجتمع وتخريج جيل من الشياب العماني مزود بالخبرات الإكلابيية لساعدة البلاد في مشاريعها التنموية والحيوية ..

اما مليخص تصميم الجامعة فقد احتوت على عدة مبان روعى فيها الطابع الإسلامي المعماري، وتقارب المباني النسهيل تنقل الطلبة بين الكليات وقاعات الدراسة العملية

كما تم انشاء سكن فلخر للطلبة و أخر للطالبات مزود بكافة الاحتياجات والإمكانيات، بالإضافة الى مسجد كبير يتسع لـ ١٥٠٠ مصل ومكتبة كبيرة كما الحقّ بكلية الطب مستشفى تعليمى من المنتظر افتتاحه عام ١٩٨٨م بحيث يمارس فيه طلبة الكلية الدروس

وتبلغ مسلحة الارض الاجمالية المخصصة للجامعة حوالي ١٢٠٠٠م' أما عن نمط التعليم في الجامعة فهو مجانى كما هو الحال في بقية المراحل التعليمية المختلفة بالسلطنة كما توفر ادارة الحامعة لطلبتها التغذية والسكن والكتب والتنقل بالمجان .. اما تكاليف انشاء الحامعة فقد بلغت ٢٢٥ مليون جنيه استرليني .. وفي هذه المناسبة لايسعنا الا أن نهنىء الأخوة في عمان الشقيقة ونبارك لهم جهودهم المعطاءة ق اي حقل من حقول التنمية والبناء ..

دعوة علمة للاشتراك في مزاد تاجع محل الهدايا بمركز العناية الطبية

مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الإبحاث

يعلن مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض عن رغبته أي تأجير

محل الهدايا بمبنى مركز العناية الطبية بالمزاد عن طريق تقديم العروض بداخل مظاريف

مظقة بالشمع الاحمر وذلك لبيع الهدايا لرضى وزوار مركز المناية الطبية ومنسوبي

يتم الحصول على مستندات وشروط المزاد من ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى

بموجب طلب كتابي اعتبارا من يرم الثلاثاء ١١/١١/١١هـ الموافق ١٩٨٧/٧/٨

مقابل مبلغ ٢٠٠ رَبِيل ثلاثمانة ريال بموجب شيك مصدق من احد البنوك المعلية وصادر

ويعرجب الانظمة المرعية يجب ان تكون العروض مصحوبة بصور المستندات التألية

وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العرض مصحوبا بتأمين أبتدائي قدره ؟٪

يجب على المؤسسة الشركة صاحبة العرض المقبول ان تكون على استعداد لاستلام

محل الهدايا ويدء مزاولة النشاط اعتبارا من تاريخ ١٤٠٧/١١/٢٥ الموافق

تقدم العروض في مظروف مغلق وغير شغاف ومختوم بالشمع الاحمر ومدون عليه اسم المزاد وكذلك اسم وعنوان الشركة أو للؤسسة صلحية العرض . علما بأنه لا يسمح لاي

شركة أو مؤسسة بالاشتراك في المزاد الا لتلك التي قامت بشراء مستندات الدعوة لتقديم

وقد تحدد المر موعد لاستلام العروض من ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى في تعام

كما تحدد يوم الاربعاء ١٤٠٧/١١/١٩ ١٤مـ الموافق ١٩٨٧/٧/١٥م الساعة التأسعة

هذا وسوف لا يلتقت الى اي عرض يرد بعد المعاد المعد او غير مستوف ما هو مطاوب

ترغب جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في تتفيذ مجموعة من الشروعات

غمل القاولين المُهلين والراغيين في المنافسة والذين لم يسبق لهم التأخر في نتفيذ

الشروعات المكومية مراجعة الادارة الهندسية بالجامعة بمقرها الكائن بشمال المربع

امتداد شارع اللك فيصل لاستلام نسخة من الخططات والشروط والمواصفات وجداول

الكميات بعد توريد مبلغ خمسة الاف ريال عن كل مشروع لصندوق الجامعة حيث أن هذه

ويجب تقديم العطاء من أصل وصورتين داخل فارف مفتوم بالشمع الاحمر بأسم

١ بـضمان بنتكي ابتدائي يعامل ١٪ من اجمالي العطاء ويكون ساري المفعول لدة ثلاثة

ه .. اشر شهادة تصنيف تم الحصول عليها مع ملاحظة أن لا يقل التصنيف عن

علما بأن أخر موعد لتقديم العطامات الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الانتين الموافق

١٤٠٧/١٢/٢٣ هـ وسيتم فتع المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف بعد ظهر

اليوم نقسه بحضور مقدمي العطاءات أو من ينوب عنهم في مقر الادارة الهندسية بشمال

يمان قرع وزارة العدل بمنطقة حائل عن طرح مناقصة وضع بتر خرسانية للاراضي

المنوحة من الدولة لممالح الماكم التابعة لنطقة حائل وعددها أحدى عشرة محكمة في كل

من الغزالة ، سميراء ، الروضة ، جبه ، الشملي ، الأجفر ، العظيم ، الشنان ، بقعاء ،

مست على الشروط والمواصفات موجودة لدى قسم الماسبة بالفرع والقيمة مجانية واخر علما بلن الشروط والمواصفات موجودة لدى قسم الماسبة بالفرع والقيمة مجانية واخر

موعد لتقديم الطلبات هو يهم الاحد ٢٢/٢٢/٧٠ ١٤هـ بموعد فتع الظاريف في اليهم الذي

سعادة وكيل الجامعة المساعد ويجب أن يرفق بالعطاء كافة المستندات التالية:

عـ صورة من بطاقة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .

٢ _ شيادة تسديد الزكاة والدخل سارية المعول .

ص وإن يلتقت لاي عطاء غير مستكمل لهذه الشروط.

٢ _ صورة من السجل التجاري -

٦ _ بيان. بسابقة الاعمال الشابهة .

الحائط، موثق، ﴿ مِنَافِسَةَ عَلَمْ .

باي الساعة المغية عشرة والله ولي التونيق .

الخاصة بالعاهد العلمية في عدد من مناطق الملكة تشمل انشاء أجنحة فصول ومباني

الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١١/١٨ الموافق ١٩٨٧/٧/١٤م.

صيلحا لفتح المظاريف وقلك في جاسة علنية بمبنى ادارة الامن والسلامة بالمستشفى .

لامر مستشفى الملك فيصل التخصيصي ومركز الابحاث او نقداً .

١ ـ شهادة تسديد الزكاة او ضربية الدخل .

٢ _ الاشتراك في الغرفة التمارية .

٣ ـ شهادة القيد في السجل التجاري

اثنان بالمائة من قيمة العرض .

ادارية ومنالات معاشرات الخ.

المشروعات تابلة للتجزئة .

الدرجة الرابعة . م

سارية المفعول:

مركزالتراث الشعبي البحريني

تشير تقارير ودراسات الاثاريين والمنقبين في تاريخ البحرين الاول انها ترجع الى عصور الفينيقيين يظهر نلك من المكتشفات الأدمية والحيوانية والزخرفية ومن اسماء المدن والمواقع المشامية للإسماء الفينقية .. والإخطر من هذا ان معظم ثلك المُكتشفات الإثرية كانت تتسرب الى المناحف الاوروبيةحتى علم ١٩٦٨م

في هذا العلم انشيء مكتب خاص بالإثار تابع لوزارة التربية والتعليم تحول في عام ١٩٧٠ الى قسم للاثار بتبع مكتب وزير التربية واثناء استضافة البحرين للمؤتمر الاسيوى الثلث للاثار في مارس ١٩٧٠م تقرر أن يفتتح بهذه الناسبة وخلال ايام المؤتمر الذي استمر اسبوعا ، متحف اثار البحرين ، والذي كان يقع في الطابق الارضى من مبنى دار الحكومة بالمنامة، وايضا صدر في الفترة نفسها قانون الإثار لعام ١٩٧٠م والذي حدد مستولية ادارة الإثار في الحفاظ على تراث البلاد الحضاري، وتنظيم التنقيب عن الاثار وحماية المواقع الاثرية وملكيتها . وفي علم ١٩٧٢م ثقل المتحف الي

مكانه الحالي بجزيرة المحرق، ثم صدر في علم ۱۹۷۵م قرار وزاری تحول بموجبه قسم الإثار الى ادارة الاثار والمتلحف والتي اشتملت على قسم الإدارة واملتة اللتحف، قسم التنقيبات، قسم الهندسة

والصيانة، قسم الكشف و التحريات، قسم للختبر الفني، أسم التراث الشعبي قسم التصويير، قسم المخطوطات والمطبوعات . وفي المبعينيات تبنى قسم الإثاربوزارة التربية والتعليم اقتناء بعض البيوت العربية الاصبلة لامثل: عنزل وسيادي

الست الى قرابة المائتي علم،

وقلت مصادر اللجنة أن دراسة هذا المشروع الذي أعدته وزارة التجارة في الملكة العربية السعودية يهدف الوصول اتى صيغة معلير تلائم ظروف



احد كبار تجار اللؤلؤ بالمحرق، وبيت الشيخ عيسى بن علي الكبير احد حكام البحرين، ويعود تاريخ هذا

وتقرر عقد اجتماع قادم للجنة دراسةمهنة المحاسبة والمراجعة لمناقشة هذه دورته القادمة بالرياض في شهر نوفمبر من هذا العام .



وقد تميزت هذه البيوت الى جانب تمطها

وقد تبع هذا الاهتمام بقتراث رعاية

وزارة العمل والشئون الاجتماعية

لبعض الحرفين وابتعاث المعروفين

منهم الى بعض السدول المصاورة

للاستفادة من الخبرات في مجالاتهم

المرفية وخاصة في جال متناعة الفخار

والخزف والاواني المعدنية وفي علم

١٩٨١م صدر المرسوم رقم ٨ الذي نقلت

مموجيه ادارة الاثار والمتلحف من وزارة

التربية والتعليم الى وزارة الاعلام وقد

نص على استحداث ادارة جديدة بوزارة

الإعلام تحت اسم ، ادارة التراث ، وقد

قامت على اثر ذلك الإدارة الجديدة

بلنشاء متحف مؤقت بمجمع وزارة

ألاعلام بمديتة عيسى عرضت فيه بعض

النماذج والموجودات التراثية المحلية

ومالبثت ان قامت ادارة التراث تيمنا

بمناسية الاحتفالات بالعيد الوطئى عاء

١٩٨٤ مافتتاح مقرها الجديد وكذلك

مركز التراث الشعبي ، وذلك بمبنى

محلكم البحرين القنيم بقلب المنامة

الاصعل بثرائها الحرق، فهي تعوذج نادر للبيت الخليجي الكبير الذي تجمعت فيه كل التقنيات الحرفية العروفة والمتوفقة في مجال البناء والزخرفة الجصية ونجارة الخشب والنوافذ والابواب المنقوشة والاسقف المزينة وقد جاء هذا الاهتمام المتمثل في قرار انشاء ادارة متخصصة للاثأر والمتلحف، وافتتاح متحف البحرين

الوطني، واقتناء تلك البيوت التراثية وصيلنتها وترميمها ترجمة فعلية ومباشرة لسياسة الدولة ورؤيتها للتنمية الإجتماعية بعد الاستقلال الذي جاء في علم ١٩٧١م .

اختتم الاجتماع الاول للجنة دراسة مشروع معليع مهنة المحاسبة والمراجعة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية _ اعماله في ابوطبي مؤخرا والذي استمر ثلاثة ايام بتشكيل فريق عمل لدراسة المعايير التي يتضمنها المشروع وابداء الملاحظات ووضع الخطة التي يتم على اساسها دراسة هذه المعايع في ضوء القوانين المحلية للدول الاعضاء .

المعليير في اطار العمل لايجاد مشروع استرشادي مشترك لدول مجلس التعاون وعرضه مرة اخرى على لجنة التعاون التجاري لاقراره ورفعه للمجلس الاعلى في

واحتيلجات دول المجلس ـ يحتاج الى عقد سلسلة من الاجتماعات لدراسة الاوضاع القائمة بدول المجلس بالنسبة لمهنة المحاسبة واسلوب تطوير هذه المهنة موضحة أن المشروع ينقسم الى ٣ أقسام هي المحاسبة المقية والمراجعة والتنظيم الداخلي لهذه المهنة .

واشارت الورقة الى مجموعة من حوافر التجارة الحرة بين البلدان العربية معرهان نئى غى ناڭ دى يا

القصر الجنوبي . ويقدر السيد هاشم حسن المجيد ذكره في العديد من الكتب التاريخية محافظ بابل وعضو اللجنة التحضيرية العليا للمهرجان كلفة الإعمال الحاربة والدينية وان اسم المدينة دائما مليقترن بأسم ملكها ، حمورابي ، والذي اشتهر بلكثر من ١٠ ملايين دينار ١٠ مليون دولار امریکی، وقال ان البرنیس بقوانينه وشرائطه التي جسنتها مسلته العراقى صداء حسين امر يتحصيص المعروفة باسمه والمحفوظة الآن في هذا الليلغ اواخر العام الماضي لتطوير المينة وتهيئة جميع مستلزمات اقامة

> وتحديث شارع الموكب الذي كأنت تعر فيه المواكب الرسمية في احتفالات عيد راس السنة البابلية

متحف اللوفر بباريس .. وتهدف اعمال التحضير للمهرجان

اعاد تشييده الامبراطور ألروماتي

كما تهدف هذه الإعمال تجنيد وبناء

يجاد منطقة حرة لدول الخليج في احدى دول مجلس التعاون .

منطقة حرة هي ابسط اشكال التكامل

الاقتصادي، وأوضحت انه اذا أريد أن

تكون فعالة بالنسبة للبلاد العربية قاته

من المناسب اقامتها على مستوى دول

مجلس التعاون نظرا للعديد من اوجه

التشابه التي تجمع بين هذه الدول

ودعت الورقة الى تشكيل لجنة من

مجلس التعاون لاعداد دراسة جدوى

شاملة تبين التكاليف والمنافع، وأصدار

قانون بانشاء هيئاتتولى ادارة المنطقة

التصارية، واعداد دراسة عن

المشروعات المستركة والجوائب الفنية

في عمليات التمويل المشترك مع انضمام

البنوك الاسلامية لتنظيم هذه

واقترحت ورقة عمل اخرى قدمها بنك

التضامن الاسلامي السوداني اقامة

منطقة حرة عربية في السودان نظرا

غوارده الطبيعية والبشرية الزاخرة

المشروعات من ناحية التمويل.

وقبلت ورقةالعمل: أن

اختتمت في المنامة مؤخرا اعمال

المؤتصر الشآمن الميراء العمليات

والإستثمار بالبنوك الاسلامية بتنظيم

من البنك الإسلامي للتنمية بجدة وبنك

الدركة الاسلامي للاستثمار بالبحرين .

مدير عام بتك البركة الأسالامي

للاستثمار في كلمته الإفتتاحية الى افتقاد

دول العبالم الإسبلامي للتكاميل

الاقتصادي وانعدام البنية الإساسية

لتدوير الأموال الاسلامية الفلاضة من

املكن الوفرة الى حيث الحلجة الملحة

وينقش المؤتمر على مدى يومين أربع

ورقات عمل حول اهمية المناطق الحرة

للمشروعات المشتركة، ومنطقة التجارة

الحرة بين البلاد العربية، ومحفظة

البنوك الإسلامية لتمويل التجارة

وقد اقترحت ورقة عمل بنك البركة

الإسلامي للاستثمار فيما يتعلق بمنطقة

الضارية في عمر التاريخ الذروة في بداية

شهر ، يوليو ، الحالي ضمن خطة

مدروسة لاستقبال اكثر من ٢٠٠٠

شخص بسهمون ف تقديم فعقبات

من المقرر حسب خطة العمل أن تكون

جميع مستلزمات البناء والتصوير

والاعداد جاهزة في بداية شهر

، اغسطس ، القادم حيث تتركز الجهود

بعدها على الجوائب الفنية المتعلقة

بفعاليات المهرجان وصولا الى يوم

وتقع مدينة بايل الاثرية على بعد ١٠

كيلومترا جنوب غرب بغداد وعلى بعد

١٠ كيلومترات من مدينة الحلة مركز

وتقول كتب التاريخ ان اسم بابل كان

براقا في علم الحضارة الإنسانية وور د

الافتتاح في ٢٢ سبتمبر القادم.

المهرجان على مدى ٢٥ يوما .

والمشاركات في مجال العقارات

لهدّه الإموال ،

بغداد _ واخ _

هذا وقد اشأر الدكتور سامي حمود

والتي بدات منذ نهاية العام الماضي الى اعلاة بناء عدد من اهم معلم الدينة وفي مقدمتها ، المسرح البابلي ، الذي الاسكندر المقدوني. الذي فتح بأبل سنة ٢٢١ ق. م وحكمها لمدة ١٠ سنوات ليكون هذا المسرح مكانا لعروض الصارعة والالعاب الرياضية . وتضمنت هذه الاعمال ايضا صيانة المدرجات نصف الدائرية للمسرح والتى تتسع لجلوس ٢٥٠٠ شخص وخشبة المسرح وقصر التمثيل الملحق بالسرح والذي يضم ٢٠ صالة

يسابق بضعة مثات من الفنيين والعمال الزمن لاستكمال مستلامات اظهار مدينة بابل الاثرية بشكل جديد يمكنها من استضافة فعاليات المهرجان الفني في اولخر شهر سيتمبر القادم وقد بلغت عمليات البناء والمسانة والاعداد والتجهيز لهذه المدينة

واعادة بناء الابراج ألتى تحيط بهذا

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء بانها ترغب التموف في تطعة الارض الواقعة ابقرية السباط بالجهة الشرقية بجوار خزان الماء والمحدوده . شمالا الطريق بعرض ٣م شرقا نخيل اهالي قرية السباط جنويا مشروح الري والصرف غربا الطريق الفاصل بين القرية والارض ومسلحتها ٨٨٣٣,٩٤ تقريباً فعلى من لديه معارضة عليه مراجعة البلدية قسم الاراضي والمجمع القروي بالجفر خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

رعوة عامة لبيع ثمار النخيل لعام ٧٠٤١هـ العائد السنشقي الملك فيصل التخصصي

ومركز الابحاث في مزاد علني مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث الطبية عن بيع محصول ثمار النخيل لعلم ١٤٠٧هـ عن طريق تقديم العطاءات بداخل مظاريف مغلقة ويشمل ثمار النخيل ما يني:

نوع التعبار	عدد التحيل الممر	يعيب انتصار انتوست
		بالكيار جسرام
سلج	77	1.70.
خضري	T0	7.70.
نيوت قرين	77	7.Ya·
تيرت سيف	**	7,700
منقني	10	1,70-
نيوت عيدالله	e	£ · ·
برهى	e	1
أنواع مختلفة	75	Y, Va -
المجموع	4/4	14.44

ويمكن معاينة هذا الثمار من تاريخ هذا الاعلان وحتى يوم السبث ٢٢ ثو القحة ٧ - ١٤ هـ الموافق ١٨ يوليو ١٩٨٧م ويمكن للراغبين في المعاينة ترتيب موعد لذلك بالاتصال بلدارة صيانة الاراشي بالستشفى هاتف ٢٦٤٧٢٧٢ فرعى ٧٨٨١ بين الساعة الثامنة صبلها والخامسة مساءا خلال ايلم العمل الرسمية مع الاخذ في الاعتبار ما يلي: ـ اخر يوم لتقديم العطاءات في مظاريف مغلقة بالشمع الاحمر يوم السبت ٢٢ ذو القعدة ١٤٠٧هـ الموافق ١٨ يوليو ١٩٨٧م بادارة الخدمات الادارية بمستشفى المك

- فتع المظاريف في جلسة علنية يوم الاحد ٢٢ ثو القعدة ٧٠ ١٤هـ الموافق ١٩ يوليو ١٩٨٧م الساعة العاشرة صباعا بمبئى الامن والسلامة بمستشفى الملك فيصل التقصمي ومركز الابحاث والتي سبيدا على اساس المزاد .

ـ يتم البيع وتحديد قيمة العطاء على اساس جميع انواع الثمار مرة واحدة بمبلغ

_ يعتقط مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث الطبية بعقه في الفاء هذا المزاد في اي مرحلة دون لبداء الاسباب.

تعلن للديرية العامة للاوقاف والمسلجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان

اعلانا ___ منافسار__ حكومية

عبد النخيل المشر كمنة الثمار المتقعة

		يقميلر جسرام
سلج	**	1.70-
قضري	T0	T. Ya -
ئيوت قرين	77	T, Ya ·
ئيوت سيف	**	τ, τ · ·
سقعى	10	1,70-
ثيوت أعيدالله	e	£ · •
رحى		1
أتواع مختلفة	74	Y, Vo .
للجموع	X1X	14,44.

فيصل التقصصي ومركز الابحاث.

- كمية الثمار المذكورة اعلاه هي كمية تقديرية ويمكن معاينتها على النخيل.

ـ يدفع من يرسو عليه المزاد نصف القيمة نقدا عند رسو المزاد عليه ويدفع الباقي في مدة اقصاها ثلاثة ايام من تاريخ رسو المزاد . ـ يقوم المشتري بجنى ونقل الثمار على حسابه الخاص مع المحافظة على سلامة

ـ كل ما لم يرد نكره في هذا الاعلان يقضع لنظام مبيعات الحكومة والتعليمات الصادرة بهذا الخصوص .

_ يتم جمع ثمار النفيل على مراحل وليس دفعة واحدة خلال الفترة من ٢٢ نو القعدة حتى نهاية تو الحجة لعلم ١٤٠٧هـ.

التابعة لها التالية :

١ _ اربع شفق بعمارة وقف المسلجد بالهنداوية جوار مطعم العشي . ٢ _ الشقه رقم ١١ بعمارة الارقاف الخيرية الخلفيه بالزاهر ، السندي سابقا ، ، ٢ ـ الدكان رقم ١٠ تحت عمارة وقف الحرم بالسليمانيه خلف البريد المركزي . ٤ ـ دكانين وقف مسجد سمو الامير متعب بن عبدالعزيز بالطقه بجرول . ٥ ـ دكان وأف خديجه مانم بالشاميه . فعل الساده الراغبين في الاستثجار الحضور بمقر الديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعه العاشرة صباعا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١١/٢٥ هـ الرافقة لجنة التأجير الموقع للزاد تأجيره والاشتراك في الزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف تيمة الإسهار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمبيرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة ثامن يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلاله على المستأجر. والعموم جرى تشره والله المواق ،

اعلان تعديد مناقصة

تعلن جامعة الملك عبدالعزيز ـ ادارة المشاريع عن تمديد مدة المناقصة رقم ؟ تأثيث مكتبي وبراسي لبعض مباني الجامعة المديئة الانشاء ، والتي كان تاريخ تقديم عطاءاتها وفتح مظاريفها يوم ٢٢/١١/٢٠ ١٤هـ الى يوم الثلاثاء ٢٧/١٢/٢٠ ١٤هـ وذلك لاتاجة الفرصة لاكبر عدد من المؤسسات والشركات الوطنية لدخول المنافسة .

تعلن ادارة لوقاف المدينة المنورة للمرة الثانية عن رغبتها في شراء عمارات سكنية تقع على شوارع رئيسية وقربية من منطقة المسجد النبوي الشريف فعلى الراغبين بيع عقاراتهم تقديم العروض لادارة اوتاف ومسلجد منطقة المدينة المنورة على لن تشمل مأ

١ _ موقع العمارة وواجهاتها وسعة الشوارع المحيطة بها . ٢ _ مسلَّمة الارض كامله ومساحة المبنى المقام عليها والباقي أن وجد . T _ عدد الادوار وما تعتريه من شفق وعدد غرف كل شقه ومسلحتها . ٤ ـ تصميم العماره هل نقذ بالكامل أم بقى شيء من التصميم أم ينفذ . ايضاح عما اذا كان للبني مؤجراً وكم اجرته السنرية ومنى كان اول عقد أيجار . ١ ـ هل يوجد بالعمارة دكاكين او معارض وكم عددها وايضاح الاجرة ان كانت

٧ ـ ارفاق نسخة مستنيه من المخططات ورخصة الانشاه . ٨ - ايضاح القيمة النهائية المطلوبة للمبنى .

تعلن ادارة اوقاف ومسلجد منطقة المدينة المنورة عن رغبتها في تأجير المعارض

٩ ـ يوقع على الطلب من مالك العماره او وكيله الشرعي وإن يقدم خلال سهرين من

الكائنة بالدور الاول في مجمع عزت باشا الواقع ببلب المجيدي ، الدرويشيه ، لبنية عام ٧٠٤١هـ وكامل عام ٨٠٤١هـ فعلى كل راغب للاستثجار مراجعة قسم الاستثمار بادارة الاوقاف لوضع الزيادة في لوراق المزايدة وحدد يوم السبت الموافق ٢٩/١١/٢٩ هـ الحراج في للوقع الساعة العاشرة صيلحا مُعنى كل راغب الاشتراك في المزايدة عليه التواجد في الموقع اليوم المشار اليه .

تطن جامعة الملك معود عن رغبتها في بيع بعض ثمار نخيل مصلة التجارب والإبحاث الزراعية بديراب.

فعل من لديه الرغبة في الشراء الحضور الى مقر المطة في ديراب حيث سيبدأ المزاد الطني في تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم السبت الموافق ٢٩/١١/٣٩ على ان يتم تسديد قيمة المباع تقدا في مكان ووقت البيع والله الموفق.

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في شراء قطعة ارض مسلحتها ١٠٠ × ٨٠م او اتل لاقامة مدرسة التوبي الابتدائية في مدينة التوبي بالقطيف وما حولها فعلى من يتوفر لديه المسلحة المطلوبة ان يقدم عرضا الى مكتب مدير عام التطيم بالمنطقة الشرقية بالدمام متضمنا الآتي ا ١ ـ سعر الارض العروضة ويكون مناسبا للاسعار السائدة

٢ ـ ان تكون الارض بيضاء مسترية وبعيدة عن مجاري السيول وخالية من العوائق ٣ ـ صورة مك الملكة للارض المروضة ع. صورة كروكي مساحته ووفقا للصك الشرعي موضحا به الحديد والابعاد والمساحة والشوارع المعيطة .

تسلم العريض الى مكتب مدير علم التعليم بالدمام في موعد اقصاه شهرا من تاريخ نشره ويمكن دراسة العروض التي تقل عن المساحة المطلوبة

ترغب ادارة التعليم بالعلا الإعلان عن طرح عملية تأمين ١ غرف مقطورة قابلة للفك والتركيب عن طريق المناقصة العامة بالظرف المختوم بموجب الشروط والمواصفات والتي يمكن الحصول عليها من الشنون المالية بالادارة مقابل مبلغ ٢٠٠ ريال علما أن قبول الطلبات سييدا من تاريخ ٢٠/١١/٢٠هـ واخر يوم لقبول العطامات بتاريخ ٥/١/٨-١٤هـ وتفتح للظاريف في يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١/٦هـ

تعلن جامعة الملك سعود عن رغبتها في بيع ثمار نخيل مركز الدراسات الجامعية للبنات يعليشة دميني كلية الزراعة سابقاء فعلى من اديه الرغبة في الشراء الحضور الى مثر المركز بعليشة حيث سبيدا المزاد الطني في تمام الساعة الخامسة عصرا من يوم الاربعاء الموافق ٢٦/١١/٢٠ ١٤هـ على ان يتم تسنيد نبية الثمار الباعة نقدا في مكان ووقت البيع واوقات جني الثمار بالنسبة للمشترى من الساعة الخامسة مساء حتى الساعة العاشرة ليلا في الايام العامية اما ايام العطل الرسمية من الساعة السابعة صباحا حتى الساعة التاسعة ليلا . وأنشطلوقق

مستستستين والمراوي المراوي المراوي والمستبرة والمراوي والمراوي والمراوي

طرح مثالسة علمة للمقاولين السعوديين بوزارة النفاع والطيران ـ الادارة العلية للاشفال العسكرية رقم المشروع ١/٢/٤ مكونات المشروع انشاء ورش عبياتة بلغرج

قيمة الوثائق ٢٠٠٠ ثلاثة الإف ريال. بداية بيع الوثلاق الاربعاء ١٤٠٧/١١/٢٦هـ للوافق ١٩٨٧/٧/٣٢م تاريخ تقديم العروض وفتح المظاريف الإلتين 11/4 م. 14 هـ الموافق ١٩٨٧/٨/٣١م اجتماع ما قبل فتح للظاريف السبت ١٤٠٧/١٢/٢١ هـ الفرافق ١٤٨٧/٨/١٥ م . وذلك بمبنى الاشغل المسكرية بشارع فلطار بالرياش الدور التلاث ادارة العقود والمناقصات الساعة العاشرة صباحا وذلك للرد على استضبارات الكاولين . فعل.

راغبي الاشتراك من القلولين السعوديين ثوي الشيرة والتشميص في هذا النجال مراجعة الاشغال العسكرية بطلب شراء الوثائق مع ارفاق للسندات الذالية مع خطاب الشراء د١ ، صورة من الصجل اللجاري ٢ ، صورة من تسديد الزكاة والدخل ، ٣ ، صورة من الاستراك بالغراة التجارية ، ويجب أن تكون جميع الاوراق سارية الفعول وتدفع القيعة يعوجب شيك مصحق باسم وزارة الدفاع والطيران -الاشفال العسكرية ، ومنوف يتم فتح الظاريف لن شاء الله في تمام الساعة المادية عشر صياحا من نفس اليوم لليين اعلاه .

تعلن ادارة تشغيل وصيانة المشات المسكرية بالعبينه من رجود والتف شاغرة لديها وترغب اشفالها حسب الشريط التالياه: ١ - معاسب : أن يكرن سعودي الجنسية ، أن يكون خاصلا على بكالوريس معاسبة مع خمس سنوات غيره في مجال طبيعه العمل . او حاصلا على شهادة الثانوية التجارية مع خبرة لدة عشر مسوات في مجال المسابات الحكومية . ٢ ـ فني سنترال والتمالات و عدد اثنين . - أن يكون حاصلا على شهادة الكفاءة مع خبرة لا تقل عن سنتها كفني سنترالات

واوحات البكترونية . غبرة في استخداء معدات القمص التلفينات . غبرة او معزلة جيده بالترمىيلات وتسجيلات ارقام التلفونات . القدرة على قرامة مخططات التلفونات ومعداتها . ٣ - الحسائي مراقبة المواد والحاسب الآلي ؛ لن يكون عاصلا على شهادة جامعية في الماسب الالي . أن يكون لديه خبره لا تقل عن ٦ سد سنوات في برمجة الماسب الإلى ومراقبة المغرون « مراقبة المواد » . أن يكون اديه خبره في مجال عمل برامج العاسب الالي لمراقبة الموك والطرق العلمية لعمليات دهم المفرون في مستورعات ذات مفرون لا بإلل عن • ٥ الف منك . اجادة اللغتين العربية والإنجليزية تحدثا وكتابة . الانشلية السعوديين فعلى من يجد أن نفسه الكفاءة ويرغب أن اشفال أحدى هذه الوقائل التقدم اشترن الوطفين بادارة تشخيل وصيانة المنشآت المسكرية بالعبينه تلفون ١٨٧٨٨٠٠ .. تعويله

اعسسان تعلن مصلحة الارصاد وحماية البيتة اسم للتاقسة الشأه محطة ارصاد بسيبتة أبها موقعها طريق لبها السوده قيمة المنافسة * ٣٠ تاريخ فيل الصلاء وفتح المثلريف يوم الاثنين المرافق ٢٢/١٢/٧٠ هـ الساعة الحادية عشرة سبياها بعقر المبلحة بجدة وسيكون البت في المشروع بتاريخ ٢/٢/٨٠١٤هـ ويرفق مسن العطاء الاتي: ١ ـ شمان بنكي بنسبة ١٪ ساري المعول لدة ثلاثة اشهر .

٢ ـ منورة من شهادة الزكاة والعقل ساري القعول. ٢ - مورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .

٤ ـ منورة من السجل التجاري . ٥ _ صورة من شهادة التصنيف.

٦ ـ أن يكون العطاء معد تظلمها حسب انظمة الشتروات المكومية والله ولي التوليق .

أعلان الحاقي من أمارة التعليم بالطلاف حيث تم الإعلان عن تحيل وتطوير الباني الدرسية الجاعزة بمهجب النافية رقم Y عليه أمل من القاراين التقدمين المنافسة ملاحقة الشريط التافية : ١ .. احضار شهادة خيرة في تبليد اعمال مماثلة ...

٢ ـ اعضار شهادة تصنيف درجة خاسة . ---- ---٣ ـ شهادة معاينة بالراقع على الطبيعة .

٤ شهادة بنكية تبين اللعرم للألية للمؤسسة . ميادة تسبيد الزكاة والسول التجاري، وبالله الثيابيق.

تعلن اعلقة مدينة الدعام عن طرح سالسة وصفها وبارضها السائلة الزائة باللديج

ليمة وثائل المنافسة للف زيال ١٠٠٠ مكان بين الزائل أمالة مبينة الممام ـ ادارة الشارن المالية - المقود والمشتريات المر موهد القديم العربيس بيهم العاداء الموافق " ١ / / /٨- ١٤هـ مكان تقديم العريض اخلاق مدينة العالم - الدارة الكالري الكلية -العقود والشتريات موعد فتح للطاريف يوم الاربعاء النواقق ١٠١/١/١/١٠ ١٤هـ الساطة العاشرة مقدار التستيف الطاوب والله المهاق .

and the state of t

● انتى من المتابعين لجريدة [اليوم] ولي يعض الملاحظات على صفحة كمبيوتر التي ارجو احدما بعين الاعتبار على ان اهتمامي بالصفحة هو الذي جعلنى اكتب لها سلبياتها وابجابياتها وكما هو معروف ان النقد الهادف البناء وراء كل عمل تأجّح .

الملاحظات الاتية تتعلق بالعدد ٥٦٢٩ من يوم السبت الموافق ١٥ ذي القعدة Y-314.

١ ـ تم نشر موضوع (معوقات نقل التكنولوجيا للدول النامية) للباحث اربك عارك للباحث BAARK من جامعة لويد السويدية فهل حصلت على موافقة الباحث قبل نشر موضوعه في الصقحة ؟ نحن تعلم انه يحق للجريدة في أعادة نشر المواضيع التي ترسل لها

وعاد فري

-

1000

عريع الأثاث

ولكنك اخذت من مجلة AGORA فبراير ٥٨م نبأي حق نشر ؟؟؟ ا ٢ - تم نشر موضوع (العلوم

الاستاذ بكلية الطب بجامعة الازهر الطريف والغريب في هذه النقطة ان الموضوع نزل في صفحة كمبويتر واسم صاحبه نزل في صفحة التتمات الا تجدها معى غربية وكان الاولى تـزول اسم صاحبه تحت الموضوع كما يقعل معظم الكتاب ولا مانع من تكملة الموضوع في صفحة التتمات ؟. ٣ ــ زاوية نشرت بها موضوع (بنوك المعلومات والمعلومات الشخصية) هذه الزاوية جيدة جدأ ونرجو استمرارها ولكن بشرط التنويع في موضوعاتها .

٤ ـ تحرص معظم جرائد العالم

تبقى مشكلة غلاء المهور المشكلة الازاية التى يتعرض لها الكثير

من الشباب الا أن الاخ محمد احمد بساطى والذي كتب تحت

عنوان المهر في جريدة و البوم و الصادرة بتاريخ ٢٢/ ١٠/٧٠ ١٤هـ

بالغ بعض الشيء حيث جعل الاب مثل التاجر الذي يعرض سلعته

للبيع ولم يكتف الاخ الكاتب بهذه الاهانة لبعض الآباء بل انه اخذ

يتهمه بالسفر الى بانكوك واست ادرى بمن تأثر هذا الكاتب في سرده

لهذه القصة فكيف يسافر وابنته في طريقها الى الزواج، ثم ماذا يفعل

في بانكوك وهو في هذا السن، واشياء كثيرة لااجد لها مبررا وقد

تكون هذه الحادثة فيها بعض من الواقع ولكن المبالغة تبدو واضحة

قالاب مهما بلغ به الطمع فان مصلحة ابنائه دائما وابدا تقضي على

هذه المشاكل الجانبية ومثل هذا الشخص يستحيل ان يكون ابا او

حتى زوج أم، فالذي بييع أو يتقبل المهر هذا ثم يشتري مستلزماته

وينسى العريس والامر الذي دفع فيه هذا المبلغ وفي النهاية يقول له

واذا افترضنا ان هذه القصة حقيقية لماذا تحاول ابرازها

بالصورة التي كتبتها ولماذا لاتعرض الجوانب الجيدة كمثل ان تذكر

قصة والد رفض أن يأخذ مهرا اكثر من خمسمانة ريال فقط لاغير،

يهذه الصورة تجعل الاباء الاخرين يقتدون بهذا العمل وتساعد في

وفي النهاية فإن الكتابة أيها الاخ الكريم تعبير صادق عما يدور في

نفس الكاتب فللجميع اقول نحن بحاجةماسة الى الواقعية في كتاباتنا

الحد من غلاء المهور.

الكالمات الهاتفية على الابن من كل

حدب وصوب ، قمنها ما هو مؤيد

ومهنىء ومنها ما هو معارض ، ومن

وجهة نظرى فإن الكل على حق لانه

يتحدث عما يراه ضحيحا ، لانتي

مقتنع تمام الاقتناع أن (رضى

الطرف الاول مؤيد لانه قرأ

الوضوع ولخصه وقهمه على أته

رحلة عمر كامله يجب أن تظهر على

المُلاَّ . لكى يعرف هذا الجيل

والاجيال القادمة ان أباعهم

صارعوا الحياة صراعا مريرا

فمنهم من ينجح ويخترق جدار

المسراع ويصل الى بد الامان،

الناس غاية لا تدرك) .

المقوق المدنية بيننا لايعقل بان يكون والد الفتاة - - - المقوق

تخص الا فئة معينة من القراء لأن المهتم بهذه الامور سيتجه وتكتولوحيا المعلومات في مصر) فورا الى الكتب الخاصة دون للاستاذ عصام الدين جلال ـ الحاجة الى هذه المقالات ومثال ذلك (مقدمة في علم الحاسب الالي) كذلك عدم نشر المواضيع الطويلة والتى تعتمد على حلقات وذلك لانها لأتضمن استمرارية القارىء في المتابعة . ختما .. ارجو ان اكون قد وفقت في توجيه ثقد هادف بناء وان كنت قد أخطأت فهذا

اعتذاري اقدمه سلفا وارجو نشر هذه الرسالة في صفحة كمبيوتر والرد عليها تحت مبدأ الإمانة الصحفية . وشکرا ..

الامور التفصيلية الفنية التي لآ

خالد خليفة الحمادى الظهران ـ حى الدوحة



• دكتور عبداله بن ناصر السبيعي عنوان القائمة حيث حددتها بالمؤلفات فيما بين عامي ١٩١١هـ ـ

كذلك ذكره بان هناك مؤلفات صدرت قبل عام ١٣٨٠هـ ، وكان من الواجب ايرادها .. فلعل استاذنا الجليل قفز صدفة من ص ١٢٢ _ ١٢٤ ، ففي صفحة ١٢٤ اشرت الى المؤلفات آلتي اشار اليها وميزتها عن المؤلفات السابقة اذ لم اكتف _ كما ذكر _ بايرادها في قائمة المراجع فقط.

٤ ـ انا تمنية لو اننى ضحنت تراجم لبعض الشخصيات المؤثرة .. فاننى اتفق معه ان بعض من ذکر لم برد لهم ذکر اذ لم اجد لهم مؤلفات ومنهم ابراهيم الجفيمان وعبدالرحمن الحواس وعبدالرحمن بن عبدانه الملا .. ولعله يتكرم بتزويدي بنبذة عن انتاجهم خلال تلك الفترة لتضمينه في الطبعة القادمة ، لانني ـ رغم بذل الجهد _ لم اجد لهم اعمالاً ادبية متداولة _ واكاد اجزم ان

برورهم على الساحة الادبية كان بعد عام ۱۲۸۰هـ. اما بالنسبة للشيخ

عبدالعزيز العلجي .. فقد اشرت اليه ، الا اننى تأكدت بعدم وجود مؤلفات له .. وكذلك الاخ خليل الفزيم الذي

ورد ذِكره ضمن الادباء الشباب خلال تلك الفترة .. الا اننى لم اعثر على مؤلفات له قبل عام ١٣٨٠هـ رغم الاشارة اليه ضمن الادباء . الشياب البارزين خلال الفترة المنتهية بعام ١٢٨٠هـ.. ولعل انتاج الاستاذ الفزيع الادبى المتميز لم ينشر الا بعد عام ١٢٨٠هـ. ٥ ـ لا اخفى عنى استاذنا الكريم استغرابي لما ذكره بانني ختمت الفصل الأخير بسلبيات عصر النفط ولم اعددها بل اكتفيت بسرد الكلمات الاجنبية الدخيلة .. ويدا لى بأنه قفز التحليل المختصر في ص ١٢٦ ـ ١٢٧ .. ورغم أعتراقي باختصار المعلومات الا انه تجاهلها تماما .. ولا أدرى لذلك سبيا ، كما ان بها ردا على ذكر الايجابيات التي اشار اننى اغفلتها ، واود ان ورد فقرة مما ورد في ص ١٢٦ من ذلك القصل ، لعله يعود اليها .. ء من القواعد شبه المتفق عليها في حياة المجتمعات ان الرخاء الاقتصادي ذو أرتباط ما بالرقى الثقافي .. وليست المنطقة الشرقية بدعا في هذه الناحية ، فقد اثر الثراء الاقتصادي الذي شهدته بعد اكتشاف النفط عليها بصورة ايجابية في كثير من النواحي وخصوصا في الناحية العلمية حيث

زاد التعليم بصورة واضحة ـ كما

وكيفا .. كما ان نسبة الوعى عموما

قد زادت بین السکان ، اذ دخلت

المدارس ودور النشر ووسائل

الصحافة ، على أن تركيزنا في هذا

الفصل هو على النواحي السلبية في

ميل في هذا الحدث والتي كانت مفتاح القصة ولولاهم لما كان هناك

يجب أن يكون ختامه مسك ، لا أن ينتهى بهذه النهاية ، غير المتوقعة قعند نهاية الموضوع يأتي دور المحررد في تلخيص اساسيات الحدث وابراز جوانبه وأثاره ومؤثراته ودوافعه .. ونتائجه .. وأرشاداته للقراء وخصوصا

ابوبكر عبداته

أولا: عدم أخراج الموضوع بالثوب الذي يجب ان يكون عليه ، فلم يكن هناك التنسيق في الاحداث . كما لم يكن فيه الاسلوب حدث ينشر كهذا . التحريري البارع الذي بجسد خامسا : ختام الموضوع ، فكان الموضوع بصورة واقعية ، نشد اليها القارىء ، واعنى البلاغة في

التعبير كاستخدام التشبيه والكناية والاستعارات والمجاز وغيره ، حتى تتم صياغة الموضوع بشكل جيد ، تأنيا: وطفل بدون آب ۽ هذا العنوان الصغير، كان هو اكثر الشباب منهم .. اليس كذلك يا العنوان نقاشا ، فكيف يفسر ، طفل جريدة البوم .. مع تحياتي .. بدون أب فكان أحسن ان يكون

الاستعراض القيم والملاحظات الجيدة لاستاذي عبدالله بن احمد الشياط لكتابي (الحياة العلمية والثقافية والفكرية في المنطقة الشرقية : ١٣٥٠ _ ١٢٨٠ هـ) في زاويته ، كل يوم ، في جريدة و اليوم و الغراء عدد السبت ۱۹/۷/۷/۱۱م يعنوان (الدكتور السبيعي .. وتاريخ المنطقة) وقد سرني احتقاؤه بكتابي وقراعته له بتمعن واهتمام وهى عادة جبل عليها استاذنا الكريم في تناوله النقدى للاعمال الادبية .. ولا اجاوز الحقيقة ولا اطارح

سعدت جدا باطلاعى

الاستاذ المجاملة ، اذ اعتبرته رائد النقد الادبي في المنطقة وابرز ادباء ومؤرخي الحركة الثقافية والفكرية فيها .. وإن لم يتح لي الالتقاء به شخصيا .. الا انه جمعتنا بعض الاعمال الادبية وسبق أن بأدر مشكورا بالكتابة لى شخصيــا واهدائى بعض مؤلفاته القيمة .. الا انتى كنت عاقا في المبادرة بالمثل .. نادما على ذلك الا أن ذلك لن يؤثر على الاحترام التام لكانته العلمية المرموقة والتطلع الى مؤلفاته المعدة عن تاريخ الادب في منطقة الاحساء وغيرها، جازما بأنها ستسد فراغا طال الانتظار لمثله .

ولعل ذلك يكون قريبا .. ومع تقديري البالغ للملاحظات القيمة التى اوردها ذاكرا بانها نقاط لا يمكن تجاوزها، اود ان استعرضها معه بایجاز املا ان يمكن ذلك من تجاوزها ..

٢ ـ ورد انني اشرت في ص ٨٤ سطر ۱۷ بان خریجي معهد المعلمين هم خريجو المعهد العلمي .. ولا ادري اساس حكمه هذا .. فقد عدت الى تلك الصفحة فلم أجد أثرا لذلك . ولعل الخطأ قد جاء في ان الاستاذ قد فهم كلمة العلمي الواردة في ذلك السطر انها صفة للمعهد وهي في واقع الامر صفة للمستوى _ راجع العبارة _ ورغم ان مستوى خريجى المعهد العلمي لم يكن يؤهلهم .. الخ ه ولعل الصف الحديث للحروف يحتمل طرفا من سهو الاستاذ شياط في فهم العبارة حبث أنها لا تشكيل اواخر الكلمات والا لاستطعنا ان نحدد انها صفة للمعهد اذا كانت مكسورة او للمستوى اذا كانت منصوبة واعنى كلمة (العلمي) .. والاستاذ الشباط كاتب قدير وقارىء مكثر بلا شك ـ كان من الملكن له بقليل من التروي ان يجد الوجه الذي اوضحناه هنا مقبولا وهو الذي قصدت أليه .

٢ ـ بالنسبة الى صحيفة « هجر » التي صدر منها عدد واحد من المعهد العلمي بالاحساء .. لعل استاذنا فاته اننى قصرت الفصل الخاص بالصحافة والاعلام على المبعف والمجلات التى صدرت من مؤسسات او افراد ووزعت على اساس تجاري واسع .. والا فمجلة المدرسة الثانوية كما يذكرها اخم الفاضل اشهر واكثر اهمية .. اذّ صدر منها اربعة اعداد .. وحفلت بمواضيع مهمة وقيمة .. واستاذنا يذكر فضلها واهميتها ، ومع هذا لم أضمنها ذلك الغصل لكونها مجلة مدرسية خاصة .

٣ ـ اما ما تفضل به الكاتب الكريم بوضعي جدولا بالمؤلفين ومالهم من مؤلفات مطبوعة او مخطوطة وختمه بمؤلف الشيخ عبد العزيز بن حمد المبارك و تدريب المسألك الى قراءة اقرب المسألك ، فقد اثار دهشتى عدم ملاحظته

هذا التغيير الثقافي ، اذ ان التحول الاجتماعي حتى لو كان ايجابيا في مجمله وأتجاهه العام الا انه لا يخلو من صفات سلبية في الغالب الاعمى،،، وكذلك ما ورد في

وكان لتدفق النفط وتوفر الاموال الضخمة التي مكنت من تخصيص اعتمادات مألية ، صرفت على العلم وطلابه ، الدور الأكبر في انتشار العلم والفكر والادب في المنطقة من جديد، ووفقا لقوالب واساليب حديثة الخ ..

غير اننى اكدت تصميم الملك عبدالعزيز على نشر التعليم في المنطقة اسوة بغيرها من مناطق الملكة بدليل افتتاح مدارس . ابتدائية قبل تدفق النفط .. الا ان توفيق اند عزو جل باكتشاف النفط بكميات هائلة قد ساعد على سرعة تعميم وانتشار المدارس .. ففي ص

ه ومع ان الاهتمام بتوفير فرص التعليم قد سبق بدء اكتشاف النفط الا أن عوائد النفط المتزايدة قد مكنت من نشر التعليم وتعميمه في مدن وقرى البلاد المختلفة . . اليست هذه النصوص دليلا على

الايجابيات .. !! اما دور اكتشاف النفط الايجابي على ايجاد المكتبات والاطلاع على المؤلفيات والمجيلات العلميية والصحف في مدن المنطقة .. فاننى اميل الى أن استأذنا لم يقرأ النص التالي في ص ١٠٢ ..

وريما كان مجال الصحافة ومجال الطباعة والنشر عموما من المجالات التي ارتبط ظهورها باكتشاف النفط، ارتباط النتيجة بالمؤثر .. اذ لم يكن هناك من نشاط صحفى يذكر في المنطقة الشرقية بأسرها قبل الحلالة عصر النفط .. الخ ۽ ..

وما ورد في ص ١٠٣ : عن • وقد ادى ازدياد عوائد النفط

وجود سوق مشجعة وفرص تجارية لحركة الطباعة والنشر الى تتالى انشاء المطابع التجارية في المنطقة .. الخ . . وفيما يختص بأثر عصر النفط

على ايجاد الطرق المعبدة والحديدية والموانىء البحرية والجوية وغيرها من وسائل الاتصال والاتصالات ، فلعل استاذنا الفاضل لم يطلع بعد عل كتابنا واكتشاف النفط واثره على الحياة الاقتصادية ، .. اذا كان اجزم انه بعد قرامته الكتاب الثالث سيجد انه ربعا تسرع في حكمه هنا ..

اكرر تقديري للاخ الاستاذ عبدالة الشباط مؤكدا سعادتي باستعراضه المغيد لكتابى الذي اكدت صادقا في مقدمته انه مجرد دراسة متواضعة نأمل أن يتاح لمن سيأتي بعدنا وتتاح له مواصلة الجهد في ابراز دراسة متكاملة عن الحياة العلمية والثقافية والفكرية في المنطقة .. وكلى يقين بأن دافع الاستاذ الكريم حبه خدمة تاريخ المنطقة وكل ما يكتب عنها مقتديا بالرواد من جيل النقاد الحريصين على تناول الموضوع خدمة للعلم والثقافة والتاريخ .. وسأسعد بآخذ ملاحظاته هذه او ما يتفضل بها مستقبلا مأخذ الجد .. مع املي ان لا يبخل على بملاحظاته القيمة على بقية الكتب .. مسجلا له تقديري واعتزازي .

وانة الهادي الى سواء السبيل .. د . عبدات بن ناصر السبيعي واشتنطن

ومنهم من تتغير مسيرته ، وتغرق ما ان نزل العدد ١٣٩٥ السبت سفينته في بحر متلاطم الامواج ، ١٥ ذي القعدة ، ما أن نزل وهو ويفلت بجلده من الهلاك ، وبذلك يحمل التحقيق والاب والابن تدخل مثل هذه الاحداث في دائرة وجها لوجه ، وما أن تناولته ليدى القراء الكرام، حتى انهالت

محمد على العمودي ـ الدمام

كما يرى هؤلاء على انه وفاء من الابن تجاه ابيه ، رغم المعاناة والظروف القاسية التي لم ترحمه لحظة واحدة، ورغم تعرضه للحرمان المرير وومنها حرمانه من اكمال مراحله الدراسية العليا ، الا انه ابي الا ان يعرف مصبر والده

الاسية اسمائهم: 1. بالا<u>ک</u>انی عبالعزیر 141540 **የም** ባለ ነም ى كارىكادان رامان سائنان كسنديس ونخذرمن التعامل معهم الوالتسترعليها ومن يعرنت

عنهم بشيئًا إبلاغ ا قرب مركز للشرطة ..

للوجود على انه قصة من المجتمع وقد تكون هناك قصص واحداث المجهول منذ زمن بعيد ، وتحت مرت على ابطال ظلوا مجهولين حتى اقسى الظروف والحواجز، هذه الساعة قصبص اكثر تعقيدا فهذه الطائفة تكون على حق من وتشعيبا ، فحيدًا لـ استعمل هذه النواحي ، فهو والد الابن وان على الابن ان يتقصى الحقائق لمعرفة الاخوة في جريدة [اليوم] اسلوب مصير الاب . لانه جزء من البركما التشويق ، ووضعوا رموزا بدلا من امريه الدين المنيف. الإسماء المعلنة .

ان كل مؤلاء الذين ابدوا أراءهم ومقترحاتهم حول هذا التحقيق في خلال مكالماتهم الهاتفية ، لهم العذر فكل يراه من الزاوية التي تروق له ويرباح للاسلوب الذي ظهر عليه ، وكذلك الذي افتقد بعض الاساليب التحريرية له .

الطرف الثاني ايضا هو الاخر

على حق _ لانه تفهم هذا التحقيق

من جانب اخر وهو: أن هذا الحدث

قد حدث لكثير من الناس وانه لا

داعى لابرازه في الجرائد على أنه

تشهير بالشخص المذكور، ويجب

التكتم عليه ، حتى لا يعرف عنه من

اننى ايضا اشاطر هؤلاء الرأي

هذا في جانب واحد وهو ذكر الاسم

فكان يجب ان ييرز الموضوع

لا يعرف .

وعلى العموم ، وبعد كل ما تقدم ذكره فان لي ايضا بعض الانتقدات على الاخوة مخالد وفرحان بصفتى الشخص المعنى في هذا الموضوع. واقدم ملاحظاتي وانتقاداتي كالاتي :

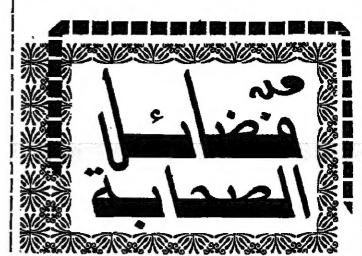
 طفل لأب مفقود ، لأن الأول سيضبع أكثر من علامة استفهام، أما الآخر فهو قد يكون أكثر انسجاما مع الموضوع الذي سيحرر بعده .

ويظهر بثوب قشيب .

ثالثًا : هناك حوار جانبي ما كان يجب ان يكتب على صفحة الجريدة ، حسب الاتفاق وقد اعطى للمحرر على سبيل و الدردشة ، لا أقل ولا أكثر ، ولا داعى الظهاره مرة اخرى حتى لا يكون عرضة للنشر ومن ثم الدوران في حلقة مقرغة .

رابعا: كان يجب ذكر الأسماء التي لها اليد الطولى والقضل العظيم والتى قدمت كل المساعدة السخية

بلاطار	طار المحبف الطاوب وبوعه	بوع فتع تكاثريف	مكل تكبم العروض	لذر موك لتكيم العروض	مكاز سع الوثلاق	فينا رئائل لفاقبة	غم الكمة	الدية للطنة	رقم اللحث
		18-4/11/4-	لكية بكيرية	15-4/17/14	لثلبة طغيرية	7	سقبا اعال هبته گفلا بنیاه اولیتان	لكنيية فعانة الشئون فبلنية والأروية بالشاتة كغربية	114
		16-A/1/Y		18-4/1/1		· 75**	مختة مؤقة ولارة أمينة العلا والارى الرئيطة مها ١٤-١/١٨-١١		17 لم
		11-4/1/4	• • •	11/4/1/9	• • •	The	ساللة وترسطة ونكرة غيثة الملا 11-4/12-7		ę l tr
		JT-4/35/34 40303	ادارة الشتريان بلجامة الإس 17	المثلثة ١٤-٧/١٢/١٧ المثلثة الجائرة مجاها	فارة الشتربان بالجاملة للبنى ٢٥	T····	التربيان الترمة إستكال التركس الذية وتوريد خاع	جلمة لك جيلازيز بجية	19



قبل ان يطم عمر وبعد اسلامه

● لقد استبد عمر ، ولج في عناده ، ورفض ان يعلن اسلامه ، ووقف من الدعوة الاسلامية موقفاً سلبياً رافضاً ، بل وابعد من ذلك اخذ يترصد كل من يعلن اسلامه ليعذبه ويعاقبه .

لقد كان عمر يأتي بجارية بني مؤمل ـ حي من بني عدي ـ ويضربها بقسوة لتترك الاسلام ، وكان يُستمر في ايذائها والاعتداء عليها حتى اذا مل قال: إن لم اتركك إلا ملالة فتقول: كذلك فعل الله يك. وقد مر عليه ابوبكر رضي الله عنه يوماً وهو يعذبها ، فابتاعها

وبعد اسلامه كان عمربن الخطاب رضي الله عنه يتميز بعبقرية متميزة وفريدة وفلة . فقد روى الامام مسلم ان الرسول عليه الصلاة والسلام اخذ بيد عمر رضي الله عنه فأراه مكاناً بالمسجد الحرام وقال له : (هذا مقام ابراهيم) ، فاقترح عمر على الرسول عليه السلام ان يتخذه المسلمون مُصل ، وقال : (افلا نتخذه مصل) ؟ فقال الرسول صلى الله عليه وسلم : (لم أومر بذلك) . . فلم تغب شمس ذلك اليوم حتى نزل الوحي بالأية الكرية : (واتخذوا من مقام ابراهیم مصلی) .

وفي موقف آخر مشابه ، روى الامام مسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم اجتمعت عليه نساؤه في الغيرة ، فتحدث عمر بن الخطاب رضى الله عنه عن ان موقفهن هذا يجعل من الخير في طلاق الرسول عليه السلام لهن ، فنزل القرآن الكرِيم بقول الحق جل شأنه (عسى ربه ان طلقكن ان يبدله ازواجاً خيراً منكن مسلمات مؤمنات قانتات تائيات عايدات سائحات ثيبات وأبكارا).

محمود زيدان السفاريني

قال الشيخ محمد الصالح العثيمين المحرم الذي يلزمه الهدى هو: المتمنع والقارن دون المفرد. وأضاف: فالمتمنع هو الذي يجرم بالعمرة في اشهر الحج اي بعد دخول شهر شوال ويحل منها ثم يحرم بالحج في عامه فإن أحرم بالعمرة قبل دخول شهر شوال فليس بمتمتع فلا هدي عليه سواء كان قد صام رمضان بحكة أم لا ، فصيام رمضان بحكة لا اثر له وانما العيرة بعقد احرام العمرة فمتى كان قيل دخول شهر شوال فلا هدى عليه ، وان كان بعد دخول شهر شوال فهو متمتع يلزمه الهدي اذا تمت شروط الوجوب وذكر فضيلته أن مايعتقده بعض العوام من ان العبرة بصيام رمضان وان من صام بحكة فلا هدى عليه ومن لم يصم بها فعليه هدى فهذا اعتقاد غير

وأما القارن فهو الذي يحرم بالعمرة والحج معا او يجرم بالعمرة ثم يدخل الحج عليها قبل الشروع في طوافها ، ولا يجب الهدي على المتمتع والقارن إلا بشرط ان لايكونا من حاضري المسجد الحرام ، فإن كانا من حاضري المسجد الحرام فلا

هني عليها. وحاضرو المسجد الحرام هم أهل الحرم ومن كانوا قريبين منه بحيث لايكون بينهم وبين الحرم مسافة تعد سفرأ كأهل الشرائع ونحوهم فانه لاهدي عليهم واما من كانوا بعيدين من الحرم بحيث يكون بينهم وبينه مسافة تعد سفراً كأهل جدة فإنه

يلزمهم الهدي . ومن كان من اهل مكة ثم سافر الى غيرها لطلب علم او غيره ورجع اليها متمتعا فانه لاهدي عليه لأن العبرة بمحل اقامته وسكناه وهي مكة إلا اذا انتقل الى غير مكة للسكني فانه اذا رجع اليها متمتعا يلزمه الهدي لانه حيثذ ليس من حاضري المسجد الحرام. وقال الشيخ ابن عثيمين: والهدي الواجب على المتمتع والقارن

شاة تجزى في الأضحية ، او سبع بدنة او سبع بقرة فإن لم يجد فصيام ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذا رجع الى أهله ، ويجوز ان يصوم هذه الايام الثلاثة متوالية ومتفرقة ، واما السبعة الباقية فيصومها اذا رجع الى أهله ان شاء صامها متوالية وان شاء

وقال الشيخ ابن باز : على الحاج

اذا كان متمتعاً او قارناً ولم يكن من حاضري المسجد الحرام ـ دم ـ وهو شاة او سُبع بدنة او سبع بقرة ، ويجب ان يكون ذلك من مال حلال وكسب طيب لان الله تعالى طيب لايقبل إلا طبياً ، واذا عجز وجب عليه ان يصوم ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذا رجع الى أهله . وقال ابن

عثيمين: وأيام ذبح الهدي اربعة ايام يوم العيد وثلاثة ايام بعده فمن ذبح قبل هذه الايام فشاته شاة لحم لاتجزئه عن الهدي لأن النبي صلى الله عليه وسلم لم يذبح هديه قبل يوم العيد ، والهدي من النسك وقد أ قال صلى الله عليه وسلم : (خذوا عنی مناسککم).

وفي الحديث عنه انه قال : (كل ايام التشريق ذبح) وايام التشريق هي الايام الثلاثة التي بعد العيد . ويجوز الذبح في هذه الايام ليلا ونهاراً لكن النهار افضل ويجوز في مني وفي مكة ، لكن في مني افضل إلا ان يكون الذبح بحكة انقع للفقراء بحيث يكون الانتفاع به في مني يسيرا فانه يتبع ماهو أصلح وأتفع وعلى هذا فلو أخر هديه الى اليوم الثالث عشر وذبحه بمكة فلا

واعلم ان ايجاب الهدي على واجر الهدي وهذه غفلة ينبغى التنبه القادر او الصيام على من لم يجد

اتفق العلماء على تقرير الإماكن الآنية "

مواقيت لاهل الافلق للقفلة لها ، وهذه

أ - ذو الحليقة . منقلت اهل المدينة

ومن مربها من غير اهلها وتسمى الأن

أبار على و فيما اشتهر لدى عاه

ب - الجحقة . ميقات اهل القنام

ويحرم الحجاج من ، رابغ ، وتقع

قبل الجحفة الى جهة البحر فالمرم من

ء رابعُ ، محرم قبل الميقات . وقد قيل

ان الاحرام منها تحوط لعدم التيقر

ج _ قرن المنازل : ويقال له ، قرن

ایضا میقات اهل نجد و. قرن ، جبل

مطل على عرفات ، وهو اقرب المواقيت

◙ اختص حرم مكة بما يلي :

اولاً : عدم جواز دخول الكفار

اليه لقوله تعالى: (انما المشركون

نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد

عامهم هذا). وقد اجلاهم

عمر بن الخطاب رضي الله عنه .

ثانياً: انصلاة في المسجد الحرام

ثانت : عنم كرامة الصلاة فيه في

لحديث جبير بن مطعم ان رسول الله

صلى الله عليه وسلم قال : ، يابني

البيت وصلى أية ساعة شاء من ليل

فعليه الجزاء.

والعمرة .

يكن في جانبه .

عبد مناف لا تمنعوا احدا طاف بهذا صاحبها .

رابعا: تحريم صيله ، فمن صاد ترابه .

ثانياً: تكون تحينها بالطواف. جميعاً..

ثَالِثًا: المصلون حومًا يَجوز ان

يتقدم منهم المأموم على الامام ان لم

رابعاً: اختلف الفقهاء في جواز

الصلاة في جوف الكعبة وعلى ظهرها

فلم يجزها ابن جرير الطبري ، ومنع

الخير، البقرة/١٩٧.

تعادل مانة الف صلاة في ثوابها بالاتفاق، لقوله صلى الله عليه

وحرم مكة كمسجدها في مضاعفة وسلم: و إن مكة حرمها الله ولم

الاوقات التي تكره فيها الصلاة ولا يعضد فيها شجرة ،

خامساً: تحريم القتال فيه وحمل ، عن الموسوعة الفقهية الكويتية،

اختصاص الكعبة المشرفة

اختصت الكعبة المشرفة بما يلي : ومنع الامام مالك الفرائض والسِّن

اولًا: افتراض احيائها بالحج وأجاز التطوع وأجاز الحنفية

الامام احمد الفرض وأجاز النفل ، وذهب الشافنية الى تحريم ذلك .

ومن جاء من قبلها من مصر ، والقرب

الاملكن هي:

بمكان الجحفة

الميقات الكاني للاهرام بالحج

لبدنه بلا فائدة وانما هو من اتمام النسك واكماله ومن رحمة الله واحسانه حيث شرع لعباده مافيه كمال عبادتهم ، وزيادة أجرهم ، ورفعة درجاتهم وكثير من الناس لايلاحظون هذه الفائدة ولا يحسبون لهذا الأجر حسابه فتجدهم يتهربون من وجوب الهدى ويسعون لاسقاطه بكل وسيلة ، حتى ان بعضهم يفرد الحج وحده من اجل ان لايجب عليه الهدي فيحرمون انفسهم اجر التمتع

الى مكة ، ويضعى الآن - العقبل :-در يقيلم : مطابح نظي اهل اليمن

وتهامة والهند، وهو حيل بن حيار

هُدْ دُاتُ عَرِقَ : مِيقَاتَ اهِلْ العَرَاقَ

والدليل على تحديد هذه الواقدة للاحرام السنة والإجماع

واما من يمكن في مناطق الموافية ألو

ما يحلايها أو في مكان تونها ألى الحرة

الحيط بعكة فسقات أحرامه الكافئ

للحج هو موضعه واما من كأن عذركه في

الحرم او في مكة سواء كان مستوطفا ام

تازلًا فانه يحرم بالحج من حيث انشا كا

في الحديث . . فمن كان دون ذلك أمن

حيث انشا حتى اهل مكة من مكة ء

السلاح وسفك الدماء وكذلك أقامة

سادسا: تغليظ دية الجنابة فيه ،

سابعاً: قطع اشجاره ، فلا مجوز

فقد قضى عمرين الخطاب فيمن قتل

في الحرم بالدية وثلث الدية .

قطع شيء من اشجار مك

يحرمها الناس فلا يحل لامرىء يؤمن

بالله واليوم الأخر ان يسفك فيها دماً

ثامنا : من التقط لقطة من الحرم

كان عليه ان يعرفها أبدا حتى يأت

تاسعا: لايصح دبح المدي إلا

فيه ، ولا مجوز اخراج شيء من

والشيافعية القرائض والشواقيل

خامساً : افتراض التوجه اليها في

الصلاة بالاجماع فإنها قبلة المسلمين

سادساً: كراهة استقبالها في يول

او غائط (اي حين التخلي) .

في صلاتهم .

تهامة ، خنوب مكة

وسائر أهل الشرق

الهدي ليس غرماً على العبد او اتعاباً

اجاب على هذه الفتاوي اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء و صم عشرة ايام في محل اقامتك : ● السؤال: ذهبت لقضاء فريضة الحج بنية قارن حج وعمرة وبعد قضاء جميع المناسك الحج والعمرة حتى جاء يوم الهدي فوجئت بضياع المبلغ هنك ولم اعرف عل هو طاح أم أحد سرقه والمبلغ هو "٥٠ ريالًا سعونياً فلذلك لم اتمكن من النبح ورجعت الى نية الصوم وبينما نويت الصوم اعتراني مرض الإنظاونزا فذهبت الى المستشفى بمكة ثم صرفت العلاج اللازم أي وأن استطيع الصوم ورجعت الى مدينة الرياض مستقلاً سيارة

جيمس المدفوع اجرها مقدمأ قبل الذهاب حسب الاتفاق والشروط وعند وصولي زاد مرضي وأعيائي فذميت ال مستوصف الشرق وتم الكشف على وتم صرف العلاج اللازم ولم استطع الصوم فهل بعد تمام شفائي من الرض ينفع الصوم وماذا افعل علماً باني نيتي كانت الهدي ولكن هذا قضاء ات وقدره فارجو أن تفتوني في أمري جعلكم ألله نصراً لدين الإسلام. ● الجواب : أذا كان الواقع كما تكرت من انك احرمت بحج وعمرة قارياً والبيتهما وإن تقويك ضاعت ولم تجد ما تشترى به الهدى فعليك صيام ثلاثة أيام في الحج وسبعة اذا رجعت الى بلدك او محل اقامتك وحبث ذكرت انك استمر بك الرض حتى رجعت الى الرياض ولم تستطع الصوم فطيك صيام عشرة أيام في محل اقامتك بالرياض أو غيره عند قدرتك على ذلك ولا شيء عليك سوى هذا وصنى اقه على نبيتا محمد وآله وصحبه وسلم.

وحجسة ناقصسة و

● السؤال : حج جندي من الجنود الذين في منى واحرم يوم ثمانية وطاف وسعى ثلك اليوم ، ويوم تسعة صعد الساعة الثانية عشرة الى عرفات ونزل منها قبل الساعة الرابعة من ذلك اليوم الى خيام اخوياه في وادي محسر وجلس معهم حتى اليوم العاشر ورمى وحلق هل حجه صحيح ام ناقص افيدونا جزاكم اله خيراً .

● الجواب: أحرامه بيم ثمانية صحيح والطواف والسعي اللذان حصلا منه ليسا مشروعين في حقه ولا يجزئان عن طواف الحج وسعيه ، لانه احرم من ذاخل الحرم وصعوده الى عرفه يوم تسعة الساعة الثانية عشرة ليس عليه فيه شيء وبزوله من عرفه قبل الساعة الرابعة من ذلك اليوم غير جائز فالواعب عليه الباله عرفه الى غروب الشمس وينزوله قبل الغروب ترك واجباً يجب عليه فيه تم وهو مايجزيء أضحية من الضان أو المعز أو سبع بدنه أو سبع بقرة بذبح في الحرم ويوزع اللحم على فقراء الحرم ، ويما أنه نزل من عرفة قبل الساعة الرابعة من يرم عرفه الى خيام اخوياء في ولدي محسر وجلس معهم فهذا يدل على أنه ترك المبيت بمزيلفة واذا كان الامر كذلك فقد ترك واجبا من واجبات الحج وعليه ذبح مايجزي أضحية من الضان أو المعز أو سبع بدنه أو سبع بالرة ينبح في الحرم ويورَح على فقراء الحرم ، ورميه يوم العيد همجيح وكذلك حلقه ولم يتعرض في الجوآب الى مابقي من اعمال الحج لان السائل لم يتعرض للسؤال عنها .

، استعمل حبوب منع الحيض وأت الحج ،

● السؤال : هنك حيوب تمنع العادة عن النساء أو تؤخرها عن وقتها هل يجوز استعمالها وقت الحج فقط خوفاً من العادة ؟؟ • الجواب : يجوز للمرأة أن تستعمل حبوب منع الحيض وقت الحج خوفاً من العادة ويكون ذلك بعد استشارة طبيب مختص على سلامة للراة وهكذا في ومضاق اذا احبت المعوم مع الناس

وليس على الحائض ولا النفساء طواف وداع ،

مع العلم انتي سالت عندما حنث هذا في منى ولكن العلماء ماتطابقوا هنهم من قال مليلزمهن طواف الوداع ومنهم من قال لازم ينتين بطواف الوداع ؟ ● الجواب : ليس على الحائض ولا على النفساء طواف وداع واما العاجز فيطاف يه محمولًا وهكذا المريض لقول النبي صلى أن عليه وصلم ، لاينفون أحد منكم حتى يكون أخر عهده بالبيت ، ولما تُبت في المسحيحين عن ابن عباس رضي ألله عنهما قال أمر الناس إن يكون أخر عهدهم بالبيث إلا أنه خفف عن ألمرأة الحائض رجاء في حديث آخر مايدل على ان النفساء مثل الحائض ليس عليها

ه حکم رمی الجمار لیلا ،

● السؤال: رجل يقول باني رميت الجمار الليلة الثانية من ليالي التشريق في الساعة العاشرة مساء مع العلم انى مضطر الى ذلك فهل على الم في ذلك ام لا؟ مع العلم بأن معى امراتين ورجلًا وكلهم مرضى؟ ● الجواب : من لخر رمى الجمار في اليوم الحادي عشر حتى ادركه الليل وتأخيره لعدر شرعي ورمي الجمار ليلا فليس عليه في ذلك شيء ، وهكذا من أخر الرمى في الثاني عشر فرماه ليلاً اجزأه ذلك ولا شيء عليه ولكن الاحوط ان يجتهد في الرَّمي نهاراً في المستقبل ، وياف التوفيق ومعلى أن على نبينا محمد واله ومحبه

ه إذا حاضت للراة أيام حجها .. أيجزتها ذلك الحج ؟ ،

● المؤال: ملحكم المسلمة التي حاضت في ايام حجها ، أيجزئها ذلك • الجواب : اذا حاضت المراة في ايام حجها فانها تفعل مايفطه الحاج غير انها لاتطوف بالبيت ولا تسعى بين الصفا والمروة حتى تطهر ، فاذا طهرت اغتسلت

وطافت وسعت ، وإذا كان الحيض حصل لها ولم يبق عليها من أعمال الحج إلا طواف الوداع فأنها تسافر وليس عليها شيء لسقوطه عنها وحجها صحيح والأصل في ذلك مارواه الترمذي وابوداود عن عبداه بن عباس رضي اند عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال و النفساء والمائض إذا أثنا على الميقات تغتسلان وتحرمان وتقضيان المناسك كلها غير الطواف بالبيت . جاء في الصحيح عن عائشة رخى الله عنها أنها حاضت قبل اداء مناسك العمرة فأمرها النبي صلى افد عليه وسلم ان شعرم بالحج غير ان لاتطوف بالبيت

حتى تطهر وأن تفعل مايفطه الحاج وتدخله على العمرة رما رواه البخاري عن عائشة رضي الله عنها أن صفية زوج النبي صلى الله عليه وسلم حاضت فذكرت ذلك لرسول أقد همل اقد عليه وسلم فقال همل اقد عليه وسلم اهابستنا هي ؟ قالوا : انها قد افاضت ، قال . فلا اذا ، ولا رواية قالت حاضت صفية بعد ما افاضت قالت : عائشة نكرت حيضتها لرسول الد صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله همل الله عليه وسلم : احابستنا هي ؟ قلت بارسنول الله أنها كانت افاضت وطافت بالبيت ثم حاضت بعد الافاضة فقال رسول أش صلى الة عليه وسلم فلتنفر . ومثل الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم "

> ، المواقية الكاتية للمج والعمرة ، السؤال: ابن ميقات الكي للعمرة ؟

● الجواب : ميتات العمرة أن بعكه الحل ، لان عاشية رضى أبد عنها 1 البعث على النبي صلى ألله عليه وسلم أن تعتمر عمرة منفردة بعد أن حجت معه قارنة أمر اخاما عبدالرحمن أن يدَّهب معها ألى التنعيم لتحرِّم منه بالعمرة ، وهو الرب مليكون من الحل الى مكة ، وكان ذلك ليلا ، ولو كان الاحراء بالعمرة من مكة ال من أي مكان من الحرم جائزاً لما شق النبي مسلى أقد عليه وسلم على نفسه وعل عائشة واخيها يأمره أخاها أن يذهب معها إلى التنعيم لتسرم منه بالعمرة ، وقد كان ذلك ليلا وهم على سفر ويحوجه ذلك انتظارهما والادن لها أن تعرم من منزلها معه بيطحاء مكة . عملًا بسماحة الشريعة ويسرها ولاته ماخير بين أحرين الا اختار ايسرهما مالم يكن أثماً ، فاذا كان أثماً كان أبعد الناس منه ، وهيت لم يأذن لها في الاحرام بالعمرة من بطهاء مكة دل ذلك على أن الحرم ليس معللنا للاحرام بالعمرة وكان مقصصاً لعديث وقت رسول الد مسلى الد عليه وسلم -لاهل المدينة ذا الحليقة ولاهل الشام الجحفة ولاهل نجد قرن ولاهل اليهن بأملم وقال: و هن لهم ولن أتى عليهن من غير أهلهن ممز جريد المعم والمعرة ومن كان دون ذلك نميله من اهله حتى اهل مكة من مكة ، وبالد التوفيق

بعض أدعية واذكار الحج

وتقبله مني، لبيك اللهم لبيك، لاشريك لك لبيك، إن الحمد والنعمة نك والملك، لاشريك لك، لبيك وسعديك والخير كله بيديك والرغباء اليك، اله الخلق لبيك، بحجة حقا تعبدا ورقا، لبيك ان العيش عيش الآخرة، اللهم صل على سيدنا محمد، اللهم انى اسألك رضاك والجنة، واعوذيك من غضيك

> الدعاء عند معاينة البيت والنظر اليه :

الله اكبر، الله اكبر، اللهم أنت السلام ومنك السلام حينا ربنا بالسلام، وادخلنا دار السلام، اللهم ارزقني النظر الى وجهك الكريم، كما رزقتني النظر الى بيتك العظيم اللهم زد بيتك هذا تشريفا وتعظيما

الحج الأكبر

يعتقد البعض ان : وقوع يوم عرفة يوم الجمعة هو الحج الاكبروهذا عند

وَلَمْ يَرِدُ فِي الْكَتَابِ وَالْسَنَةِ شِيء من هذا، والوارد في القرآن الكريم و وإذان من الله ورسوله يوم الحج الاكبر، والمقصود بالحج الاكبر في الآية الكريمة الحج نفسه، وهو يقابل الحج الاصغر الذي هو العمرة. وقيل: الحج الاكبر: القران . والحج الاصغر: الافراد وفي خطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم بمنى بعد ان رمي جمرة العقبة قوله: (ايها الناس، ايها الناس، اي يوم هذا ؟ قالوا : يوم الحج الاكبر) . وفي رواي - اي يوم هذا ؟ قالوا : هذا يوم النحر، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (هذا

يوم الحج الاكبر) . والمقصود بيوم الحج الاكبر: العيد الاكبر: عيد النحر، عيد الأضحى .

وأجمد عطاره

ومهابة وتكريما، اللهم تقبل توبتي واقلنى عثرتي واغفر لي خطيئتي ياحنان يامنان . ■ الدعاء حين ابتداء الطواف: سيحان الله والحمدلله ولااله الا الله

والله أكبر، اللهم أعذني من أهوال يوم القيامة . الدعاء عند شرب ماء زمزم: اللهم انى اسألك رزقا واسعاء وعلما نافعا، وشفاء من كل داء. 🗷 البدعاء عنيد السعى ببعد استقبال الكعبة يقول : و أنه أكبر، انة اكبر، انه اكبر، ولله الحمد، انه اكبر على ماهدانا، والحمدلله على

ماولانا، لااله الا الله وحده لاشريك له له الملك وله الحمد يحيى ويميت

لااله الا الله وحده أنجز وعده، وتصر عيده، وهزم الأحزاب وحده، لااله الا الله ولانعبد الا اياه مخلصين له الدين ولوكره الكافرون، اللهم اتك قلت ادعونى استجب لكم، وانك لاتخلف الميعاد، وانى اسألك كما هديتني الى الاسلام ان

بيده الخير وهو على كل شيء قدير،

■ الدعاء في عرفات: روى الترمذي عن علي رضي الله عنه قال: اكثر دعاء النبي صلى الله

قبلى: لااله الا الله وحده لاشريك لاتنزعه منى حتى تتوفاني وانا له. له الملك وله الحعد وهو على كل شيء قديره -هذا ونسأل الله تعالى ان يلهمنا الدعاء الذي يرضاد، وان يرزقنا الأجابة كما يحب ويرضى .. وصلى ألله على نبينا محمد وعلى أله

لاة ركعتى الاحرام

حج البيت

من الذكر الحكيم

سيلا) آل عمران ٩٧ . ومن الحديث الشريف:

غصوص في زمن مخصوص بفعل مأزور غير مأجور ٤ .

غصوص، ويجب في العمر مرة الخامس من اركان الأسلام، وهو لها ختام وای ختام، وانما اخره صلی الله المستطیع ، وذلك ثابت بالكتاب عليه وسلم عن الصلاة والزكاة والصيام لما فيه من المشقة على الأنام، فقدم صلى الله عليه وسلم : الاسهل، ثم الاشق، فالاشق تمرينا للتفس، وايضا: قان الصلاة والصيام، عبادتان بدنيتان والزكاة : عيادة مالية، و والحج : عبادة مركبة حلال، وحجك مبرور غير مأزور

● ومعناه في اللغة: القصد الى رجله في الغرز، فنادى: لبيك نادي

ـ واذا خرج الانسان للحج بنفقة طيبة ووضع رجله في الغرز، اي :

لبيك : ناداه مناد من السياء لبيك وسعديك، زادك حلال، وراحلتك واذا خرج بالنفقة الخبيئة فوضع مناد من الساء : لالبيك ولاسعديك وفى الشرع: فهو زيارة مكان زادك حرام ونفقتك حرام وحجك

مسلم ، ويقول ذلك على المروة

عليه وسلم يوم عرفة في الموقف: ه اللهم لك الحمد كالذي نقول

قال الله سيحانه وتعالى: ﴿ وَلَلَّهُ عَلَى الناس حج البيت من استطاع اليه

اخرج الامام مسلم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال :

■ حج البيت: هو الركن

(ياأيها الناس قد فرض عليكم الحج فحجوا، فقال رجل: أكل عام يارسول الله ؟ فسكت صلى الله عليه وسلم حتى قالها: ثلاثاً. ثم قال صلى الله عليه وسلم: لو قلت: نعم : لوجبت ولما أستطعتم ي .

من المال والبدن).

واحدة على و الحر _ البالغ _ العاقل . والسنة كما تقدم، واجماء الأمة .

وصحيه وسلم.

وخيرا مما نقول، اللهم لك صلاتي،

ونسكى ومحياي ومماتي، واليك

مأبى، ولك رب تراثى، اللهم انى

أعوديك من شر ماتجيء به

• والاكتار من الدعاء في يوم عرفة

مستحب لحديث/خير الدعاء يوم

عرفة، وخير ماقلت انا والنبيون من

الركاب، فنادى ليك اللهم

الهيقات الزهاني للأحرام بالمج قال تعالى: والحج اشهر (شوال لطلوع فجر يوم النحر):

معلومات ، فمن فرض فيهن الحج ويعضه وقت لجواز التحلل وهو من فلا رفُّ ولا فسوق ولا جدال في فجر يوم النحر لأخر ذي الحجة ، وعلى هذا فالمقات الزمائي بالنشبة . ونعب الأئمة الى ان وقت الاحرام للاحرام متفق عليه .

خِواز ابتداء الاحرام وهو من ثور.

بالحج وشوال وننو القعلة وعشر من ويترتب على الميقات الزمائي

ذى الحجة ، وهو مذهب جمهور للحج: الى الله لاينعقد الاحرام الصحابة والتابعين ومن بعدهم ، بالحج قبل اشهره ، فلو ان شخصاً وليس المراد أن جميع هذا الزمن أحرم بالحج قبل هلال شوال في الذِّي ذكروه وقت جُواز الاحرام بل ينعقد حجا وانعقد عمره ، وقالياً المذاد ان بعض هذا الزمن وقت جذا عطاء وطاوس ومجاهد وابؤ

لقد شرقت هذه المُطلقة من العالم

بانوار الرسالات .. اذ كانت كل رسالة

تدعم سابقتها، كما ان نور الرسالة اعز

من ان يذاله من هب ويب، واسمى من ان

بتفرق هذا وهناك. فالصلاحية للرسالة

تجعل الرسالة محصورة في سلسلة

معيته قابلة لتجمل هذه الأماتة التي

يعجز عن حملها الخلق الا من اصطفاهم

الله تعالى واختارهم التبليغها، وان هذا

الحشد من المرسلين والنبيين كان يمهد

لنور الرسالة الخاتمة للرسالات ويعد

العللين لاستقبالها: وهاهو الخليل

ابراهيم عليه السلام _ ابوالانبياء _

يبشر الناس بالرسالة الخاتمة اذ يهاجر

الى الجزيرة العربية ليضع في ام القرى

قواعد البيت العتيق ويترك هنك ابنه

اسماعيل عليه السلام تمهيدا لظهور

خاتم الانبياء وقد خلد القرآن العظيم

ماقام به الخليل عليه السلام، كما خلد

دعاءه الذي لارّال يسري في الإصماع الى

كل ذلك وغيره ممالايحصي من الامور

المتعلقة بالنبوات والرسالات لايخل فيه

للمصادقة ابدا، الا عند من يصح عنده

القول بان الشمس تشرق مصادفة

وتغرب مصادفة، او ان الارض تنبت

وأن من يقول أن جهازا من الأجهزة

قد تجمعت احزاؤه مصادفة مثل الساعة

أو التليفزيون أو الطفرة أهون بكثير

ممن يدخل المعادفة في شنون النبوة.

ذلك لأن النبوة والرسالة شانهما خطير

ومرتبتهما اجل من ان يسند فيها شيء

وننبه فيعا يتصل بالنبوات

والرسالات الى الحذر من ان يقال هذا

الشيء صغير وذاك الشيء كبير فكل

مايتصل بهذه الرتبة جليل كاننا ماكان .

الى عمل من اعمال الصدفة

مصادفة وتجدب مصادفة

منهاد/مبدالبلام المتوكل و

القاضي على السمان وزيسر الاوقاف والارشاد في الجمهورية العربية اليمنية. ● اعتادت جريدة اليوم ان تلتق بفضيلتكم في موسم الحج في كلّ عام . فهل تتكرمون بتوضيح اهم

المماني والدلالآت لاكبر تجمع

اسلامي سنوي تشهده الاراضي

ـ في البداية اسمحوا لي ان اتقدم بالشكر الجزيل لهيئة تحرير جريدة اليوم واهتمامها بشؤون بلادنا . . اما عن اهم المعاني والدلالات لهذا التجمع الأسلامي الكبير فهي بلاشك دلالات كبيرة فالحج موسم عبادة فيه تصفو القلوب والارواح وهي تعيش تلك اللحظات الإعانية في رحاب بيت الله الحرام كيف لا وتلك الأماكن المقدسة شهدت مولد الخير والرحمة ومولد الرسالة التي انقلَّت البشرية من الجهل والظلام

الى النور والمعرقة . والحج مؤتمر جامع للمسلمين فيه يتوحد المسلمون على الجتلاف جنسياتهم تحت راية لااله الا الله محمد رسول الله وفيه يتدارسون امور دينهم ودنياهم فبهذه العقيدة لأغيرها ساد المسلمون امم الارض قاطبة . . وما احرانا نحن المسلمين ونحن نعيش هذه الآيام المباركة ان نسترجع ماضى الاجداد ونعمل على التمسك بكتاب الله وسنة نبيه خاصة ونحن نعيش في وقت اشتدت فيه الهجمة الشرسة التي يشنها دهاقنة الكفر على ذينسا الاسلامي الحنيف . . وانه لما يؤسفنا ان تأتي هذه الايام المباركة ولهيب نيران الحرب العراقية _ الأيرانية لم تنطفيء الأمل وهدير صواريخها لم يتوقف ولنا الأمل الكبير في استجابة الاخوة في ايران

لنداءات السلام مقدرين في نفس

16 y 16

1796

100 p. a

14-

Miles .

Same in

Service of

وعدار الإطاقة

M42 //

و ما إ ما ت

● وزير الاوقاف والارشاد اليمنى على السمان ●

والصحة والداخلية والاعلام

والخطوط الجوية اليمنية والتي بدورها

عقدت عدة اجتماعات منذ وقت

ميكر لدراسة ورقة العمل المعدة من

قبل الوزارة والمتعلقة بمشاكل حج

العام الماضي . . والعمل على حلها

تسهم اسهاما فعالا في حج هذا

والمعوقين والطاعنين في السن والذين

مفرهم وحتى عودتهم تجنبا للضياع

وعدم تعرضهم للحوادث المختلفة

ومااكثرها من جراء الزحام الشديد

وينطبق نفس الامر على النساء حيث

انه من الضروري اصطحابهن لرفقاء

يكونون محارم لهن . . كذلك تم

التنسيق مع الخطوط الجوية اليمنية

بشأن تحديد مواعيد العودة على

تذاكر سفر الحجاج قبل سفرهم من

اليمن وهذا الآجراء سوف يحد

يشكل كبير من الاوضاع الصعبة

التي يواجهها الحجاج اليمنيون اثناء

توجههم الى مطار جدة بعد الحج .

حكومة المملكة العربية السعودية

الشقيقة فهي تسهيلات كبيرة ودورها

في هذا المجال دور فعال وملمو

اما عن التسهيلات التي تقدمها

لهم في جميع المشاعر المقدسة في وقت نفسها .

العراق الشقيق في هذا السبيل. ● بصفتكم رئيسا لبعثة الحج اليمنية . . هل بالامكان اعطاء قرآء اليوم فكرة عن طبيعة عمل هذه

- حرصا من قيادتنا في تذليل الصعاب وحل جميع المشاكل التي قد تطرأ او تعترض بعض حجاجنا في المشاعر المقدسة فانه يتم تكليف وارسال بعثة رسمية في كل عام لحل المشاكل والمعوقات التي تواجه بعض الحجاج في موسم الحج . وتقوم البعثة باعمال كبيرة في

المشاعر المقدسة اذ اننا نعاني كثيرا من تساهل بعض الحجاج وعدم حفظ امتعتهم واموالهم النقدية في اماكن مأمونة وكذا تعمل على استقبال التاثهين والتاثهات ونقدم لهم كل الاهتمام والرعاية حتى يتم الانتهاء من اداء هذه الفريضة وليس هذا الا جزءا يسيرا عا تقوم به البعثة سواء في مكة او المدينة او في المشاعر المقدسة الاخرى .

• ماهي التسهيلات التي قدمتها الحكومة للحجاج اليمنين هذا العام ؟ وماهي أ التسهيلات التي ستقلمها المملكة العربية السعودية

- كل سبق أن أسلفت القول بأن الحكومة تولي الحاج اليمني كل رعاية واهتمام ومن هذآ المنطلق فقد تم تشكيل لجنة لبحث شؤون الحج الوقت الاستجابة الكريمة التي يبديها مكونة من وزارة الاوقاف والارشاد بلمس ذلك كل حاج في جميع

المشاعر المقدسة ولايسعني الا الدعاء الى المولى عز وجل ان يوفق القادة هذه التسهيلات التي سهلت للحاج اداء هذه الفريضة بكل سهولة

ووزارتكم ؟ ومامدى نجاح هذه التجربة في اليمن؟ الوزارة حين تقلمت اليها احدى الوكالات قبل ثلاثة اشهر بطلب التوخيص لنقل الحجاج رحبت بهذه التجربة الجيدة وبادرت الى دراستها دراسة متأنية وعملت على اخذ الضمانات الكافية على هذه الوكالة للوفاء بالتزاماتها وليس هذا فحسب بل انتا كلفنا الاخ المدير الاداري للبعثة للسفر الى الاراضي المقدسة لمعرفة التسهيلات واننا نتطلع بتفاؤل

الاشقاء في المملكة لتقديم المزيد من

● هَنَاكُ وكالات سفرية اعلنت عن رغبتها في توفير الخدمات اللازمة للحجاج ذهابا وايابا . . فهل هناك تنسيق بين هذه الوكالات

والحيلولة دون حدوثها وقد توصلت اللجنة الى نتائج ايجابية وسوف العام كها تم التنسيق مع وزارة الداخلية بخصوص الكفوفين كبير الى نجاح هذه التجربة ويقيني لم يسبق لهم ان حجوا حيث اتفق

انها لن تنجح مالم تفي بكل على ضرورة اصطحاب هؤلاء لرفقاء

التي قطعتها على

أثر الساام

السلام ركن يندرج تحت دائرة

الأخلاق التي ينور داخلها المسلم

فهو أمر عظيم له مكانته، لذلك

تجد العلماء _ رحمة الله عليهم.

افردوه في باب مستقل سموه و كتاب

السلام ، او ، باب السلام ، والله

سبحانه امر المؤمنين بالسلام في محكم

كتابه فقال : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمنُوا لَا

على الأرض ـ تمثله قارات اوريا و أسيا وافريقيا مكان العمود الفقرى التاريخ كثلك ليس عن قبيل المبادفة ظهور

النبوات والرسالات في الشعوب السامية ... وهذه الحقيقة لم تغب مطلقا عن البلحثين وعلماء الاديان والاجناس والاجتماع وجهابذة رجال الفكر، وقد حاول غير الساميين عنهم تحاهل هذه الخاصية او دفتها ولكنهم فشلوا فيما حاولوه .

الشعوب السامية ولنتأمل تلحية من النواحي لنرى مقدار التقاوت بين هذه الإجناس فيها الا وهى تلحية التسلط ودواقعه

ان التاريخ يروي لنا ان موجات الدمار العاصفة كانت تخرج من أسما تحركها شعوب معينة، وان موجات الاستعمار المخربة كانت تخرج من اؤربا لتطغي على شعوب العقم هذه للوجات لم يكن مصدرها الشعوب السامية ولكنها جاءت من اجناس ارية ومغولية .

نعم كانت هنك حروب سامية الا انها كلنت في الاعم الأغلب مطبوعة بطلبع ديتي أو بسبب متصل به .

تدخلوا بيوتأ غير بيوتكم

تستأنسوا وتسلموا على أهلها ﴾ وامر

برد التحية بأحسن منها او بمثلها،

ومن ثم كان واجباً على كل من سمع

التحية ان يردها ولا يتجاهلها، أو

يتهاون في ردها، وكذلك نرى

الرسول عليه الصلاة والسلام أمر

بافشاء السلام واسماعه من تعرف

ومن لا نعرف، فعن عبدالله بن

عمرو بن العاص رضي الله عنه ان

رجلا سأل الرسول 越。أي

الاسلام خير؟ قال: تطعم

الطعام، وتقرأ السلام على من

عرفت ومن لم تعرف ٤. متفق عليه.

الانبياء والمرسلون في بقعة من الارض تضم الهلال الخصيب وشبه الجزيرة العربية: وكيف يكون ذلك مصادفة وهذه البقعة تتوسط اكبر تجمع سكانى

والتخريب!! ولو تامل الانسان لوجد ان الانطلاقة المسعورة في تكالبها على الدنيا والتضحية بكل شيء في سبيلها لم تنطلق

ليس من قبيل المصادقة ان يحتشد

ولو تركوا العصبية جانبا، وبحثوا الامر بحثا علميا : لوجدوا أن للشعوب السامية مميزات والشعوب الأرية مميزات وللشعوب الصغراء مميزات، واقرب هذه الميزات صلاحية لقبول الرسالات الآلهية هي خصائص

ومايتبع ذلك من اثار .

واسماعيل واليسع ويونس ولوطا وكلا قضلنا على العاملين ــ ومن أبائهم وذرياتهم واضوانهم واجتبيناهم وهديناهم الى صراط مستقيم .. ذلك هدی ان پهدي به من يشاء من عباده ولو أشركوا لحبط عنهم ملكانوا يعملون اولتك الذين أتيناهم الكتاب والحكم

بِهَا قُومًا ليسوا بِهَا بِكَافَرِينَ أُولَتُكَ النَّينَ يقلم/ احمد عزائدين خلف الله وحتى تعلق غير الساميين بالله تعالى

الا من الاجناس الاخرى .

التنبيه لن اراد البحث .

وعليهم اجمعين .

ولانريد ان تتوقف لشرح هذه

وليس من قبيل المصادفة ان الانبياء

ابناء علات، وانهم اسرة واحدة لم

تخرج النبوة منها حتى انتهت الى خاتم

النبين صلوات الله وسلامه عليه

وقد اطلق على ابراهيم الخليل عليه

السلام انه ابوالانبياء : اذ مامن تبي او

رسول بعده الا وكان نسبه منتهيا البه

وتلك حجتنا أتيناها ابراهيم على

قومه .. نرفع درجات من نشاء .. ان ريك

حكيم عليم _ ووهبنا له اسحق

ويعقوب .. كلا هدينا ونوحا هدينا من

قبل ومن ذريته داود وسليمان وايوب

ويوسف وموسى وهارون .. وكذلك

نجزي للحسنين وركريا ويحى وعيسى

والياس .. كل من الصالحين ..

السلام جانبا من اهتمامه وحض على

تطبيقه وحبب فيه لما كان يعلم من

اثره الكبير في تفجير ينابيع الحب في

النفوس، وتوثيق عرى القلوب

واحكام وشاثج الود والتقارب

والتصافي بين الافراد والجماعات

حتى انه جعله سبب المحبة التي

تفضى الى الايمان الموصل الى الجنة.

وذُلُكَ في قوله ﷺ ووالذي نفسي

السلام بينكم ، رواه مسلم.

النقطة وتغصيلها فهذا مايحتاج الى

افراده بمؤلفات خاصة، ولكن يكفي

المسلمون مم اولك النباس بابراميم وال ابراميم عليهم الصاة والس

، ووهبنا له اسحق ويعقوب وجعلنا ف ذريته النبوة والكتاب واتيناه لجره في الدنيا وانه في الأخرة لن الصالحين .. ۲۷) : سورة العنكبوت .

والنيوة، قان يكفر بها هؤلاء فقد وكلنا

وكان الكتاب . وليس من قبيل المعادفة ان يجمع الاخباريون على ان نور الرسالة كان اهل العلم من اهل الكتاب لإيقوتهم

على أدراك هذا أو ذاك لها . اذ ان نورها تلوح بشائره وتظهر دلائله لن كان له قلب او القي السمع وهو شهيد، كيف لا وان الايرار الاطهار الاتقياء الاصفياء اهل الروءة لهم سيما تميزهم للعاملين عن الفجار العثاة القساة الذين لارحمة عندهم ولاضمير والورد يعتاز بالسيما عن السلم

بشكله ولونه وطيب رائحته .. هذا في الناس العاديين .. فما بالك بالإنبياء والمرسلين وهم قمة الكمال الإنساني؟ قما عمى عن رؤية انوارهم الا من كان في قلبه مرض ، فانها لاتعمى الابصار ولكن تعمي القلوب التي في الصدور ، الآية ٤٦/الحج .

وهاهو عزيز مصر حين اشترى يوسف عليه السلام قد لاحت له بشلار لم يدرك سرها و بدت له فيه علامات لم يدر انها هي نفس للعلامات التي تلوح على من اختصهم انه بالنبوة والرسالة. وهي التي ادهشت العزيز دون ان يعلم

هدى الله فيهداهم اقتده قل لااسالكم عليه أجرا أن هو الا ذكرى للعالمين .. سورة الانعام . نجده في معظم الاحوال تعلقا ننيويا يستغل في الفتح والاستعمار

ففى ذريته عليه السلام كانت النبوة

يتنقل في الإصلاب والإرحام الطاهرة وان ادراك ذلك، والنبوة غنية على ان تعتمد

احد الا سلم عليه.

● وللسلام في المجتمع الاسلامي صيغة واحدة يلتزمها المسلم الحق

تطبيق هديه وهي والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته يقولها المبتدأ بالسلام هكذا بضمير الجمع ولوكان المسلم عليه واحد، ولا يغني عن

بيله لا تلخوا الجنة حتى تؤمنوا، ولا هذه الصيغة الاصلية صيغ اخرى تؤمنوا حتى تحابوا، الا أدلكم على قديمة مثل: عم صباحا، او صيغ شيء اذا فعلتموه تحاببتم ؟ أفشوا مستحدثة كصباح الخير التي هي ترجمة لـ و جود مورننغ ، بالانكليزية لذَلُك كان عبدالله بن عمر رضى او د بونسوار ، بالفرنسية ، وما الى

الواعى بآداب دينه الحريص على

المسلمين المتخلفين عن هدي دينهم

 فيجب علينا ان نتحرر من الاستعمار الفكري وننبذ اي شيء لا يمت الى الاسلام بصلة ولو كان كلمات تقال، وعلينا ان نتمسك جذا الدين القويم وننشره بين الناس كها جاءنا، ونعود انفسنا على هذا المظهر الاسلامي كي يتعود الناس عليه ويالفوه ولا يكون غريبا من يسلم عليهم بل الذي لا يسلم هو المفروض ان يكون غريبا.

عبدالرحمن عبدالله العوجان

اعلاناست منافساست حكومية

• رقم المنافسة نـ ١٢٢٢ ● أسم النافسة :- صيانة المعدات الطبية النطقش مكة المكرمة والطائف ● قيمة النسخة الواحدة :. ٠٠٠ رها ريال خمسة عشر الف ريال بموجب شيك

● موعد تقديم العطاءات نـ الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق -12-A/1/A ● موعد فتح المظاريف - الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق

A/1/A.314 تعلن وزارة الصحة عن طرحها المنافسة المبيئة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المستريات بالوزارة مقابل يقع القيمة المبيئة اعلاه للنسخة الواحد . فعل راغبي الدخول في هذه النافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المقعول وصورة من السجل

التجاري واشتراك الغرفة التجارية ، تُقدِمُ العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة يُ موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح بوم فتح المظاريف حسب تقويم أم القرى ..

تدعو المؤسسة العامة لتحلية المياه المائحة جميع الشركات والمؤسسات المصنفة والمرخص لها باعمال النظافة والمسيانة الدخول في مناقصة نظافة وصيانة مبنى فرع المؤسسة بالمنطقة الغربية لمدة سنتين فعلى الراغبين دخول هذه المناقصة التقدم الى مبنى لمؤسسة الرئيبي الواقع على شارع التحلية بالرياض و العليا و مصطحبين معهم مايثبت ذلك علما بأن قبية المواصفات ١٥٠٠ الف

يقدم العطاء الى مكتب المتاقصات والمشتريات في مبنى المؤسسة الرئيسي بوم السيت ١٩/١/١٩ مع الموافق ١٩٨٧/٩/١٢م وستفتع المظاريف يوم الاحد ٢٠/١/٨٧/م وستفتح المظاريف يوم الاحد ٢٠/١/٨٠١هـ الموافق ١٩٨٧/٩/١٣م الساعة العاشرة صباحاً ..

تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون للسلجد بالرياض عن رغبتها في شراء قطعة ارض خالية لاقامة مشروع استثماري عليها لصالح الاوقاف الخيرية يتوفر فيها الشروط للتالية نـ

۱ ـ ان تكون مطوكة بصك شرعي ۲ ـ ان لاتقل مساهنها عن ثلاثة الاف عثر مربع ولاتزيد عن خسسة الاف عثر مربع ٣ ـ أن تكون بعيدة عن مداخل ومخارج الانفاق أن تكون على لحد الشوارع الاتية :..

أ - شارع السنين باللز من تقاطعه مع شارع الجامعة حتى كويري الخليج ب - امتداد شارع الكباري جهة الطيا من مركز الدفاع الدني حتى تقاطعه مع شارع للعروبة شمالا . ج ـ شارع الثلاثين بالعليا للار باسواق الجوهر من تقاطعه مع شارع التخصصي حتى

شبك الطار القديم وتقدم عروض البيع مبينا بها صعر المتر واجمالي الثمن بالارقام وبالاحرف باسم وكيل وزارة للمج والاوقاف لشئون المساجد الى ادارة استثمار الاوقاف بهذه الوكالة يعقرها بالشعيسي أول شارع عسج مع صورة من الصك الشرعي ومخطط يوضح موقع الارش وأطوالها وحدودها وذلك في مرعد اقصاء ١٥ محرم ١٤٠٨هـ

وزارة البرو والبريد والماتف منطقة مرمر للاتصالات السعودية

يسرها ان تعلن عن مرعد قبول طلبات الشباب السعودي الطموح لخدمة الوطن والذين يرغبون الالتحاق بمعهدي الاتصالات السعودية بالرياض وجدة من حملة الثانوية العامة ، علمي ، والحاصلين على تقدير جيد كحد ادني اعتبارا من ١٤/٧/١١/٥ عدمتي ٤١٤/١١/١٤ هـ وسوف يتم اجراء اختبارات القبول والقابلة الشخصية يرمي ٢٠. ١٢/٢١/٢١هـ وذلك بعقر منطقة عرعر

على الراغبين التقدم الى ادارة المنطقة ولزيد من المعلومات يرجى الحضور الى مكتب شنون الموتلفين بالنطقة او الاتصال على الهاتف رقم ٢٦٦٧٠٤١٦.

● اسم المناقصة نـ تنفيذ مشروع المرحلة السابعة الجزء الرابع من شبكة توزيع المياه ﴿ قَيِمةً المواصفات تـ ١٠٠٠ ريال سعودي

● أخر موعد لقبول العطاءات نـ يوم السبت ٣٠٤/٢/٣ عاهد الموافق ٢٦/٩/٧/٩م ● موعد فتح المطاريف نـ يوم الاحد ١٤٠٨/٢/٤هـ الموافق ٢٧/٩/٧٨م تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصة الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك غيها مراجعة ادارة تنفيذ المشروعات بالوزارة وذلك بموجب طلب خطى للجمنول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل

لقد اعطى الرسول الكريم قضية الله عنه يغدو الى السوق

ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعثون باسم سعادة مدير عام ادارة تنفيذ المشروعات عثما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المعدد لفتح العطاءات بعاليه حسب تقويم أم القرى، وعلى مقدم العطاء أن يراعي عند أعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاه بالعملة السعودية رقما وكتابة، ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء. كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحها التنفيذية المتممة له فيها يتطق بتقديم العطاءات والتعاقد على ان يكون المقاول المتقدم مصنعا بالياه والمجاري وسبق ان قام باعمال مشابهة واف الموفق ..

املان بيج مسترجعات موجودة بمستودع الوزارة « تليم »

تعلن وزارة للالية والافتصاد الوطني عن رغبتها في بيع لثاث وخيام وادوات مكتبية وكهربائية مستعملة ، رجيع ، موجودة بمستودع الوزارة العام الواقع بالبطعاء بالرياض و تأليم ، عن طريق المزاد العلني في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/٢٩ وسوف يستَّمر البيع حتى تنتهي الكمية المعوضة في المراد وعلى الشتري أن يدفع القيمة كاملة فور رسو المزاه عليه ويبادر بنقل ما اشتراء من شك الاعيان خلال يرما وأحداً فقط ويتحمل المشتري السحي ٢٥٠/ واي استفسار عن المكان او الرغبة في المعاينة يمكن الاتصال على هاتف المستودع ٢٤٤٨٧ والعموم جرى نشره والت

اشارة الى اعلان الإمانة العلمة الجلس القوى العاملة عن رغبتها بالنعاقد مع شركة متخصصة في اعمال الجاسب الآلي فقد تقور ثابعيل موعد عنح المقاريف الى يوم السبث ١٤٠٧/١/٢٩ عد حسب تقويم لم القرى ول تملم الساعة الولحدة من بعد الظهر بدلا من يرم السبت ١٤٠٧/١١/١٥ عدم

تعلن مديرية تعليم البنات بالمنطقة الشرقية عن حاجتها لاستثجار مباني كمقار لدارس البنات بالناطق التالية :

١ _ عبنى كمقر لمدرسة البنات للتوسطة ١٣ بالدمام في مخطط ١١ _ ٢١ بالدمام ٢ ـ مينى كمقر لدرسة البنات الابتدائية ١٦ بالقشيف ٣ ـ مبنى كمقر لدرسة البنات الابتدائية ٧ بالعوامية

٤ - ميثى كمقر لمدرسة البنات الابتدائية ١٠ بالخفيس ونلك حسب الشروط التالية : ١ - أن يكون للبني من البناء المسلح جيد التهرية والإضاءة ٢ - ان يحتوي البني على غرف مساحتها ٤ × ٥٩ على الاقل

ورخصة البناء رصورة حفيظة النفوس وصورة صك البني.

٤ ـ يغضل وجود فناء ثلبع للمبنى ٥ - أن يكون المبنى مزود بهاتف أن امكن غعلى المواطنين الذين تتوفر لديهم الباني المطلوبة بالشروط الموضعة اعلاه التقدم بطلباتهم للادارة او المتدوبية الثابعة للادارة خلال عشرون بوما من تاريخ هذا الاعلان بالجريدة وان تكون طلباتهم مشفوعة برسم كروكي للمبغى وكروكي موقع المبنى وممورة

٣ - أن يكون المبغى معنويا على مرافق صحبة كافية وان يكون مزودة بالمياء والكهرباء

تعلن مصلحة مياه ومجاري للنطقة الشرقية عن انهاء خدمات مكفولها الستشأر القانوني بالملحة ابراهيم مشيمش ابراهيم علي مصري الجنسية وسيفادر المملكة بتاريخ ٢٠/١٢/٢٠ ١٤هـ فعن له حق او مطالبة تجاه المنكور مراجعة ادارة شئون الموظفين بالادارة العامة بالمسلحة خلال فترة اقصاها يوم السبت ١٤٠٧/١٣/٢٢ مـ واقة الموقق.

وأهه للوفق

تعلن ادارة التعليم بمنطقة صبياء عن طرح المشاريع الاتية في مناقصة ١ ـ مشروع فصول اضافية نعوذج ١/١ فصول دورين لمدرسة الظبيه

٢ ـ مشروع فصول اضافية نعوذج ١/١ فصول ثلاثة ادوار لمدرسة هروب الابتدائية والمتوسطة ٢ ـ مشروع فصول اضافية نعوذج ١/١ فصول ثلاثة ادوار لدرسته الحسينية الابتدائية والمتوسطة

£ مشروع فصول أضافية نعوذج أ/٦ فصول دورين وحده معمل الدرسة شهده الابتدائية والمتوسطة ويتم الحصول على المقاسات من ادارة التعليم بصبياء وسوف يكون أخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ١١/٢/١١هـ. بمشيئة الله وبعوجب الانظمة المتبعة يجب أن يكون العطاء مصحوبا بالصور والشهادات الثالية :

١ _ السجل التجاري ٢ ـ تسديد الزكاة والدخل

٢ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية شهادة معاينة الموقع مصدقة من مدير المدرسة وحسب التعليمات يجب ان

يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره واحد بالمانة من كامل قيمة العطاء من احد البنوك المعترف بها وساري المفعول لدة ثلاثة اشهر يقدم العطاءات وجميع الاوراق المطلوبة من اصل وثلاثة صور موضحا به الاسعار رقما وكتابة في ظرف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر كعا سيتم متح المظاريف بوم الثلاثاء الموافق ٢٤/٢/١٢هـ الساعة العاشرة صباحا ولايلتفت الى اي عطاء غير مستوفي الشروط الطلوبة .

اعلان من وطائف مصد

● العند ــ ١ 🗨 السمى نــ عبدة • مقرها ند محلة النعاش والتليثية بالهفوف

● الحد: ۲ ـ ● السمى لـ عمدة

● مقرها نـ قرية العليلة تعلن مديرية شرطة الاحساء عن وجود الوظيفتين الشاغرتين لديها المضحة أعلاه ومسمى كل منهما ومقرها وترغب شغلها بمن تتوفر فيه الشروط لشغلها من المواطنين سكان هذه المطنين والقرية والشروط هي ب

١ ـ أن يكون صعودي الاصل ٢ ـ ان لايقل عمره عن ثلاثين عاما

٣ - أن يكون من سكان المحلة لو القرية ومقيما فيها بصورة مستمرة ومن العارفين باحوال السكان على ان تستمر اقامته طيلة شغل وظيفة عمدة

 أد لايكون قد سبق الحكم عليه بعد شرعي او بالسجن في جريمة مخلة بالشرق أن يكون سليما من العامات التي لايستطيع معها القيام بمهام وظيفته ٦ ـ ان لايكون قد سبق فصله تاديبياً من وظيفة عمدة او اي وظيفة عامة اخرى

٧ - أن يكون حسن السهرة والسلوك ومن ذري الاخلاق الفاضلة ٨ . أن تتوفر لديه خبرة لاتقل عن سنتين ويفضل من لديه مؤهل علمي لايقل عن الشهارة الابتدائية وعل من تتوفر فيه هذه الشروط مراجعة مديرية شرطة الاحساء ـ ششن الموظفين لاستكمال لجرامات التعيين.

تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن انهاه خدمات مكاولها سليم علي صليم السعدني ، مصري الجنسية ، وسيفادر الملكة بتاريخ ١٤٠٧/١٢/٥ هـ. فمن له حق أو مطالبته تجاه الذكور مراجعة ادارة شئون الوظفين بالادارة العامة بالمسلمة خلال فترة اتصاما يوم الاربعاء الوافق ٢٦/١١/٢٦هـ والمسلحة تخلي مستوليتها عن اية مطالبة تردها بعد ذلك .

تعلن لدارة اوقاف ومسلجد منطقة الإحساء عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لهذه الادارة وفقا للشروط والميزات التالية : ١ ـ ان يكون المبنى حديث البناء جيد التشطيب صحيا جيد التهوية ٢ .. أن يقع داخل مدينة الهفوف وأن يكون على شارعين على الاقل ويفضل ماكان

على ثلاثة شوارع اخدهما شارع رئيسي . ٢ ـ ان لاتقل عدد غرفه عن ٢٦ غرفة وان لاتقل مسلحة عشر غرف منها عن ٢٥

 ق يتوفر بالبنى مستودع ارضي مساحته في حدود ٥٠٠م'
ان يتبع البني قطعة ارض لاتقل مساحتها عن ٥٠٠ عرم' مسورة ويها مظلات لاستخدامها ككراج ومواقف للسيارات الخاصة بالادارة ١ _ ان تكون غرف البني وصالاتها الرئيسية مكيفة بالكامل ومركبة بها ستائر جيدة من الستائر المخصصة للمكاتب وان يكون المبنى مفروش بالكامل بالسجاد الموكيت الجيد والحديث

٧ - أن تتوفر بالنبي حميع الخدمات والمرافق العامة من كهرياء ومياه وهاتف وأن يترفر به لايقل عن اربعة خطرط ماتفية ٨ _ على المتقدم بعرض تأجير بنايته إن يكون مستعدا في حالة وقوع الاختيار على بنايته النيام بأي تعديلات أو أضافات بللبنى تطلبها الادارة منه مع توفير وتركيب جهاز سنترال من الاجهزة الجديثة للناسية وتوزيعه على جميع الغرف ، قعلى من لديه مبنى مطابق الشروط السابقة ويرغب في تنجيره تقديم عطائه لادارة ارقاف ومساجد الاحساء في ظرف مختوم موضح به السعر الذي يرغب التاجير بموجبه وان يرفق مع عطائه صورة من للخطط وصورة من صل الملكية وصورة من حفيظة تقوسه وأن يكون سعر المقدم قايلا للتفاوض حسب ماتراه لجنة تقدير الإيجارات علما بان اخر موعد لقبول الطلبات سيكون في يوم السبت في

١٢/٢١ / ١٤٠٥ هـ وسيتم فتّع المظاريف والوقوف على المباني المعروضة اعتباراً من اليوم المتالي من بعد الهريوم لتقديم الطلبات المشار اليه أعلاه واقد الموفق ... ● اسم المنافسة ند اضافة اسرة المعوعة السادسة بكل من : سميراه ٢٠ سريرا البدع

١٥ سريرا، حبيس مشيط ٥٠ سريرا، قلوه ١٥ سريرا ثمة النسخة الواحدة :- ٠٠٠ر٥٢ خمسة وعشرون الف ريال بموجب شياء مصدق ● موعد تقديم العطاءات ـ الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ● موعد فتح المقاريف نـ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٥/١/٠٨ عدهـ

ستقدم درجة التصنيات حسب لجعال العطاء ـ مدة التنايد ١٨ - ثمانية عشر شهرا فقط 🗨 رقم النافسة نـ ١٢٢١ ● اسم النافسة :- صبيانة وتشفيل محطات الكبرباء الإحتياطية بكل من دومة الجندل.

● قيمة النسبةة الواحدة بـ ١٠٠٠ الف ريال نقدا ● موعد تقديم العطاءات نـ الساعة التأسعة من صباح يوم السبت الموافق

● مرعد فتح المطاريف :ـ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١/١٤ تعلن وزارة المسحة عن طرحها في الناقسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط وللواصفات التي يعكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبيئة اعلاه للنسخة الواحدة فعل راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان أبتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية القعول وصورة من السجل التجاري والاشتراك بالغرقة التجارية .

تقدم العطامات إلى ادارة للشتريات بوزارة الصحة في مرعد اقصاه الساعة التاسعة من صباح يوم فتع للقاريف حسب تقريم لم القرى .. تعان وكالة الضعان الاجتماعي عن رغبتها في ترميم دورات المياه بعبنى الوكالة الرئيسي بحيث يكون لفر موعد تقبول العطاءات يوم السبت الموافق ٧/١٢/٢١ ١٥٠٠ وستقتم الظاريف الييم التالي للوانق ٢٢/٢٢/٧٠ ١٤هـ الساعة العاشرة صباعا وذاك حسب تقويم لم القرى علما أن قيمة النسخة الواحدة من الشريط والمواصفات مبلغ مائتا

٠٠٠ ريال ويمكن الحصول طبها من ادارة الضعات بالوكالة، ويجب ان يقدم المنافس ضمانا ابتدائيا بنسبة ١/ صاري المفعول لدة ثلاثة اشهر من تاريخ اصداره مع أرفاق صورة من شهادات الزكاة والدخل والاشتراك بالفرفة التجارية والتصنيف سارية المعول

Lala V 3//6: 3/a-

1819

The second secon

● خالد الصفيان ●

● عائض القرنى ●

افضل قراءة الموضوعات

الاسرية والاجتماعية البحثة لما

تحمله في طياتها من معنى انساني

ونالها من عالقة بتخصصي

الدراسي .. وتحمل صحفنا العنبد

من الصفحات المختلفة والمنوعة.

ويقدر مليكتب ايا كأن نوعه

ومليكتبه فهو الكاتب المغضل لدى

سواء كان موضوعه اجتماعيا ام

(الاتعجبي كثرة الاشعار)

• تادية احمد .. طالبة جامعية

يعجبنى ارتفاع مستوى الوعى

ل الصحف الحلية واظهار مواهب

الكتابة وتنوع الإخبار العالمية

ويعجبني ايضاً الكتابة عن الدارس

والجامعات .. لايعجيني كثرة

الإعلائات التي تستحوذ عل جزء

كبير من الصفحات .. اقرا الصحافة

العربية واقرا المواضيع الاجتماعية

النواقعية والثقافية والاخبار

العالمة بالإضافة الى القصص

الواقعية والذي اكثر مكتشعش اي

قراءة الصحافة العربية ولكن

لاتعجبني في المجلات العربية كثرة

الاشعار وصور ليس لها معنى او

اريد ان اقرا بكثرة في جريدة

اليوم الصفحة المحلية وصفحة

كتابات ويجب ان يكون هناك تركيز

على هذه الصلحات بشكل خاص .

(الشرح صلحة تسالية يومية)

₩ محمد على الكويتي .. مديس

العلاقات العامة ومساعد عدير

البيئة والسلامة بمستشغى القوات

يعجبنى ف المعطفة للحلية

اخبار الناس والجتمع والصفحات

الثقافية والرباضية والصفحات

الاخبرة في المبحق خاصة المنفحة

الاخبرة بجريدة البوم والتي تتعيز

أما الذي لإيعجبني فهو ترتيب

أأسرأ الصحيف الكبويتية

ويعجبنى فيها الموضوعات الانبية

والسياسية ويشعنى البها ..

المقالات المثيرة التي يكتبها كبار

الكثاب من مختلف دول الوطن

اما الصحف الإجتبية .. فاقرا

« اَلِتَايِمِرْ » وه نيوز » ويشِيني اليها

عرضها لللغبية الغاسطينية

العربي .

الإعلانات الدعائية وعدم تناسقها في

احيانا بلخبان طريفة خاصة -

للسلحة بالظهران

البيا او فنيا ام رياضيا .

كاتبى المفضل الذي يحترم قلمه

اعداد/قسم التحقيقات :

القراء أنواع كما أن الصحف انواع .. قارىء يعشق الرياضة وأخر لايهتم الا بالسياسة وثالث يبخث عن المخترعات العلمية ورابع يهتم فقط بالكلمات المتقاطعة.

فيها ومالايعجبهم لايماننا بأهمية مد الجسور بين الصحيفة والقارىء ومعرفة رأيه واستشارته لأنه المستشار الوحيد الذي يعطى الضوء الأخضر للابداع ورايه في هذا الامر اهم من رأي المستشار

الاقتصادية والافتتاحيات وبعض

_اقرا في الصحف العربية

والتحليلات السياسية والاقتصادية

وبعض الاخبار المتفرقة ويشدني

اليها عمق الطرح احيانا خاصة اذا

تميزت بتفطية احداث معينة من

خلال مراسيلها حيث نجد اضافات

_ احب أن أقرأ في الصحافة المحلية

التحقيقات النابعة من قضايا تهم

المجتمع وتكون جيدة الطرح

متكاملة وذات اسلوب شيق وان

يكون اختيار الشخصيات التى

ستبدي رايها في موضوع التحقيق

بكل عناية بحيث تكون أراؤها

متكاملة ونابعة من واقع التجربة ..

كما اريد ان اقرأ عن بعض مدن

وقرى المنطقة حيث من الملاحظ ان

هناك نوعا من التركيز على المنن

الرئيسية بالملكة وهذا امر جيد

ولكن لاتساع رقعة الملكة هناك

العديد من القرى والمدن المجهولة

توعا ما لدى القاريء اضافة الى

التركيز على الحياة الفطرية في

المملكة والموروث الشعبي والادب

السعودي الاصبل والبعد عن

التعاطف مع بعض المذاهب

الاوربية نفرض الشهرة والبروز

كالحداثة مثلا .. وهذاك أمور عديدة

لامجال لذكرها في هذه العجالة .

[الصفحات الثقافية رائعة]

عائض مشيخص القرنى: طالب

يعجبنى في صحافتنا المحلىة

يشكل علم الدقة وصحة ما تنشره

من تخبار وتقيدها بالانظمة

الصحفية الى مدى بعيد ويعجبنى

في معظم الصحف المحلية ايضا

التنوع في الصفحات مع ثبوتها

وكذلك كثرة الإدياء الذين يكتبون

فيها ولا يعجبني وجود الإعلانات في

الاطلاع على قضايا واحوال عللنا

العربى ويشدنى كبقية القراء الى

قراعتها واقرأ منها ـ الاهسرام ـ

الوفد _ الرأي العام _ النهضة _

اريد ان اقرأ في صحافتنا المحلية

الاخبار المنوعة والمثيرة في مجتمعنا

وكل جديد في هذه الحياة وكذلك

اريد ان تبقى زوايا الادباء والكتاب

لانها بحق رائعة وكذلك الصفحات

[الرياضة فقط]

يومف احمد الدوسري: اعمال

لاتعجبني في الصحاقة كثرة

الإعلانات واعتمادها على الرياضة

فقط وتعجبنى الصراحة والرد على

مشاكل المواطنين من قبل

السياسة والصفحات الإخبرة.

لا اقرأ المجلات المحلية ولكن اقرأ

المجلات العربية ويعحبني الاداء

الفني والتقنية في الإخراج والتراث

ولا اقرأ صحفا اجنبية او مجلات .

والشعر وكثرة الصور .

المستولين .

أقرأ الصحافة العرسة لمجرد

صفحة جيدة ومهمة .

جبيدة حول تلك الموضوعات .

م نختر قارثا بعينه وانما كان العامة والمدرس.

يعجبني ولايعجبني وكان اللقاء الاول مع رامس الشهرى مدير العلاقات العامة لاتصالات الدمام .. الذي قال : (لماذا التكرار ؟!)

ـ يعجبني في الصحافة المحلية

المندف الكنويتينة كصحيفية السياسة والراي العام .. والذي يشدنى لها هو الاخبار العللية

● وعن ملاا يريد ان يقرا يقول: كل موضوع جيد يستحق القراءة فهو يشد ذهن القارىء .. واتعنى احداث صفحات متوعة خفيفة على غرار صفحة ، محطات ، في اليوم لأنها تحمل معلومات ومواضيع مفيدة ومسلية للقارىء في نفس الوقت حيث معظم صحفنا المحلية تفتقر الى هذا اللون من الصفحات المختارة والمنوعة .. وعلى لعموم فالحكم على الجريدة من قبل القارىء ريما يعود الى اسباب تنوع المواد المنشورة ومردودها الإيجابي للقراء ومعالجتها المؤثرة والقوية لمشلكل المجتمع المعاصر وخاصة مشاكل الشباب والسلبيات التي خرجت وتولدت مع الطفرة الحضارية والنمو المطرد والتقدم والرفاهية التي يعيشها المواطن. ● الكتاب المفضلون لي هم الذين يجذبون القارىء من خلال مقالاتهم الجيدة التي تهم المثقف والقارىء العادى .. ولعل سلاسة الاسلوب وسهولته هو السبب الذي يجعل القارىء بحكم على الكاتب من حيث الاغضلية وعدمها .

الاسم خالد عبدالعزيز عبدالله الحنفيان .. مدير العلاقات العلمة بمستشفى السدسام المسركنزي: يكالوريوس اعلام جامعة الملك سعود بالرياض .

خطوات جيدة وواثقة وسريعة للامام اذا ما قورنت بالفترات السابقة مما جعلها ذات اهتمام خاص بالنسبة للقراء داخل الملكة وخارجها وهذا شيء ملموس فعلا .. الذي يعجبني في صحافتنا المحلبة متلبعة كافة أوجه التطور والتنمية في مملكتنا الحبيبة وهو امر ليس بتنسير حيث تحولت الملكة كلها خلال خطط التنمية الى ورشة عمل كبيرة اذا جاز لي التعبير قفي كل يوم هناك عشرات المشاريع التطويرية والتنموية المختلفة وفي كافة المدن والقرى وحتى الهجر الامر الذي يندر حصوله في اغلب دول العالم وهذا يعود بطبيعة الحال الى ما انعم الله سبحاته وتعالى به على هذا البلد الامن من خير وجهود مخلصة من قبل حكومتنا الرشيدة لعمل كل ما من شانه راحة ورفاهية المواطن ورفعة شان هذا الوطن

الشيء الـذي لايـعجبني في صحافتنا المحلبة هو افتقاد بعض الصحفين ال فنيات مهنة الصحافة وظة فنيلتهم الثقافية مما ينعكس سلبيا على القارىء في وقت اصبح الناس فيه يستمدون معلوماتهم وتقافلتهم من خلال وسائل الإعلام مما يضع وسائل الإعلام ومن بينها الوسائل المقرونة امام مستولية

_ اقرأ في الصحف المحلية الاخبار بالخارج والإخبار السياسية

بدون قارىء متابع تكون الصحيفة عديمة الجدوى والفائدة لأن القارىء هو الوقود المحرك لها والذي يعطى للجريدة شرعية الصدور.

في قضية اليوم رحنا نبحث عن اهتمامات القراء ورأيهم فيما تطرحه الصحافة المحلية ومايعجبهم

الاختيار عشوائيا حمل الزملاء على الخواهر .. فؤاد نصر الله .. ابراهيم المسلم .. صبلاح الحمد استلتهم وقابلوهم في الاسواق والشوارع وفي الإدارات الحكومية تخدثوا جميعا بصراحة .. قابلوا الطالب .. والموظف .. ومسئول العملاقات

المقيالات المتيازة والقضياب الاجتماعية والاقتصادية العامة .. والأخيار الطريقة .. اما الـذي لايعجبنى فيها فهو التكرار كتكرار الخبر وعدم الاختيار الجيد لنوعية المواعيد الخبرية وكذلك الاخبار المتأخرة ، الباعثة ، .

● اقرا جميع الصفحات وبشكل خاص الشئون المحلية واليوم والناس بالنسبة لجريدة ء اليوم = والرياضة .. والتحقيقات الجيدة . ● اقرا الصحافة العربية وخاصة

بعض الصحفين يفتقرون لفنيات المهنة

لقر خطت صحافتنا المحلية

السياسية المتعلقة بعلاقات الملكة

العالمية اضافة الى الاخبار المحلية اسبوعية توضع لتعرب القاريء ليكون على صلة مع الجريدة والاحداث والتحقيقات والاخبار

والسثولين .

[الايعجبني كثرة الاعلانات] سناء الدوسري _ طلبة جامعية : يعجبني في الصحافة المحلية الإخبار السيسية والثقافية والكتابات المتنوعة ولايعجبني كثرة الإعلانات في كثير من الصحف

_ افضل الكتاب الصلاقين مع

اقرا اخبار المجتمع في الدول والاخبار المتنوعة والاخبار السياسية والثقافية وذلك لمجرد اكتساب ثقافة وقضاء وقت الفراغ . ولا اقرا المجلات المحلبة وذلك لعدم وجود مواضيع مثيرة تجنب

ويعجبنى في المجلات العربية القصص والمشاكل الاجتماعية التي تعرض في المجلات والنصائح . ولا اقرا الصحافة او المجلات

اريد ان اقرا في الصحافة المحلية الاخبار العلمية والثقافية ويجب ان تلعب الصحيفة دورا في تنمية وعى المواطنين وتلك عن طريق عمل مسابقات ثقافية وتوضع لها حوافز وجوائز تشجيعية تحث القارىء على المتابعة المستمرة.

[قضايا المجتمع اولا] عبدالجليل الرآيس رجل اعمال .. يقول : ـ بعجبني في الصحافة المحلية متابعة قضايا المواطنين على كافة الاصعدة الإجتماعية والثقافية

بالإشاقة للمقالات الهادفة . والذي لايعجبني في الصحافة المحلَّة هو محدودية. وضع الحلبول المتاسية للقضاعا المطروحة .. فاذا كان هناك اي تقصیر فی ای مکان سواء کان علی مستوى المجتمع او الاسرة ، لايكفي ان نعرضه في الصحف والمجلات ولكن علينا أن نضبع الحل للقضاء على تلك الشكلة حتى لاتستفحل

ويصعب حلها .. اما الصحافة العربية فهي مكررة في معالجتها السياسية والثَّقافية .. وتدور معظمها حول قضايا معروفة واصبحت مستهلكة .

امأ بالنسبة للصحف الإجنبية فلا اقرؤها في الجقيقة اريد أن أقرأ في الصحافة المحلية كل ما يضع حدا لاي قضية وخاصة القضايا الأجتماعية التي كثرت هذه الايام يسبب سخاء الاهل واطلاقهم سراح الإيناء في التصرف كيف يشاؤون .. كما اقترح ايجاد كوادر لها القدرة على خوض غمار تلك القضايا حتى نحافظ على اصالة مجتمعنا الذي يتخذ الإسلام له سبيلا . اما الكتاب الذين اقرأ لهم فهم كل

من يكتب جيدا وكل موضوع يتعلق بقصابا المتمع [لا اهتم بالصحف الاجنية] على عيسى المنصور: موظف بالشاون الصحية بالشرقية :

والاسرية .. كما يعجبني عرض وجهلت النظر لدى الأواطنين

بالاسلوب الذي يفهمه الجميع .

الغريبة والنادرة.

التلفريون .

الصحافة الوافدة سنجد الفارق انها ملاحقة للاحداث المحلية وملاتها منطقية وملتزمة اعلاميا بلخلاق مهنة الصحافة ولكن هناك

● رامس الشهري ●

والذي يشد القاريء للصحف العربية هو حب الاستطلاع او تصف شهریة او شهریة او

الإسنة والثقافية .

(الكتاب المفضلون) ● هم الذين يكتبون من واقع التجربة ولايهدفون من وراء ذلك الى شهرتهم على حساب الأخرين كالثين ينساقون وراء موضوعات ذاتنة

(الصحافة تنحاز للاندية) ● سعيد رضي نور .. طالب

بجريدة اليوم . والذي لايعجبني في الصحف المحلية هو تحيز بعضها لبعض الاندية كسا لايعجبني اقتصار الصحف على التطرق لقضايا جانبية وترك قضايا هامة .

أما الصحف الاجتبية فلااقرا

ان تدخل للمجتمع بشكل اوسع وتتناول موضوعات الساعة وذلك لحل قضايا المجتمع وليجد القارىء مادة صحفية يقرؤها غير الصفحات

• عبداله حسن الصباغ .. طالب يعجبني في الصحف المحلية الكاريكاتير والذي غالبا مايتعرض

والرياضية وبعض الاستطلاعات التي تجنب القارىء وتعالج امورا حيوية .. الى جانب الموضوعات ● احياتا اقرأ بعض الصحف العربية الخليجية كالصحف الكويتية والمسرية .. والسبب يرجع الى حب الاستطلاع عن الاوضاع في الدول الشقيقة وماتنفرد

يتمتع به كتابها من خبرة طويلة في مجالً العمل الصحفي . • لإعلاقة لنا بالمنجف والمجلات الإجنبية نرید ان نری صحفنا وقد خرجت

لايستفيد مِنها القارىء بِتاتا .

يعجبني في الصحافة المحلية الصفحات الرياضية التي تتسم بالصدق وعدم المبالغة كما يعجبني صفحة محطات وصفحة تحقيقات

الصحف الكويتية ويعجبني فيها الصور والإلوان ائتي تشد القارىء وتجعله يقرأ موضوعاتها .. كما تعجيني مجلة النهضة والتي تشمل في موضوعاتها العديد من الاتجاهات .

● محمد الدوسري ●

به من اخبار وموضوعات قد لاتنشرها صحفنا المحلية .. ولما

لنا بزاد وفير من الثقافة الحامة التي يتشوق لها كل مطلع وقارىء كما هو الحال في الموضوعات التي تنشرها المجلات وبشكل خاص الشهرية .. ولاافضل انهسك الصحف في الصدور فقط دون معالجة وتركيز جيد على نوعية الاخبار والموضوعات التي تنشرها يوميا .

اقرا من الصحافة العربية بعض

منها شيئا . واقتراحى للصحف للحلية هو

(الكاريكاتير) لقضايا أجتماعية اما الكاريكاتير

فضعيف ونلك يعود لان رسام الكاريكاتيرا السياسي يحتاج لثقاقة واسعة . كما يعجبني التحقيقات الشعبية والإنسانية التي تتمير بها صحيفة اليوم .

والذي لايعجبنى فيها ضحالة المقالات التي يكتبها كتاب معينون اذ انهم يكتبون اي شيء اذا نقدما عندهم ولو انهم يعتذرون عن الكتابة في حالة عدم توفر الفكرة الجيدة لكان اقضل (أين قضايا العالم الثالث؟)

السيابي في الصحف المحلية

• عبداته الغناني •

 باسم على القصاب : يعجبنى في الصحافة المحلنة الصفحات الثقافية والاجتماعية وبعض الصفحات الرياضية .. كمايعجبنى الاخراج في الصحف المحلية وخاصة جريدة اليوم .

ولايعجيني عسدم استخسدا الالوان نهائيا في بعضها واستخدامها نشكل بسيط في البعض الآخر في حين ان الألوان لها تاثير تفسي على القاريء . أما الصحف العربية فيعجبني

منها الالوان في الصحف الكويتية والجراة في الصحف المعربة.. والورق في المجلات العربية. واريد أن اقرا في الصحف المحلية عن قضايا العقم الثقث بشكل موسع بحيث مختار القارىء منها مادريد كما اريد أن أقرأ عن الشاكل

فلااقرؤها . (يعجبني الالتزام بالنقد الناء) ■ محمد عبدات الدوسري .. موظف حکومی : يعجبني في الصفحات المحلية

التزامها بالتقد البناء الذي لايهدف الى التشهير او التجريح . ولايعجبنى قلة الكتاب المؤهلين للكتابة في الصحف بالإضافة الى عدم التركيز على الاخبار الخفيقة والقصص القصيرة .

اقرا الاخبار السياسية والاخبار المحلية . اقرأ الصحافة العربية واقرأ التحليلات السياسية والاقتصادية بالاضافة الى الاخبار الفنية

والترفيهية والقالات الاقتصادية . (تهمني عادات الشعوب) • احمد محمد العنايشة .. موظف في وزارة الصحة . يعجبنى في الصحافة المحلية

الصدق في الأخبار المعيدة والجذابة التي تُجِنُّبِ القاريءِ .. ولايعجبني الاخبار التي لا معنى لها ولاتحقق الفائدة المرجوة منها كالكتابات التي تعير عن أراء اصحابها. اقرا في الصحافة المحلية اخبار:

الرياضة وكذلك اخبار المجتمع والسياسة . أقرأ الصحافة العربية مثل السياسة والراي العلم وغيرها وتشد انتباهي الاخبار الطريفة واخبار عادات الشعوب الاخرى. اريد ان اقرا المقالات التي تحكي عن عبدات الشعوب الأشري بالاضافة الى القابلات الشخصية التي تهم القاريء مع المسولين .

(الاخبار الكورة) • مهدي ال ابراهيم .. مدرس تعجبني في الصحافة الإخبار المطية. وزوايا بعض اصحاب الفكر والادب، ومعالجة بعض المشلكل والهدوم التي يعاني منها المجتمع .. ولايعجيني فيها بعض الاخبار الكررة احيانا التي تنقل من

صحف غير محلية ، أداوم على قراءة صفحة ، النوم والناس ، بجريدة اليوم وعزيزتي الجزيرة في صحيفة الجزيرة بالاضافة الى الاخبار الرياضية

والطريقة . نادرا ماإقرة الصحف العربية امة بالنسبة للمجلات فهنك الكثير من المجلات التي يستفاد منها ومالكلر المجلات التي تباع ونيست لها فاندة تنكر غير الإرباح التجارية .



طيبات لاتخلو منها صحفنا المحلبة تتمثل في الاطالة وعدم التركيز وكذلك تكرار نشى الاخبار والحشو في بعضها واتعنى ان تسند المهام الصحفية الى افضل واكفأ العناصر السعودية التى بامكانها توصيل المعلومات الى ذهن القبارىء لكل قاريء ميوله الخاصة وابوابه وزواياه المفضلة وانا

شخصيا من المهتمين بقراءة الصفحات الإحتماعية والتحقيقات والاخبار المطية والموضوعات اللطيفة والقصص الاخبارية

تأدرا ما اقرأ صحفاً غير محلية (عربية) ولكن اذا كنت في موقع ووجدت صحيفة عربية اقرؤها لأتزود بلخبار قد لاتخطر على بالي او لم اسمعها من خلال الإذاعة او

للحصول على معلومات اضافية .. وكسب خبرة وثقافة ، وما قلته عن الصحف المحلية والعربية ينطبق تناما على المجلات .. الإ بقارق واحد هو ان المجلات عادة ماتركز على مواضيع منتقاة ومصاغه بالاسلوب الصحقي او الادبي الرصين لوجود المتسع من الوقت لكونها اسبوعية



الصحف المطية هو الموضوعات التى تخدم قضايا المجتمع وتفيد وثقلفات جيدة تصقل مواهب الموهوبين وتندى الروح المعنوية في شبابنا للاسهام في خدمة الوطن

ورقيه . اغضل كل كاتب مبدع يستطيع نبصال المعلومة الى ذهرُ، القاريء بابسط الطرق وارق المعاني والإساليب والكلمات هو الكاتب المفضل والحند لله في بلادنا الكثير من الادباء والكتاب والنقاد والصحفين الذين لهم الغضل الكبير في تطور الصحافة ومعالجة

قضاياً للجتمع . ● لمُقذَا التركيرَ على غير المفيد رضّى عبداله حسن .. مدرس ابتداني

يعجبني في الصحاقة اهتمامها بطرح قضايا المجتمع ومعالجة بعض الشكل واوجه التقصير والسلبيات .. لايعجبني في الصحف المحلية تركيزها بشكل كبير على امور لاتهم حياة المواطنين ولاتمت الى الحقيقة الواقعية بصلة كقيام بعضها بلجراء حوارمع احد الهواة او المغنيين يحجز صفحة كاملة من الصحيفة في حين يمكن الاستفادة من تلك الصفحة في موضوعات

■ من اهتماءاتي الضاصة في الصحف المحلية متابعة اخبأر المجتمع والاخبار المحلية

الصحافة المطية اذا قورنت مع ـ ارید ان تکون هناک استراحة مساحات الإعلانات الكبيرة تضايق المتراء

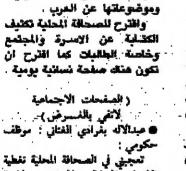


عيداته الصياغ •

● يوسف الدوسرى ●

€ احمد العنابشه ●

• بأسم القصاب •



الاخبار المحلية والاحداث الجارية عزبيا وعالميا ولاتعجبني الصفحات الاجتماقية حيث انبا لاتفي بالغرض وليست بالشكل المطلوب وقد تكون بعض الصحف خالية من الصفحات الاجتماعية مضمونا . . ايضا مساحات الاعلان تأخذ ساحة كيرة في صفحات مهمة كالصفحة الاولى وهذا **مالاسعب معد** . اقرأ الاخبار المحلية والعربية والعللية بالنسبة للصحافة المحلية تحليل

الاحداث وصفحات المجتمع والق تعنى بالحالة الاجتماعية في الاقليم اللي تصدر فيه الجريدة بالنسبة للمحف العرية (الأأتابع العجالة العربية) • خالد متالح: الجيزاني .. موظف

بالكلية التوسطة بالدمام - يعجبني في المسطقة اذا كان الهدف من كتابتها يفيد المتمع بشكل عام لايعجبني اذا كانت المنحاقة لإتؤدي الغرض الطلوب

اقرا المقدان الريافية وصفحة اليوم والناس في جريدة اليوم ومشحة الراي .. الراوية

لالثابع المنحف العربية

صبحافة الأفرادحققت وجودا على الساحة الصحفية

ع المهانة لكنى أعتزيالها

تصویر / بو وعـــد

مجال لارسال برقيات ..

اقتراحي لوزير الاعلام

● صاهو اقتراحك لصوزير

الاعلام حول المؤسسات

🛊 ليس لدي اقتراح معين واتما

هي امنية .. نتمني ان تسرع

وزارة الاعلام في اصدار نظام

المطبوعات الجديد الذي ترجو

ان يكون سنداً لكل من يعمل في

مجال الاعلام وهذا يعود نقعه

القرأن الكريم

کتاب اشتبارك وتعالى.

الكتب الدينية

● ماهى اهم الكتب التي

الكتب الدينية الى جانب

الاقلام النسانية

• من وجهة نظرك اختفاء

الإقلام النسائية الى مادًا

تحملها مكتبتك؟

الكتب الادبية فقط.

الصدفية الجالية ؟

● البطاقة الشخصية : عبدالغثى محمد قستى . • العمر : ماقيه داعي !

 الحالة الاجتماعية : متزوج ولي ثلاثة ابناء ذكور وهم محمد ١٦ سنة ولؤى ١٢ سنة وغسان ٧ سنوات ، وبنت واحدة عمرها ١٨ سنة تدرس في كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز

الماضى بين الشقيقتين (المغرب

والجزائر) التي توجت بالقمة

الثلاثية التى عقدت بمنطقة

الحدود المغربية/الجزائرية

بحضبور خادم الحبرمين

الشريفين وجلالة الملك الحسن

الثائى ملك المغرب والرئيس

الجزائري الشاذلي بن جديد لقد

تأثرت بهذا الحدث التاريخي

كما تأثر به كل فرد في مذا

انا. المقصــر

• نعرف اتك شاعر ولايب

وكاتب لك باع طويل .. لماذا

اختفت مشاركاتك في نادي

جدة الادبى .. ؟ ، وهل هذا

يعنى إن المستولين في النادي

. أن الواقع أن السنولين

بالنادي الادبى بجدة غير

مقصرين والحمد ف وانما

راتبي ١٢٠ ريالًا شهرياً

● كم كان راتبك في اول وظيفة

اول راتب استلمته ق اول

وظيفة تعينت فيها هو ١٢٠ ريالًا

نقطة ضعفى

العقو عن المسيء والتغاضي

• ماهي نقطة ضعفك ؟

عن الاساءة بشكل عام.

الا يوجسد

• هل لنا ان نعرف من هو

شاعرك المقضىل ومطربك

* لابوجد شاعر مقضل وكذلك

لايوجد عندي مطرب مفضل ..

. اهنوى البيقير

• انت كثير السفر مباذا

وجِدت فيه ؟ واي البلاد تحب

لقد وجدت في السفر الراحة

والترفيه البرىء وتغيير الجو ..

وتجديد الحيوية .. وانا احب

. السفر دائماً الى البلاد العربية

والاسلامية فقط.

ان تسافر اليها دائماً؟

للقضل ايضاً ؟

تعينت فيها؟

التقصير من-جانبي. أنا .

مقصرون معكم ؟

الكيان الكبير .

نظرة للحياة

• كيف تنظر للحياة ؟ * انظر الى الحياة دائماً بتفاؤل وأمل في الغد ..

صحافة اليوم

• ماهي وجهة نظرك في صحاقة اليوم وهل تختلف عن صحافة الامس؟ بلاشك صحافة اليوم افضل من صحافة الامس وذلك عائد الأسياب عديدة منها توفر جميع الامكانيات من حيث التجهيز والطباعة العادية والملونة بالاضبافة الى التنوع الذي تتمتع به صحافة اليوم وهذا يميرها عن صحافة الامس بدرجة

الاكثر اعتمادا

• ومل مذا الاختلاف اثر على الصحفيين انفسهم ؟ طبعاً .. الاختلاف جعل الصحفيين اليوم أكثر اعتمادا على المماسر المتعددة للاخبار والمعلومات دون بذل الجهد الطلوب والحصول على الأخيار من مصادرها الاساسية .. هذا بالاضافة الى اغتماد البعض منهم عبلى العمل الكتبي الارشيفي في عمل التحقيقات

No. of the Parks

معمداً الله ميز

Francis

بنك العلومات

• مساهنو البسرتسامسيج التليفزيوني والاذاعي المحبب

البرنامج التليفزيوني الذي احرص على مشاهدته هو و بتك المعلومات ء اما البرنامج الاذاعي فهو نور وهداية للشيخ الغاضل على الطنطاوي .

مشاركاتي محنودة

• بلذا لاتشارك في الاعداد الاذاعي أو التليفزيوني حتى الآن والى ماذا يعود ذلك؟ * في الحقيقة في مشاركات محدودة مع الاذاعة اما التليفزيون فلأ توجد مشاركات او بالاحرى لم تحن الفرصة بعد للمشاركة .

الوساطة السعودية

● اکبر حدث تاریخی حدث هذا العام ١٤٠٧هـــ١٩٨٧م وتاثرت به ؟ # مناك عدد من الاجداث التاريخية التي حدثت في هذا العام وهو العاّم الخامس من تولي خادم الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبدالعزيز مقاليد الحكم وقد حظى كالاعوام الاربع السآبقة بالعديد من

ولعل آکبر حدث تاریخی سوف يسجل للمعلكة وبالاحرى لخادم الحرمين الشريفين هذا العام هن نجاح جهود الوساطة الباركة التي قام بها حفظه الله وذلك خلال شهر رمضان المبارك

الاتجازات على الصعيدين المحلي

عبدالرحمن العبدالواحد

• الاستلا عبدالغنى يتحدث للزميل عبدالرحمن •

الحب من اول نظره

• مارايك في الحب من اول انا لا اؤمن بالحب من اول

٠ مرتاح النفسس

● مناهی اجمل لحظات

متى بكيت بحرارة ؟ مات ابي رحمه الله تعالى .

لا اتذكر ..

• مىدانىتا ئىتلىمة •

11 .. 8

۲ برقیات

* البرقيات ترسل لاصحابها في

• هي اللحظات التي اكون فيها مرتاح النفس والضمير ومع ذلك فإنتي لا أحب السفر الطويل لانني لا استطيع ان افارق الاهل والوطن اكثر من ٤٥

اول بكاء

أول مرة بكيت ويحرارة عندما

لم افكسر

• لو قدر انه لك الذهاب للقمر فماذا تحمل؟

• هل تذكر لنا احلى ما كُتب

● لديك ثلاث برقيات تبعثها حين مناسباتها والأن ليس هناك

🛎 لم يسبق التفكير في هذا الامر من قبل ولكن لو حدث فإننى احمل كتاب الله عز وجل ولا اجمل ولا اطهر من المحافظة على كتاب الله تعالى في اي مكان .

* ظاهرة الاختفاء في الوقت

نعزى ذلك ؟

الراهن ريما تكون مؤقتة ، ونحن دائماً نتطلم الى ان نرى روافد جديدة تظهر وتفرض نفسها على الساحة الادبية لتكون امتداداً للجيل الكبير من الاقلام النسائية ببلادنا الحبيبة التي تزخر بهذه الاقلام.

> وهذا تقييمي لجميع الصحف

● نرید من نائب رئیس تحرير جريدة ، البلاد ، الاستلا عبدالغنى قستى ان

● نكرياتي مع الشبكشي حافلة بالحب والعطاء ● والشاعر والادبي عبدالغنى قستى لايحب الظهور ودائماً نرى بصماته في المجال الصحقى والشعبر والانب

يقيم ويقول رايه بكل صراحة

في الصحف اليومية التالية :

و البلاد ، الجزيرة ، عكامًا ،

الرياض ، الندوة ، المدينة ،

انني امارس العمل الصحفي

منذ فترة طويلة من الزمن من

خلال صحيفة البلاد ولعل

القارىء يدرك العمل الصحفي

ومقتضياته التى تفرض على

المشتغلين به من جهد وعناء ..

والصحفى في بلادنا ظروفه

تقربياً متشابهه سواء في البلاد

او في الجزيرة او عكاظ او

الرياض او الندوة او المدينة او

اليوم فالكل يعمل والكل

يجتهد .. والقارىء يطالع كل

يوم حصاد العمل والجهد ..

والقارىء في البداية والنهاية هو

الحكم وهو الذي يقيم ويقول

رأيه بصراحة .. ولعل هذا يكون

واضحاً جداً من خلال ارقام

المدرسة الصوتية

• ماهي المجالات الوظيفية

🛎 عملت بعد تخرجی من

المدرسة الصوتية بمكة الكرمة

في امانة العاصمة المقدسة

مساعداً لرئيس الحسابات ، ثم

انتقلت الى (جريدة البلاد

السعودية) في عهد رئيس

تمريرها الاستاذ عبداته عريف

رجمه الله، لاعمل مصححاً

12 3-10

● كــم عمــرك الصحفــي

كما طلبت في سؤالك هو ٢٤

انا اعمل بصمت

قمحرراً ..

بالتحديد ؟

عمري الصحفي

التوزيع لكل صحيفة ..

التي عملتم بها ؟

 سكت استاذنا الاديب برهة ثم ق*ال* بـٰ لقد أثرت منذ أن التحقت بالعمل ان اعمل في صمت وان انشر نتاجى في الوقت الذي يروق لي ، وقد تعودت ذلك حتى اصبح جزءاً متى .

وهذه ذكرياتي

● خالال عملكم بالبزميلة *« البلاد ، ماهی ذکـریانکم*

 أواقع أن الذكريات كثيرة .. وهي تختلف باختلاف الظروف والمناسبات .. ولا يتسع أ المجال لذكرها .

صحافتنا متقدمة

• في نظرك هل صحافتنا

الهواية

متقدمة وهذا بفضل مجهودات المستولين في المجال الاعلامي

المحلية قطعت شوطاً كبيراً في

تقدمها اذا قسناها بصحافة

اعتقد ان صحفنا المحلية

بالقارنة مع صحافة اليوم ..

قطعت شوطاً كبيراً .. ودُلك

بحكم ماتوفر لديها من طاقات

وامكانات ونحن نعيش الآن في

وقت التقدم الحضاري

والتكنولوجي الحديث ومع ذلك

فنجن وبد الحمد لدينا صحافة

ويحرص من خادم الحرمين

الشريفين وقد اثنى الملك فهد

على الصحافة السعودية في اكثر

من مناسبة وهي في الواقع قد

قفزت قفزة ممتازة وفد الحمد .

لا انتمي لاي مدرسة

👁 نود ان نتعرف على مدرسة

الاستاذ عيدالغني قستي؟

رغم عمرى الصحفى الذي

سبق وأن ذكرته في أجابة سابقة

الا انتى لا انتمى الى مدرسة

معينة .. ولكني اميل الى

مصداقية الكلمة وشزاهة

اعتز بعدد من الهواة

• هل تذكر لنا زملاعك في هذه

لا اذكر أن لي زملاء في المهنة

بالمعنى الذي تريده .. ولكن

اعتز بعدد من الهواة ونحن في

مقتبل العمر من امثال الاخوة

عبدالله عمر خياط وعبدالك

جفري وعبداته الداري ومحمد

وهذه صحافة الافراد

🖝 في نظرك هل صحافة الإفراد

حققت نجاحاً خلال تواجدها

* صحافة الافراد حققت

ولاشك تواجداً في الساحة

ويشكل ملموس لايمكن نكرانه

لها مزايا ومميزات

● هـل تـؤيـد فكـرة

الاستطالاعات الصحفية

للتعريف بمصائف الملكة

خاصة ونحن في اول الصيف ؟

♦ نعم اؤید فکرة التوسع نی

الاستطلاعات الصحفية التي

ملىياري وغير مؤلاء .

في ذلك الوقت ؟

المهنة ؟

عيدالمجيد شيكشي؟ ، بالذات خلال عمله كرئيس تحرير الزميلة ، البلاد ، ؟ الاستاذ عبدالمجید شبکشی مكان في نفسي وذكريات العمل معه حافلة بالحب والعطاء والتقدير والاحترام.

وتسعى جاهدة لتعريف المواطن

بمزاياها ومسيزاتها خاصة في

هـذه المرحلة من التطـور

الحضاري الذي تشهده الملكة

ذكريات مع الشبكشي

• وماهي ذكرياتك مع الاستلا

في مختلف مدنها وقراها .

عناصرها ثلاثة

● بصراحة هل الصحافة هواية لم خيرة او دراسة ؟ الصحافة - كما ارئ - مزيج مسن السهسوايسة والخبسرة والدراسة .. ولا يمكن فصل اي عنصر من هذه العناصر الثلاثة عن الأخر..

وهذا ديواني ..

● نـود ان نتعـرف عـل مؤلفاتكم الادبية حتى الأن؟ * لا مؤلفات عندي سوى ديوان وحيد اصدرته قبل ، ٢٧ عاماً ، في مطلع صباي .

صحافتنا تستقطب الكثير

• هل قدمت صحافتنا السعبودية الندعم الكبافي للكفاءات الوطنية الشاببة * من الملاحظ ان صحافتنا

استقطبت الكثير من الشباب وخساصة خسريجي الاعلام ـ واستطاعت ان تختار منهم عنامس لاتنقصها المقدرة الفائقة والكفاءة الواعية وهذا في الحقيقة ينعكس على صحافتنا المحلية بالافكار الجيدة والعمل الصحفى المتزن

اديب اليوم والامس

• هل اديب اليوم يختلف عن اديب الامس؟ بحكم التطون الثقاق والعلمى والتواصل الادبى والاعلامي بين مختلف الاقطار العربية والاسلامية والغربية .. بيدو لي ان مناك اختلافاً بين اديب الامس واليوم .

كنت وقتها متابعا

• من هم الادباء والمفكرون والشعراء النين عاصرتهم حتى الأن؟

 کنت فی بدایة حیاتی کفاری، انتبع كل ماينشر لكبار الكتاب والشعراء امثال الاساتذة محمد حسن فقى ، وضياء الدين رجب وحسين سرحان واحمد قنديل ومحمد حسن عواد وحمد الجناسر وعيدالوهناب أشي وغيراهم ممن لايتسم المجال لذكرهم .. ومؤلاء لا اعتبرهم معاصرين لي ـ ولكن اعتبرهم اساتنية استقدت الكثير من خللال قراءاتي المتوالية



هل يموت بعد المقاطعة؟!

• شيع الى احد الزملاء بعض ما دار في اجتماع ، تطبيب الخواطر ، الذي احتضنته الزميلة ، الدينة ، في جدة بين المحردين

تعانق الاخوة الأعداء وتبادلوا كلمات المجاملة المعتادة لازالة اثار

التراشق بالكلمات وتبادل الاتهامات .. وبعد أن خيم الجو الاسري

على المكان ، رحب المستولون في الزميلة بالزملاء الحضور واكرموهم

كما مي عادة الاحبة في « للدينة » الجريدة .. واستعرضت النقاط ،

موضوع الاجتماع وهدفه ، كان بينها د يتضح انه اهمها .. او هو

الهدف من الاجتماع ، الاجماع على مقاطعة احد الفنانين والتّعتيم

على اخبار نشاطاته في جميع الصفحات الصادرة بالملكة ومنع نشر

صوره وتجاهل ذكر اسمه .. وذلك لانه _ كما قبل _ تهجم بكلام لا

يليق بفنان على أحد الزملاء .. وأن الاخوة المحردين اجمعوا على

اقول _مع انّي لم اتعرف شخصيا على هذا الفنان .. ولم اتعامل

معه على الاطلاق _ ربما يكون كما قبل عنه ، ولكن ابن كان الزملاء

من سلوكه وهم الذبن لاحقوا الناس بالكتابة عنه مدحا واشادة حتى

وترى .. هل سيموت فنيا بعد المقاطعة الصحفية ؟؟ !!

ق صحافتنا القنية .. قال :

سوء تعامله مع رجال الصحاقة ..

صار مقررا بفعل التكريس الصحفي؟!

كتاب الأفنية في النطقة الثرقية هل نغب العين ؟

من سنوات وهناك على عسيري وعلى

المستنى وخالد الشيخ واسماء أخرى

يقع على عاتقها تطوير الكلمة الغنائية

ويؤمل ان تكون فترة التوقف تلك

لتطوير قدراتهم ومراجعة دقيقة لما سيق

وان قدموه، لعبل النتاج القادم

الجديد ، يكون في مستوى مليطمح له

متلبعي فن الغناء، وان فترة التوقف

تلك تعود بالفائدة على جديد كتاب

اشبار عدد من الزملاء للحفل الفثى

الساهر الذي اقنم بمناسبة معرض

الملكة بين الأمس واليوم في العاصمة

المصرية .. وانتقد البعض منهم التنظيم

ولعل اهم ماطفت من خلال عرض

التلفزيون لإجزاء من الحفل هو اختيار

المطريين انفسهم لنوعية الاغانى التى

قدموها .. فعوده العودة وعلى

والشاركة نفسها من المطربين

الإغنية في المنطقة.

كثيرا مايتريد هذه الايام المقارنة بين نتاج المطربين طلال مداح ومحمد عبده الجديد .. وأجمع كثيرون على أن محمد عيده استطاع من خلال طرحه لجموعته الفنائية استحواذ اعجاب الاكثرية من المستمعين، في الوقت الذي تسجل فيه اغاني طلال ، مجموعته ، تراجعا أمام

والمقارنة تكك تعطى مؤشرات كثيرة لعل اهمها حرص محمد عيده على اختيار مجموعته بشكل يقيق يكفل له مثل هذا

لكن الامر الأخر الذي يعكن ان يغيب عن اذهان كثير من المستمعين هو استعجالهم التذوق اي اغنية أو اي

لعل عطاء طلال مداح لايقل قيمة فنية من عطاء زميله محمد والإلحان التي جاءت في شريط طلال ايضا ليست على نحو وصفه بعض الكتاب او الستمعين لأن مثل ذلك يحتاج لسماع .. يحتاج لترو فعطاء طلال جاء من خلال خبرة .. ولاشك ان يتبع ذلك اقتناع ولااعتقد ان طلال سيجازف باسمه بالسهولة التي يمكن ان تضع من عطاء جديد له صفرا على الشمال .

قبول اي اغنية ببساطة وبسهولة يقابلها نسيانها بنفس تك السرعة في اتمنى من الذين يستعجلون في احكامهم ان يتمهلوا أو يسمعوا ويضعوا وقتا كافيا لسماع اي نتاج حتى يستطيعوا الحكم بحياد دون ان تتغلب العاطفة والحساس على

ان نتاج محمد عبده المتمثل في

ابتعدَر .. وكلك نظر ثم يقعِل اول الامر

بذلك الحماس الذي قويل به شريطه

الجديد لكن ببقى ذلك النتاج جيدا ..

وسيتريد اكثر من اي نتاج أخر لان

الموضوعية في حكمنا. ----كتاب الاغنية في المنطقة الشرقية يبدو أنهم ملزالوا يعيشون بياتهم الشتوى في عز فصل المبيف

لا نتاج جديد ولانشاط .. بيدو ان هذا يقترن بنشاط مجموعة المطريين فأحمد عبدالحق توقف نتاجه واخباره من فترة ليست قصيرة. ومحمد المبيريك .. الذي غنى له عدد من

الإصوات خاصة في المنطقة يعيش نفس الموضوع .. وقبل ذلك جواد الشيخ الذي انقطع عن كتابة الكلمة الغنائية

مسايرا الاسلوب السائد:

حصر ادور الايلة للسقوط بحوايا ، اليمانية سابقا ،

حرايا (البعانية سابقا)

--

= = =

- - -

- - -

. . .

. . .

. - .

- - -

= = =

= = =

= = =

نوع المبتي

- - -

= = =

- - -

- - -

ليث وحجر

- - -

- - -

_ _ _

- - -

= = =

= = =

- - -

- - -

= = =

= = =

B = =

- = =

- - =

- - -

- - -

= = =

- = =

= = =

- - -

= = =

- - =

و معد اكثر من ثلاثين عاما عاشبها مع القن والطرب .. قرر الفنان المخضرم مطلق دخيل ومو الذى اعتدنا سماع نغمات اوتاره وصوبة من خلال الاسطوانات او المسرح او التليفزيون .. قرر اخيرا ان يدخل عالم الكاسيت بأول مجموعة غنائية تنتجها احدى المؤسسات بالكويت قربيا وتضم اربع اغنيات جميعها من الحان مطلق نفسه .. اثنتان في المجموعة كتبها على القحطاني ، يقول مطلع

لش ما تفرح وانت كالقصر

لبسم صاحب للنزل

غير معروف

باسين المقتي

غچ معروف علي حجر القامدي

محط مسطي

معمد فريان كشفوى

عبدالهادي الكبش

محمد علي شوشر غير معروف

غچ معروف

- - -

. .

= = =

= = =

= = =

- - -

- - -

= = =

- - -

= = =

. . .

- - -

حد قبناري

غير معروف

غير معروف

غې معروف

معد أسعد الثاكر

غير معروف

ورشة الدكتور منصور

ورشةمسن حبيب اث

عداة النيك

والعمسر يتقص عن العشسرين عسام

تومقور ربيعك بالزهر تايتك بنبا المجية والبضرام اما الثانية فيقول مطاعها: الوقت نساني جماعة وصدقان

● محروس الهلجرى ●

عاد الفنان محروس الهلجرى من القاهرة بعد أن شارك في الاحتفالات الفئية التى اقيمت اثناء معرض الملكة مِينَ الأمس واليوم هناك .. ولقاء الفنانين بعضهم بيعض اتاح تبادل وجهات النظر فيما يخص الاغنية

ملاحظات

املم مسجد التسيم

عدة شويار

يعل لدى مستشفى الهدا العسكري

مكلن احذبة لم السوق

بكان جزار باب الربع

مط مندي جولر عمارة نواف

والصلكن في المنزل الإمل أوقلف

نائب مدير مستشفى الولادة

فؤاد حسب اث ضابط بالقاي

لبڻ واسمنت

الزهراني في الشهداء الشمال

البنكن في البيت

rugu valanda <u>an angalan kana an angalan</u>a an an atau an angalan an angalan an angalan an angalan an angalan angal

من كلمات فتي الجزيرة ..

ونحن بانتظار اول كاسبيت غنائم يسجل لقتانتا المخضرم ..

السعادة

اليمانية

للبرج

شارع التهاني

شارخ التهاني.

شارع الاشراق

شارع السح

شارع الرضا

شارع التسامح

شارع للعروبة

شارع الجزبرة

- - -

- - -

نديمي علامك و كما اعاد مطلق دخيل صباغة لحن اغنية القطار

وانت الوحد الل حشا مانسيتك

مقتنى من كاسها ما سقتك

ومن كلمات مطلق اغنية ويا

في عشرتك نقت السعادة والإحسان

التي سبق له ان لحنها وغناها ومي

الهاجري



واضاف بانه بصدد الإعداد لمفلجاة قلامة سيعلن عنها في حينه .. وحينما طالبناه بالافصاح عن ذلك قال كل شيء

ماقوله عندما اجد بأن كل شيء اكت

وبيعت جميع تذاكر العرض

ولكن الان بعد ان انفض

اسطورة في بلجيكا .

وفي شهر أيار مايو الماضي اعلن الدخل في اوروبا .

ثقافتنا الوطنية ؟؟

ننتظر مفاجأة محروس

🗷 حسين هويدي 🗷

عبدالكريم وسلامة العبدالة والفكاهي

حسين الهويدي لم يوفقوا في تقديم

فقراتهم واختيارهم ولم يستطع ان

يتجاوز كثير مما وقع فيه اغلب المطريين

غبر محمد عيده الذي استطاع ان يقف

واثقا معاق استطاع أن يستحوذ اعجاب

ودعت بلجيكا مؤخرا وداعا مؤثرا مصمم ومؤلف الحانها ه موریس بیجارت ، ویری کثیرون ان رحيله الى سويسرا ، ضربة ، محزنة للفن في هذا البلد .

وقد ادى بيجارت الفرنسي الذي اتخذ من بلجيكا موطنا له وكون فرقته الخاصة به باليه القرن العشرين المشهد الاخير في عرض بيعت جميع مقاعده واقيم مساء الاثنين الماضي في احدى الحدائق في وسط بروكسل .

وصدم قرار بيجارت بنقل فرقته الى و لوزان ، هذا البلد الذي يمتاز باهتمامه الشديد بالثقافة وان كان فنانوه المشهورون عاليا قليلين واعتبرت بلجيكا بيجارت ابنها بالتبنى بعد ان عاش فيها '۲۷

عالمية بتقديمها عددا من عروض الباليه مثل ، البوليرو ، لراقيل وطائر النار ورقصة البربيع لسترافينسكي .

الذي اقيم يوم الاثنين وعددها ٠٠٠ره تذكرة قبل العرض باسابيع وتزاحم مئات خارج الحديقة التي اقيم بها العرض حتى يمكنهم سماع الالحان الموسيقية .

العرض فان التساؤل المطروح هو ماذا سييقى بعد انتقال بيجارت . وقال الناقد الموسيقي مارسيل كرويز لوكالة رويتر ـ يوجد شعور بين الجمهور بأن هناك نوعا من

الازمة الثقافية في بلجيكا . وقالت متحدثة باسم السيد فيليب مونقيس وهو احد رجال السياسة حاول عبثا اقناع بيجارت بالبقاء ـ حتى رجل الشارع الذي لايذهب بالضرورة لشاهدة الباليه شعر بأن رحيل بيجارت مثل الموت الروحى، !! ، وقالت المتحدثة .. ان فقد موریس بیجارت یشبه ، فقد ایدی میرسیکس ، مشیرة الی بطل سباق الدراجات الذي اصبح

ومسألة بيجارت احدث حلقة في سلسلة من النكسات الثقافية التي بدأت في شهر اذار مارس الماضي عندما أعلن ورثة الرسام السرياني رينيه ماجريت انهم سيييعون لوحاته ومقتنياته في المزاد لسداد ضرائب باهظة على الميراث .. وبيعت هذه التحف في مزاد في لندن هذا الاسبوع.

الكاتب الفلمنكي الشهير هوجو كلاوس انه سيهاجر الى قرنسا بسبب ضرائب الدخل الباهظة في بلجيكا وهي من اعلى ضرائب

وقال الناقد الفنى جان بيير فان تيخيم لوكالة رويتر ـ لقد صدر العديد من ردود الفعل العاطفية والناس يتساطون .. لماذا لانستطيع نحن مواطني هذا البلد الحفاظ على

وادى رحيل بيجارت الى تفاقم

بالفرنسية والطائفة الناطقة بالهواندية في بلجيكا .

ووجهت المنحنف ورجنال السياسة الناطقون بالفرنسية اللوم الى جيرارد مورتبيه الفلمنكي الذي يبلغ من العمر ٢٦ عاما ورئيس مسرح والأمونيه والذي كان بيجارت يتخذه مركزا له ولفرقته . وفي خلال سنة اعوام من ادارته

■ طلال مداح ■

المستمعين وان يكون نجما راثعا في ذاك

اما محروس الهاجري فقد برز لحن

اغنيته الصيف وبالتحبير ووان كانت

هذه الإغنية قد قدمت في مناسبات عديدة

ثم ان طلال مداح هو الآخر كان موفقا

الحفل المنوع .

داخل المملكة وخارجها .

لمسرح والامونية واستطاع مورتبية ان يجلب الشهرة لفرقة الاويرا الوطنية في انحاء اوريا وقال بعض النقاد انه ربما يكون بيجارت الذي ببلغ من العمر ٦٠ عاما قد شعر بالاستياء لنجاح مورتييه الاصغر

وابلغ بيجارت التلفزيون البلجيكي انه شعر بخيبة امل لان مورتييه لم يصحبه الشهر الماضي في زيارة للاتحاد السوفيتي قاء فرقة باليه القرن العشرين وقدمت فيها عرضا ناجحا اثناء احتفالات

الليالي البيضاء في لينينجراد . وقال بیجارت ان مورتبیه لم برد عنى طلباته المتكررة بالسماح لفرقته بالاستقلال المائي التام في اطار

مسرح لامونيه .

وقد انحت الصحف الفلمنكبة باللائمة فيما يتعلق بموضوع بيجارت على سياسة الحكومة في مجال الفن وعلى التنازع على الدعم

في اختياره لاغنية ، وطنى الحبيب

وكان كعادته صوتا رائعا متحددا

وملاحظة للمتلوجست حسين

هويدي ان يبحث عن اسلوب أخر

يستطبع به اقتاع المستمع خاصة وانه

يبدائرهين الطيمان

يملك قدرة التقليد .

الذى اثار التوتر بين الرجلين . وقال فان تيخيم ، انه لمن المحزن حقا ان يكون بلد صغير مثل بلجيكا منقسما ثقافيا الى هذا الحد ، وقال كرويز ء ان رحيل بيجارت بالتأكيد خسارة لمكانة بلجيكا ، ،

وقال الرجلان كلاهما انهما يأملان ان يكون موضوع بيجارت حافزا للحكومة لتدعيم الفنون بزيادة رعايتها للنشاط الفني او تقديم امتيازات ضريبية .

واعلن بيجارت هذا الاسبوع ان فرقته ستغير اسمها الى مباليه بیجارت لوزان ، وسینتقل معه کل افراد الفرقة الخمسين عدا ثمانية

انه سيحضر فرقته الى بلجيكا مدة ثلاثة اسابيع كل سنة .. وقال بيجارت الذي بدت عليه علامات التأثر لجمهوره .. بالرغم من كل الخلافات فان المهم هو الرقص والجمهور البلجيكي والحب الذي

مسرحية جديدة لمسرح السد حدث في الصيف)



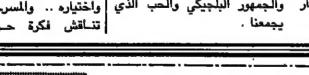
الدوحة مكتب اليوم بيوسف

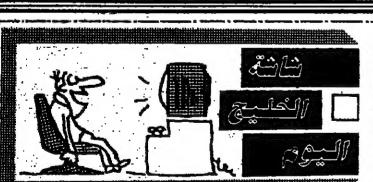
● يعد مسرح السد لتقديم عرض مسرحی جدید بعنوان و حدث فی الصيف ، من تأليف عاصم توفيق والمسرحية من اللون الكوميدء الاجتماعي وتدور أحداثها حول اسرة قطرية تقضى اجازتها الصيفية في القاهرة ومسئولية الاب تجاه حرية ابنائه في الاستمتاع باجازتهم كل حسب طريقته واختياره .. والمسرحية باحداثها تناقش فكرة حرية الابناء عبدالرحمن المناعي

🗃 سالم ماحد 🖼 والضوابط الاسرية التي تحكمهم من المتوقع أن يقوم باخراج السريحية النفرج القطري سالم ماجد ويقوم ببطواتها نجوم مسرح

كسومبارس

من تاحية أخرى علمت [اليوم] ان مسرح السد في المهرجان الخليجي للفنون المسرحية والذي يقام في الكويت في اكتوير القاذم، وسوف يشارك منسرح السداء صناحب فكرة اقامة الهرجان بعسرحية و بودرياه و من تأليف حمد الرميحي ومن احراج





🗷 تلفزيون قطسر 🛎 ٩ الافتساح، ٩,٢٤ البرسوم المتحركة، ١,٥٢ ملاعب الصغار، ١٠, ٢٤ اغتية لغاطمة عيد، ١٠,١٨ السلسىل العبربي الاسيبوعي (اندان)، ۱۲, ۲۲ مسلسل للاطفال، ١,٨ منوعات غنائية للاطفال، \$7, (دوحة الإصدقاء، ٢,٢٢ منوعات غنائية، ٥٥ , ٢ قف ، ٣, ٢٣ المسرحية العربية المهرج تعثيل احمد الصالح، زينب الضلحي، ابراهيم الحربي وجاسم النيهان، ٠٤،٥ اغان منوعة، ٦،٣٤ طيور

هدى الإسلام، ٧,٣٥ المسلسل العربي اليومى وادي الغزلان، ٨,٣٠ نشرة الأخبار المصورة، ١٠٢٥ وراء الاحسداث، ١٠٢٥ البرنامج الثقاق العظم من جولنا، ١٠,٣٤ ام كلثوم تغنى فات الميعاد. ■ تلفزيون البصرين البرنسامج:

٣ الافتتاح، ٣,٢٥ الرسوم المتحركة، لا فيلم عربي، ١,٤٠ الرسالة الإعلامية للجمهورية التونسية، ٧ المسلسل للعربي سنوات الضحك والدموع، ٨ نشرة الاخبار المعورة، ١,٤٠ حصاد الاسبوع، ٩,٢٠ فيلم السهرة. الاجنبي ويبقى الحب

■ البرنامج الثاني ■ ه القرآن الكريم، هره الرسوم المتحركة، ٢٠,٥ عقم بيزني، ٢,٢٥ استعراض بول يسال. ٧ يُدُبرة الاخبار، ٧,٢٥ مسلسل كوديدي.



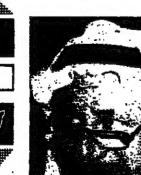
■ تلفزيون الملكة ■ ١٠ صبلها الافتتاح بالقران الكريم. ۱۰,۱۰ رسوم متحرکة ، ۱۰,۱۰ يوميات الطفل المسلم، ١٠,٥٥ مطالعات الصحف، ١١,٥ الراوية الصحية، ١١,١٥ السلسل اليومي الخنساء. ١٢ حيث الحمعة، ١,٣٠ نور وهداية، ٢ الاخبار المصورة الاولى، ٢٠١٥ احداث

اعلامي، ٢,٢٥ التمثيلية العربية مراقة بن ماك، ٥,٢٠ السلسل الكرتوني كوالا، ٥٠٤٣ في ظلال القرآن، ۲٫۷ المطمل اليومي الرازي، ٧,٣٠ النور والامل، ٨ ديار المسلمين، ٨٠١٥ برنامج انه الحق أ للشيخ الزنداني، ٩ أمن وامان، ٩٠,٣٠ الاخبار للصورة الثانية، ١٠ برثامج اعلامي، ١٠,٤٥ المسلسل اليومي الحب العظيم، ١١,٣٠ حديثٌ ديني للشيخ الشعراوي، ١٢ الاخبار المصورة الاخيرة، ١٢,٥٠ مباراة تحديد الركزين الثالث أوالرابع في بطولة كاس العالم وللناشئين، ٢,٣٠ الختام بالسلام



العالم في اسبوع، ٢٠٤٥ برنامج

١ الافتتساح، ١٠٢٥ الرسسوم المتحركة، ١,٤٠ مسرحية الاطفال جامبوس سبورت، ٤,٣٠ المسلسل العربي ايلم زمان، ٥,٣٠ من الحديث الديني للشيخ محمد عمر الداعوق، ٢٠٢٠ حديث الشيخ الشعراوي، ٦,٤٥ ديار السلمين، ٤,٧ قضايا احتماعية، ٨ السلسل العربي (الغريب)، ٩ نشرة الاخبار المعورة، ٩,٤٠ روائع القصص. الجزء الثاني الحلقة الثانية.



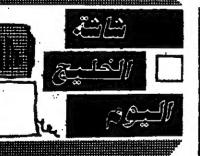
🕿 ايوظيــــي 🗷 ٩ الافتتاح، ٢٨ ، ٩ منوعات الاطفال. ١١ من قصص القرآن، ١٢,٢٠ من طرائف العرب، ١٢,٢٠ المسلميل العربي بنات الثانوية) ٢,٣٠ لقاء النجوم، ٣,٥ فترة منوعات الاطفال، ٤ مصرحية عربية، ٦,٣٠ مناسك الحج، ٧ حدث في مثل هذا اليوم، ٧٠١٠ نقاط على الحروف، ٨ نشرة الاخبار المصورة، ٨,٤٥ لوحة المالد، ٩ منوعات، ٩,١٥ وحلات استكشافية، ١٠ السهرة مع

شيما والإشرار، ٣,٣٠ فيلم الاطفال مطبخي، ٠٠ ,٥ نافذة على العالم. ٦



العالم، ٧,٠١ البرنامج الاببيوعي

المسلسل التاريخي الزير سالم. الاول 🖚 ■ تلفريون دبي ■



۷٫۵۰ برنامنج متوح، ۲٫۵۰ مسلسل - اجتبيء - ۲۰۲۰ - مسلسل كولايزر. 🗷 تلفزيون الكويت البرنامج الاول ٩ صيلما الافتتاح بالقران الكريم. ١٠,١٠ مسلسلات كرتونية، ١٠,١٠ متوعلت غنائية، ٢٠ ، ١٠ برنامج للاطفال، ٢٠, ١١ نثل مبلاة الجمعة من المسجد الكبير، ١٢٠٢٥ المعلقسل التاريخي عن وحي ابودلامة، ١٠,٢٥ أعادة للعالم عين الأسار المطاعية، ٧٠٢٥ حكايات الف ليلة وليلة، ٣ حديث ديش للشيخ محمد عقولي الشعراوي، ٢٠,٤٠ اعلاق العجلة الاخبارية للمغررة، ٤,٥٠ السرحية العربية زواج يلا ماض بطولة سمير غاتم وجورج سينقم وهشاء فروت، .٧٠٣٩ برتامج للكويت في اسبوع. ٨,٢٠ برنامج محل، ٩ الاخبار، وورا المسارعة الصرة: ١١ التعليلية العربية غبين ف ارحة بطولة معالى زايد واحمد خميس وزورو نبيل، ١٢,٥ العلم عير

٧ مساء الافتتاح بققران الكريم. ٧,١٠ رسوم ملحركة. ١٩٧٠ مسلسل کراونی، ۳۰٫۷ مسلسل لجنبي ٨ الاخبار ١٠٠٥ برنانج غيف ٨٧ يالكويت. ١٠, ١٠ مسلسل سليمون وسليمون. ١,٢٠ برنامج لقال ده ١٠ المناسل الاجتبر لحظة من أمنك، ٢٠ مر مرا مساعل السهرة البلاد الثلاثة، ١٢ المئة الاختارية المتورة لم الخالم.

الأقمار المساعية ثم الختام

💥 الدرنامج الثاني 🖀

ولان الاستهلاكية اكثر نهما وتشبثا في ريادة حياتنا المعاصرة

وفي ظل هذه الكارثة العالمية الكبرى في جانبيها الاستهلاكي والمالي ...

ونظرا لغياب الوعى بالنموذج الحقيقي للحياة فان الفقراء يبحثون عن الهروب من الواقع الى سراب المخدرات التي تنقلهم من دوامة الواقع القابلة للمواجهة .. الى جحيم دستوره مزيد من الجحيم .. والعبودية الدائمة

لاولئك اللين قرروا ان يغزو جيوب الحائرين من خلال تعطيل عقولهم الى

ومن اسباب انتشار هذا الوباء هو التناقض الذي يعبشه الإنسان العصري والصراع المصيري مع الآله والتنافس الحاد بين الامم على

الاستئثار بوسائل القوة حتى البلدان الصغيرة تسعى باسلوب مذهل لكي

تكون _ على الاقل _ اقوى من غيرها .. والتناقض العصري الحاد بين حقيقة

والناس وقدراتهم المحدودة والتقدم العلمي المدهش أي حقيقة أن الوعي والبشري متخلفُ الى حد بعيد مقارنة بالتقدم العلمي .. هذه الفجوة تجعل

الناس .. نفسيا .. غير قادرين على الحفاظ على قيمهم وصفاتهم الإنسانية المثل

والتخلف البشري يبدو في اعلى السنويات الحاكمة في العالم .. فالولايات

المتحدة الإمريكية وصلت الى مرجلة متقيمة حدا في الإنحاز العلمي بينما مستوى الوعى الاجتماعي فيها ببرز في اعتماد الادارات الامريكية المتعاقبة

الكل على قدراتها العسكرية العضائية .. ولم يصل الوعي الإجتماعي العام

في ذلك البلد الى ان يحتم موقفا امريكيا لمساندة الحقوق الإنسانية يون تدخل

الغايات .. فالوعى الإنساني في نعوذجه الحقيقي يتطلب ان يبرز موقفا

يعترف بالعدالة الخالصة .. التي تتجاوز منطق الغاية والقبيلة والحدود .

القجوة كبيرة جدا بين المعطيات العلمية والواقع البشري .

اصحابها الى طرق الضَّلال .. من حيث يعتقدون النجاة

ملكا حلالا لهم .. مقابل أن لايطمحوا باغتصاب غيرها

نفسية عاصفة .. لانها مسالة حق وكرامة ووجود

لَيهَ جِزْءًا مِنْ حَلِّ المُشْلِكُلُ وَلَيْسِ هَرُوبًا مِنْهَا ..

السابق الذي قادها الى المسيّر البليس ..

كما أن الردة العصرية الشاملة بين الشباب في أوروبا وأمريكا تبرز أن

هذا الضعف البشري املم معطيات العصر اوجد توترات نفسية ترسل

في المجتمع العربي تتسم التوترات النفسية بانها اكثر حدة نظرا للواقع

ألمرير الذي يعيشه المواطن العربي ولبسه الدائم للهزيمة وشعوره باته

لامقر من انتماثه للهزيمة المعثلة باغتصاب معلن من قبل اقل من ، ثلاثة

ملايين مشرد ، تجمعوا من افاق الإرض وقرروا تحدي ، ٢١ دولة ، وحصلوا

على ما يريدونه رغم انف ٢١ زعيما و ١٨٠ مليون انسان .. ليس ذلك فقط بل

ان الـ ١٨٠ مليون انسان يحاولون بشتى الوسائل ارضاء الـ ٣ ملايين

ويتوسلون ـ من خلال مواقف كثيرة ـ بان يبقوا الارض التي اغتصبوها

والظرف العام الذي يعيشه المواطن العربي كفيل بان يخلق لديه توترات

كثلك تتوفر لدى المواطن العربي ظروف خاصة .. تتدخل بها الوعود

التي تمنَّح على غير حقيقة .. وتصوير الواقع بانه اجمل مافي الوجود بينما

المواطن العربي يعرف ان الواقع يناقض هذا الوصف والخُلافات الواسعة

في الوطن العربي .. والبيروقراطية والمحسوبيات كل ذلك خلق لدى المواطن

العربي الرغبة بالهروب من الواقع الى الاحلام .. ويخلق لديه أزدواجية

وتناقضَات تؤدي به احيانا اما الى التطرف او الحُمول او الى ان يكون عبداً لمسوقي السم الأبيض .. ولو أن المواطن العربي لايتمتع بحصانة جزئية ضد السموم لاصبح الامرينم عن كارثة رهيبة .. والحصانة الجزئية تتمثل في ان الإسرة بشكل علم محافظة والارتباط بدين عمل منطقي يكون الالتجاء

ولكن هذه الجزئية تترك شرائح اخرى لاتتطلل بهذه الحصانة الى مصيرها الذي تقرره العواطف والظروف ومنها الفثات التى اعتنقت تعلطى

المخدرات لاعتقادها بخطا بالغ انها تحمى اصحابها من استبداد الهموم ..

لانها ترغب بمزيد من الرفاهية فجعلت المخدرات سبيلا ولكنها ظلت أسيرة

لها .. ولم يعد بامكانها الرجوع لسبب بسيط هو انها تلتزم بناس الخطأ

فتة اخرى تتعاطى المخدرات ليس لانها تعاني من الواقع والقاروف بل

أذا ما ارادوا المحافظة على التقدم العلمي



 في مصر تم اكتشاف ١٦ كغم من الهيروين بمبلغ ١٦ مليون دولار .. ● في عجمان ثمت مصادرة ٦ كفم من نفس المادة ● في دبي تم رهند ١٢٩٥ كغم من الهيروين خلال ٤ سنوات اي بمتوسط

:۳۳ کقم ستویا . وهذا ملتم اعلانه خلال يومين فقطء وتمت حالات اخرى سُابقة ولاحقة .. كما تمت حالات اعدام لمروجي

لِلجَدراتِ في الدول العربية .. -طبقت عدد من الدول العربية احكام الاعدام على مسوقى الموت من هذا ـ في منن العلم تتم مصادرات بومية اكميات كبيرة من المحدرات ..

زوه كيمات، مستمرة على أوكار ، الكيف ، حكومة بيرو تستخدم الطائرات الحربية لمحاربة امتيازات ومزارع وملاجىء مافيا المخدرات ..

- وفي ايطاليا تم تحنير رجال الجمارك واستعدت هيئات حراسة الحدود والسواحل لان المافيا قررت _وفقا لمعلومات وربت الى روما_ ان بتغزو ايطاليا بكميات وفيرة ـ بميزة اخرى انها رخيصة ـ من ، الكراك ، وهو -طبقا الخبراء - نوع جديد من المخدرات تم تصنيعه في الولايات المتحدة

.. ويتميرُ ايضًا بانه و يتلبس و متعاطيه بسرعة كما انه اشد قتلا من كل الانواع الاخرى من المقدرات ..

الولايات المتحدة الامريكية التي تتسم اجهزتها التنابنية بالنشاط واليقظة تحت الرقامة الصارمة للكونغرس. تبدو علجزة حتى الآن عن وأجهة رعامات الماقيا او حتى مجرد التفكير في القضاء على ربع نشاطها رغم المصادرات والاعتقالات اليومية لاتباع هذه الزعامات وجلاوزتها .. مع ملاحظة وجود تغرة في عمل للكافحة الأمريكية للمخدرات . وهي ان طافرات المخارات الامريكية _وفقاً لاقوال مهربين تم اعتقالهم _ سبق وان قلمت بنقل شحنات من المخدرات لبيعها لحساب المعارضين ، الكونترا ، في

- ١٦ كغم من المخدرات باستطاعتها تنويم قطاع كبير من العرب .. فيما لو دخلت بسلام الى اتوقهم فكيف بالذات . - وبالتلكيد فأن الكميات التي تسللت الى الاتوف اكثر بكثير مما يتم مصافرته والدلالة تزايد عدد ، المسطولين ، وارتفاع محموم في عمليات التهريب مما يعني ارتفاع عدد الاتباع والضحايا .. فَقُوا كَانِت رْعَامات المَافِيا تتصود هذه الحقبة من التاريخ العللي وتعلن حربها على أجهزة المكافحة الدولية بطرح مزيد من الكميات في اسواق

فيجِب أن يصيبنا الفرّع في وطننا العربي. . اذ يجب الاعتراف أن اجهزة المُكافِّحة العربية ليست بمستوى كثير من الإجهزة الدولية التي تفوق على العرب خبرة وامكانيات ولاتتفشى فيها البيروقراطية المعهودة في الوطن العربي و على الاقل الى سنين قلامة ، .. فلذا كانت الإجهزة المتقدمة تبدو علجزة عن أداء مهمتها .. فكيف هي حالنا العربية المخدرات وباء بدأ يسري في كل ارجاء الارض ويتسلل الى تلك الازقة الأمنة في رؤنيا المدن ليحولها ألى حريقة كبرى تلتهم الاجساد والشياب والطموحات .. وتخطف الابتسامة من الشفاة ألى الابد . وتحول الحياة الى

رحلة عذاب دائمة .. باشراف بشر جعلوا من القسوة وعداء الانسان ناموسا لهم .. ولم يعرفوا الرحمة يوما . محرقسة الضميسسر

ولانتشار المخدرات اسباب قوية .. وثو لم تكن قوية لما رمى الناس اتضبهم في عذابها المر .. خاصة وان اي طريق دائما تتوفر فيه محطة لامكانية العودة ..

وتشترك في صناعة الاسباب الظروف الاجتماعية والتربوية والملية .. وهنك سبب لَثر جوهري هو الغزو الخارجي .. سواء كان ترويجيا لهدف فكري او سياسي او هدف تجاري بحت . أولا ـ يجب أن تقرر أن انتشار المخدرات ظاهرة عالمية اشترك في قيامها



ونظرا للازعة الاقتصادية العالمية وكوأرث الديون التي تتلبس اغلب لدان الخارطة العالمية .. فإن الضعائر اصبحت اقل لمنا وايس انتهاكا ..

كل ذلك يحدث في القرن العشرين لان الازمة الاقتصادية العللية حادة

عوائل الماقيا والتجار الغربيون والسياسيون .. فللافيا اصبحت الان تعلك خبرات واسعة في عمليات صناعة وتسويق وتهريب المخدرات .. ولان السم الابيض .. يجني ارباحا هائلة فإن هذه العائدات تستخدم لتوظيف اكبر العقول المفكرة وشراء فئة من اصحاب الضمائر تصر على النقاء حتى رقم معين من المال .. وبعدها ترى أن الثمن اكثر أهمية من الضمير الذي يذهب ألى الجحيم فتتنازل عن هذا النكوين الملائكي فيها لتنحارُ كليا الى الشيطان .

فمن اجل المل ـ في هذه الحقبة الاستهلاكية المريرة من التاريخ البشري ـ تستعد شرائح واسعة من الناس لتسويق اعز ما تتوج به الحياة الإنسانية : الخنمائر .. الإجساد .. الإبناء ايضا .. ففي بيروت اعتقلت امراة لانها كانت تسوق ابنامها .. وكذلك رجل .. نظرا للنَّكبة الملية التي حلت بالنيرة وبطلها الدولار .. وفي الهند يباع الاطفال .. وفي معسكرات اللاجئين تم تداولهم .. وتهريب الاطفال والفتيات الشابات يشهد تجارة مردهرة .. وبوجد في النفس من على استعداد للتفائل عن ملكية اقل ـ كما مِعنقد ـ وهو العقل .. فيهرب الى المُحْدرات حيث يتنازل عن كل ثمين .. من حيث يعتقد انه يمارس ، الكيف ، ولكنه كيف يهوى بصلحبه الى إن يكون مجرد سلعة .

[السونا]

. اشتتكت مديعة لينان للمستمعين يان المكيفات الثى ركبت منذ بداية الحرب الاهلية في لبنان ـ قد توقفت عن العمل وان الاستوديو الذي تذبع منه نشرة الإنباء قد اصبح حجيما وتحول الى « سونا » ودعت الذين يطيب لهم التمتع بحمامات والسوناء ان يلغوا اشتراكهم في الفنادق وان ياتوا الى الاستوديو .. فان مجرد الجلوس فيه يقى بحاجة الجسم والسوتاوي والطبع

وفي اعتقادي لن يستجاب لدعوة المذيعة لان ، السونا ، في لبنان بالمجان فشوارع بدروت عدارة عن وسونا وطييعية فلا يعقل ان تصب تلك الكميات من الرصاص والحقد في لبنان ولايتحول الى دسونا، بل سونا لا «تحمر» الجلد فقط بل تشويه .. ويبدو ان

 $\gamma_{m_{m+1}}$

المذيعة لم تلاحظ حتى الان ان مشكلة لبنان تتمثل في هذه ، السونا الطائفية ، التي لم يبق بك في العالم لم ياخذ نصيبه منها .. حتى الكوريسين من اقصى الإرض للالهم النصيب .. فقد ذهب دييلوماسي كوري لمشاهدة ، السونا ، اللبنانية .. ولم يعد .

وليام ، لاظهرار الازره .. وتدليلا ماديا على على صحة الخبر.

[ام وليام]

تشبرت احبدى الصحف العبريية ء المحترمة ، خيرا عن ديانا سبنسر اميرة ويلز الشقراء .. وقالت انها رعت جفلا لجمع التبرعات لمستشفى الإمراض العصبية .. وهذا خبر لاغبار عليه .. ولكن في الحقيقة لم يكن الخبر .. بل الخبر وفقا للصحيفة هو أن ديانا كانت ترتدى فستانا قرمزيا من الحرير مصففا من الخلف بصف طويل من ازرار الكهرمان السوداء ونشرت الصحيفة صورة لخلف ، ام

صدق الخبر .. ويبدو ان الصورة .. وفرت على محرر الصحيفة العربية قسما باغلظ الايمان

[الثقافـــة]

في بلد عربى طرحت قضية الثقافا وضعها الإداري .. وادلى المواطنون بدلوهم .. منهم من برى ان تتبع لهيئة مستقلة ومنهم من يرى تكوين وزارة للاشراف عليها ومنهم من يرى ان تتبع وزارة الشئون الاجتماعية .. الا أن الاقتراح الطريف جاء من مواطن أفاد بأنه يجب أن تتبع هيئة الثقافة لـ . أية وزارة ، المهم أن ترتبط بوزارة .. و ، أية وزارة ، تعنى انه يمكن ان تتبع الثقافة لوزارة الطرق والمواصلات .. فعدم قداس الثقافة بالكيلومتر والطن .. اما لو تم انتسابها الى وزارة الكهرباء قليس انسب من الغولت في هذه الوزارة لتقييم

ه سايكل ۽ بكثرة . قررت الإمانة العامة لحامعة الدول العرسة

الثقافة والمثقفين .. وزارة الاعلام هي الوزارة

الانسب حتى وان كان فيها اقسام تستخدم الـ

بوب العربية الى عرض مسرحي يتسم بالملهاة والمأساة والهزل والخيال .. وسوف يتم العرض المسرحي باستعراض لكافة الإحداث العربية خلال الله ٤٠ سنة الماضية .. وتقام في نهاية العرض ندوة عنوانها هل النكسة هزيمة .. ام الهزيمة تكسة ، وسوف يتم حسم هذا الامر بالاستفتاء الشعبي العلم يمكن للجهابذه العرب ان يتفرغوا لدراسة هل والسلام استسلام .. ام الاستسلام سلام ه وتذكر الجامعة العربية الجمهور انه سوف يتم في نهاية المسحية تقديم عرض كروي ل مارادونا ، ثم توزيع المرطبات .. ثم النهاية .

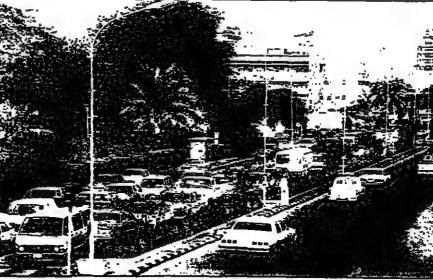
وفي اعتقادي ان المخدرات سوف تبقى سما يسري في عروق الناس على الاقل لعقود طويلة قادمة اذ لايبدو في الافق حلا مثالياً للواقع البشري .. بل ان كل الوقائع تشير الى ان المستقبل البشري سوف يتسم بصراع وازمات اكثر حدة في قُل التقدم العلمي الرهيب والتخلف الاجتماعي العالمي الواسع الذي يبدو انه سوف يستمر بالاتساع .

والمخدرات في المستقبل القادم سوف تكون اشرس مما هي عليه الان فقد استخدمت عقول كبيرة وخبرات علمية فائقة لانتاج انواع جديدة من للخدرات اكثر فتكا واكثر اغراءا وارخص ثمنا اضافة الى أن وسائل ترويجها سوف تكون متقدمة كثيرا على وسائل المكافحة الحكومية الدولية نظرا لان اشخاصا وشركات خاصة تدير تجارة الموت لديها خبراتها الدقيقة وسرعة التنفيذ بينما المكافحة الحكومية تعانى من البطه والمعوقات البيروقراطية والالتزامات الادارية واللقل الذي يحكم الاجهزة الحكومية التي تتصرف بصورة نعطية اضافة الى تاثير المسئوليات الادبية التي تعتمدها هذه الإجهزة وهذه هي طبائع الاعمال الحكومية في ارجاء الارض

وما دامت المخدرات سوف تقل تسيطر وتستهلك مزيدا من الطاقات والقدرات والقيم الانسانية مع ملاحظة ان بعض المعارضين السياسيين خاصة الذين يخوضون حرب عصابات ضد انظمة بلدائهم بداوا بتعويل انفسهم من خلال عوائد المتاجرة يسموم المخدرات مما يعنى وجود قناة اخرى سببا للاستمرار في انتشار هذا الموت .



وامام هذا الوضع فلا بد المعرب من وضع برامح استراتيجية عربية طويلة المدى لمكافحة هذا الوباء الذي ينفث حممه على حياتنا على ان تنظر هذه البرامج بوعى تام بالظروف العامة والخصائص الجغرافية والفردية والمتطلبات وأزالة كافة العوامل التي تسبب في هروب الشباب الى الجحيم .. على ان تتوفر قاعدة مهمة هي ان المخدرات حينما تنتشر في المجتمعات بصورة محتملة فادمة افدح من الحالية لاتلتهم اشخاصا واسرا فقط انما تقوض بلدانا كاملة بشعوبها وانظمتها ومؤسساتها .



الدمام .. اصبحت بـ ، الامانة ، ودون ترَّك يدينة تثهياً لها كل اسباب المعتة بدءا من اولنك الثين يتجولون في شوارعها بعلابس ، النوم ، حتى الجهد الواضح من اجل أن تكون الدمام مدينة معتبرة

ولن نجد حرجا في ان تتحدث عن الدمام .. قاي الدمام ميزتان يجب اعتبارهما وتعتيران تفوقا نكل مدينة بل أن مدنا كبرى وعواصم فاعلة علليا لم تتوفر لها لحيانا هاتان العرتان .. وهما النظافة والتشجير .. الأولى بلغت مستوى معتلزا والثانية بلغت حدا جيدا يحتاج بالتأكيد الى مواصلة المشوار .. ونعلم ان تظافة المدينة تعكس مدى نظافة أبدان ومنازل متكافها .. وتطافة منازل السنولين عنها بالذات .. والتشجير ايضا نظافة .. اذ تساهم الاشجار في تنظيف النفوس وتعقيم الهواء .. وتساعد في اشاعة السلام الإجتماعي خاصة في مدينة يتعين ان تكون الشجرة ظلا اولاً قبل ان تكون مهمتها تعقيم ، الرئات ، او اثارة الابتهاج .. واعتقد ان برنامج التشجير في منطقة الدمام موفق وحقق خطوات جيدة .. ولكن الذي يرعج في الدمام النظيفة المعقمة هو ان مستويات الشوارع ، منسوباتها ، ليست تظيفة ولا معقمة .. واقصد أن السير في الدهناء .. أرحم - أي الله أرحم -للسيارة وراكبها من السير في كثير من شوارع الدمام .. اذ لاعتب على الصحراء .. فكثير من الشوارع مخاوفة كدهناء صناعية .

ولن نستطيع القول ان ذلك يتم وفقا لبدا ، المحافظة على التقاليد ، اي بغيجاد ، بيئة ، صحراوية في قلب المينة ولكن الذي يبدو للعيان أن ذلك يتم يسبب ترقيع الشوارع .: ويتم ، تصحير ، الشوارع لان الرقعة تصنع باهمال من قبل الشركات للنفذة لإعمال الحفريات ولاعتب على الشركات اذا انعدمت الرقابة البلديه عليها .. ففي غياب الرقابة .. ولعلمنا بلحوال

الشركات .. لحولت الأغبرة الشوارع الى السير وفق ، الموضة ، • اي رقعة بيضاء ترابية واخرى حمراء وثلثة صفراء وهكذا .. ولكن لان الرقابة موجودة ولكنها ضعيفة تقوم الشركات بالترابع وكفي .. اي لايتم تلاؤم منسوب الرقعة مع منسوب الشارع فتيدو الشوارع تجميعا للمطبات اذا رقعة مشخفضة واخرى مرتفعة . أنى درجة أن السيارة التي عجلت الرقع بنهايتها ما أن تصير في الشارع حتى تبدأ كل أجرائها به والعرف ، ولكنه عزف .. يا او في الاماقة .. على غير مليحب اسحق الموصل او بيتهوفن ولا حتى اللواء اركان عزف محمد عبدالوهاب مثلما هو عزف على غير رغبة السيارة ولا من يرتجلها اما في احد شوارع الدمام الحديثة وهو شارع بن خلدون الذي قيل انه تم تحديثه بامر مباشر من سمو امير الشرقية وساهم شخصيا في تعويل المشروع .. فهناك ميدان لقفز ، الحواجز ، .

والجمد لله فقد بلغنا حدا من ، النطور ، دون ان نحتاج الى فلسفة تناقض الإضداد في الديالكتيك الماركسي ـ فقد استطعنا تدريب السيارات على قَفْرُ المحولجرُ .. وهذا تطور ارجو ان تصدقوني اذا قلت انه لم يخطر على خيل داروين نفسه ابي نظرية النشوء والارتقاء .

والحولجر - ياساده - انشأها مخططوا المجاري عن سبق الاصرار نقد عدد مخططو المجاري ـ جل تفانيهم - الى وضع فتحات المجاري بارتفاعات مرعجة اعلى من منسوب للشارع .. واظن ـ واعوذ بالله من الظر ـ انهم بالإضافة الى خيراتهم ، الجمالية ، الواسعة في التخطيط والتنفيذ يحظون بملكه رياضية واطلاع حصيف في فنون سباقات قفر الحواجر .. فهم ـ مثلما بوجد في ميادين الفروسية - قد وضعوا فتحة على البسار والإخرى على البمن . وقبل ان اصحاب السيارات الجبيدة بتماشون المرور في ذلك



عيدالله البابطين

الشارع -مع أنه بوابة الدمام - لأن سياراتهم ليست ملمة باصول القفرُ السطيم .. وربما لانها لم ثنته من دورتها ، التمرينية ، على السير في حفر الشوارع المرقعة .

ونَما أَنْ عَلَمنا أَنْ أَمَانَةُ الدمامِ طَلَيْتَ مِنْ مَصَلَحَةُ الْجَارِي التَصَرِفُ والغَّاء سباق الحواجر هذا .. وفعل اي شيء ازاء ارتفاع فتحات المجاري بذلك الشكل الذي يجعل السيارات ، تراوغ ، مع انه لامقر من القفرَ شخصيا أميل أني راي بلدية الدمام لسبب اجتماعي جوهري وهو ان كثيرا من المواطنين قد اتقنوا بكفاءة قفز الحواجر بسياراتهم الى درجة ان بعضهم وبسبب الادمان .. على هكذا حال .. ربعا يتقدمون بخطاب (او يرسلون وفدا ، الى مصلحة المياه والمجاري واملتة مدينة الدمام بقصد الحث بقحاح على ان تتكرما وتبادر الاولى وتواقق الثانية على انشاء فتحات مجار معلالةً لتلك في شارع بن خلدون حول منازلهم وفي الطريق الى اعمالهم المارسة القفر اليومي عن قرب .

المهم الآن .. اذا كان القصد شريب المواطنين .. فقد تدربوا وخبراء تصلحة المياه والمجاري ، مجزيين خير ، وكثر الله من عطاءاتهم .. اما اذا كان القصد هو سوء تنسيق وسوء مسئوليات مستقلة فنرجو من املية الدمام ومصلحة المياد والمجاري ان ترحما المواطنين .. وان يتم العمل من لجل از تكون الدمام خالية من التشويهات وسوء الاعمال .. فحالة شارع بن خلدون والشوارع المرقعة لاتليق بشوارع تنتمي الى ، امانة ، ولا الى بلد تنسب له انجازات تاریخیه

ولا ألى مدينة بنظافة الدمام وتوجهها الجميل نحو التشجير والإزهار

ولحصر !! **************** رأيتك نجمة في أفق الليل يتسلل ضياؤك خلال العتمة .. كما شمعة تؤنس طفلا في وحشته بيني وبينك حجب المسافة والزمن .. وتتكاثف الحجب ولكنك تأتين امتدادا من جوف الغربة من عمق الليل ..

تبدد الحجب الكثيفة ..

ونكتب لوحة للثوحد ..





كثيراً ما يتم السؤال عن الفن التشكيلي وما الذي يمكن ان يخرج به المشاهد من العمل الفني خاصةً اللوحة . . وكيف نفهم هذه اللوحة والتي تتشكل من مساحات وخطوط وألوان . . وأشكال قد تكون مبهمة . . متشابكة . كيف غيزها من أي من اتجاهات الفن الحديثة . . واشياء اخرى يكثر السؤالُ عنها في الوقت الذي يشتكى فيه الفنان من قلة الجمهور . . وُبالمقابل الجمهور يتعلّر بعدم فهمه لهذه

والامر الاول الذي يمكن ان يلغيه المشاهد اثناء رؤيته للعمل الفني هو مسألة الانتساب لهذا العمل الفني حينها يقول الى اي من ُ الاتجاهات او المدارس ينسب هذا العمل .

هذه مرحلة اتصور انها ليست ضرورية في فترات المتابعة الأولى لان هناك من القنانين العرب غالباً ما يرقض هذه التسميات التي جاءت الينا عبر نقديات وتقسيمات الغرب، لتبتى هذه المسميات ضمن حدود زمنية مرت عليها ورهن ظروف معيتة وتسلسل تاريخى

لعل أهم ما يمكن ان يقهمه المشاهد هو مكونات العمل الفني ذاته ، ولاشك ان أي عمل فني يتكون في أساسياته من خط وفراغ من شكل وضوء وظل ولون وملمس وأمور اخرى . ولكن هل يكفي ان يتكون عمل فني ما من هله العناصر

انه يبقى لنجاح العمل الفني القدرة على السيطرة على هذه العناصر وتطويع هذه اللغة من الفوضوية الى القدرة على التنظيم والتوليف ليأتي العمل الفني في صورة مقبولة من الترديد والتنغيم الذي يضفى للعمل ايقاعًا خاصا ، تنظيم يكفل لأن يبعث الراحة والسرور امام المشاهد بغض النظر عيا يجمله هذا العمل من موضوع « فالعملية الفنية » تأتي قبل كل شيء كاساس انجاح العمل ومتى ما استطاع الفنان السيطرة على أدواته الفنية واقتدر على ضبط عناصره وتوزيعها بالطريقة المثلى متى ما احل له ان يبحث عن الموضوع الذي يعالجه من خلال تلك العناصر الاساسية في العمل الفني .

ان المشكلة الاساسية لدى بعض الناشئة وبعض المواهب هو اهتمامهم فقط بموضوع يحمل عمله بغض النظر عن قدرته على السيطرة على الادوات الفنية ، وهذا ما يقع فيه كثير من

ان و الوحدة ، في العمل الفني وهي تلك الاساسيات وهي ما تشيع في النفس الاعجاب والأستجآبة للتفكير في مصدره ، ّ لمر هله الأتارة التي انتزعت من مشاهد هذا العمل الفني ان كثرة الاسئلة التي غالبا ما يطرحها بعض المتابعين او من لديهم حب الاطلاع علَى الفن التشكيلي هو ما سيجعلنا نتابع خلال الاعداد القادمة بعض التعريفات المبسطة لفهم العمل الفني من حيث هو عمل . ويسر الصفحة ان تجيب على اي تساؤل يردها من القراء ومتابعي الفن التشكيلي لتوضيح بعض الغموض الذي دائها ما بسكّو منه مشاهدي العملَ الفني ومرتادي المعارض ومن لديهم الاستعداد لحضور المعارض

دللحديث صلحة ، عبدالرهبن الطيمان



القضيب، عبدالله الحيـدر الافتتاح كان بمقر مدارس العزيزية وقد حضره عدد من

بعض ايام المعرض خصصت للسيدات وكان الاقبال على المعرض جيدا .. وينتظر معارض سنوية او كل ستة اشهر لتنشيط المواهب في النادي ولاكتشافها بشكل اوضح ويمكن ان تكون ادلة المعارض ضمن مستوى المعروضات .

تبقى خطوة الاهتمام بالنشء طبية يؤمل ان تحدّوها الاندية صالح الفريع، عبدالسحمن الاخرى، وأن يستثمرها النادي

سينك الربياض

والرسم المائي .

وكان قد أعد دليل ضم بعض

صور المعروضات والنشاط الفني

بالنادى .. وقبل ذلك كلمة لرئيس

التادى سالم الوزغ والمشرف

التشكيلي القنان محمد الحمد .

اللدل ، قهد الحمد ، غلى السلمي ،

احمد العدري ، ابراهيم بوسعد ،

من المشاركين في المعرض على

يعلن اكنه منح مكفوله الستيد/ أحمدعلي لسيد الصتباغ مصرى الجلنسير فأشيرة خروج نهائي فعلى كلمن له مطالبة الوجفوق على المذكورم لُجعة البنك خلال أسبوع من كاريخه .

المحرر التشكيلي: بعد عشر سنوات بقيت خلالها وجداريات أصيلة و المغربية القابعة على مياه المحيط الاطلسي ، بقيت جزءا جميلا من هذه البلدة متحملة عوامل التعريه والبيئة من رياح وأمطار واعجاب احتفظت خلالها برسم البهجة أمام أعين الشاهدين ويقوتها ، تتجدد هذه الايام بل وتتبدل بأعمال أخرى قد لا تقل قيمة من سابقتها.

في هذا المهرجان ١٩٨٧ تتجدد مجموعة من الجداريات التى رسمت منذ المهرجان الاول ١٩٧٨ لتشرق ابداعات جديدة من اسهامات الفنانين الذين شاركوا في رسم اولى جداريات

هذا العام وخلال الأسبوعين الماضيين عاد الى د أصيلة ، جمع الفنانين ميلود الأبيض، الحساني ، فريد بلكاهية ، محمود المليحي، الميلودي الحسان ، محمد الحمدي ، القياسمي واخبرون حملوا امباغهم، والواتهم، وأفكارهم . وخبرة السنين الطويلة ليجددوا ويتجددوا، ليضيفوا ويبدعوا فكانت جدارية بلكاميه التي تسير في خطه التأصيلي، حاملة روح أعماله الجلدية ذات الصباغات

الشعبية الطبيعية من حناء وخلافه ، وعمل ميلود الأبيض الذي ينساق ضمن التجرية الحروفية العربية لكنه الفنان ، لا يرضى ان يصنف هذا العمل الا كعمل فني بغض النظر عن أي توجه .. وكما قال ان هذا العمل بالنسبة لي او

لأعمالي شيء جديد ولكن ليس

من الضرودي ان يكون

على شكل كتلين تسبحان في فضاء متفائل اضافة لاعمال أخرى تتجدد يتجدد هذا العطاء، وهذه الاستمرارية الموفقة لهذا المهرجان .

بعض الاعمال اختفت من حوائطها ولم يفصيح عن البديل مثال ذلك لوحة جماعة المحور

الاربعة _ الفنانون المصريون ثم عمل الحسائي الذي جاء الرزاز . نوار فرغلي ، النشار واعمال اخرى . من الجداريات التي لم يشملها التبديل اعمال العمري ، غطاس، رحول، الشعبية

وأخرى بعضها رسم حديثا قبل عامين أو اكثر. بعض من اهالي اصبلة شاركوا الفنانين بالتقاقهم

■ الخطوط العريضة لجدارية جنيدة ■ وقرحتهم ، وكانت الواهب ايضا تلتقت حول الفنانين لامكانية المساهمة والمساعدة اذا أتبحت

لكن أغلب الفنانين بختارون مساعديهم من غير أبناء

« البيوم ، ومن خيلال صفحة فنون تشكيلية كانت الجريدة العربية الاولى التي حضسرت وتابعت اعمال وابداعات الفنانين والتقت بعدد ممن جاءوا قبل بدء الموسم لهذا العام لتجهيز جدارياتهم وكان

لنا أن تنفرد بهذه المدور التي تعتبر الاولى للموسم القادم ." الفعاليات هذا العام كما هي خلال الاعوام النصيرمة معارض



تشكيلية ، مشاركات أن الورشة

القنية بقصر الثقافة ثم العروض

المسرحية ، الرقص ، الغناء

الفنان محمد المليحي يتابع

باستمرار ومن فترة اعمال

الهرجان خاصة ما يعنى

القولكلور .. الخ .

، الخليجيون ، بتونس .. ولقآء الفنانين بللدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لد مجيي



🛎 حامد فطبی 🗷

والتجهيز لمعارضه القادمة في الولايات للتحدة ودول اسيا وللفنان رؤية خاصة عن القامرة بعد تجواله في احيائها الشعبية والاثرية يعدلها معرضا خاصا وسوف يعرض بالقاهرة .

وبهذا المجهود القئي المتواضع يقول الفنان حامد شلبي ان يحاول ان يثبت قدرة الفنان السعودي في الابداع والخلق من خلال عدسات زجاجية استخدام احدث وسائل العلم وتسخيرها لخدمته . وأن يشارك بقنه في الملحمة العربية السعودية بـين الامس واليوم .

صلاح احمد

صغيرا خصص للوحات فن البورتريه اي ، الصورة النصفية ، للرجال والاطفال محاولا اثبات قدرته في هذا المجال خاصة وإن مثل هذه الصور تحتاج لرؤية فنية عاليه مدربه على اختيار الزاوية الجماليه . حتى يستطيع ان يسخر الكاميرا والاضواء لاظهار ذلك في صورة البورتريه .. وقد اكد ذلك الفنان شلبي في العديد من صور

في لوحات استخدم معها الالوان

الطبيعية ومرشحات اللونين وابرز

جوانب جمالية معاصرة مما

هذا واستمر المعرض حتى يوم ٩ يوليو . ثم يعاود الفئان حامد شلبي مجهوداته الفنية للاستعداد

اضافت على لقطاته الكثير من المزج شارك في حفل الافتتاح عدد كبير بين الحقيقة والخيال الفني من رجال الصحافة المسرية المتكامل . والاجنبية ورجال السلك السياسي ومن خلال الضوء وزاوية السعودي والاجنبي . والمهتمين بالفنون التشكيلية والتصوير التصوير احتوى العرض ركنا الفوتوغرافي .. ومن خلال ٩٦ لوحة فوتوغرافية ملونه ، استطاع الفنان

اثناء الافتتاح

الدكتور مصطفى عبدالمعطى وكيل

وزارة والمشرف العام على المعارض

التشكيلية بالقاهرة .

علمي وفني ،

حامد شلبی ان پیرز اهم المعالم والانجازات الباصرة والوثيه الحضارية الكبرى التي تمت في الملكة خلال الخمسة عشر عاما الماضية .. تحت اسم و الكاميرا بين الحقيقة والخيال، ويجانب الانجازات العمرانية اثبت الفنان قدرته على استحواز ولين الكاميرا بين اصابعه ليظهر من خلال رؤية الاطفال الحركية والثابته . فنية مدربه كيفية مداعبه الكاميا بين الحقيقة والخيال، باسلوب

التوكيلات العمومية للالات شارع مكة العقربية الخبر



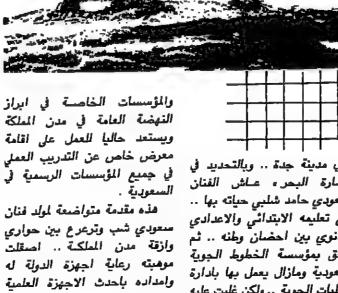
في مدينة جدة .. وبالتحديد في محارة البحرء عاش الفتان السعودي حامد شلبي حياته بها .. تلقى تعليمه الابتدائي والاعدادي والثانوي بين احضان وطنه .. ثم التحق بمؤسسة الخطوط الجوية السعودية ومازال يعمل بها بادارة العمليات الجوية .. ولكن غلبت عليه هواية التصوير الفوتوغرافي .. التحق بمعهد نيويورك للدراسات الحرة .. بعد انضمامه للجمعية

> بارك بكاليفورنيا . وعضو بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة من ابرز اعماله تأليف اول كتاب يصدر بالسعودية عن التصوير الفوتوغرافي علم وفن وهو يدرس حالياً بكلية الاعلام في جامعات

وصاحب اكبر رصيد من الصور الفوتوغرافية الملون والابيض والإسود وعدد كبير من الشرائع د مسلاي*د ۽ عن المملكة* .

الطائف بالكلية المتوسطة .

بالسعودية بخلاف معارضه في باريس وايطاليا بعد زيارته للعديد من دول اوروبا واسيا .. بالاضافة لشاركته بالكاميرا والصورة مع الكثير من الجهات الرسمية



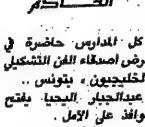
موهبته رعاية اجهزة الدولة له وامداده باحدث الاجهزة العلمية في الوقت الذي تقيم فيه المملكة العربية السعودية اول معرض من توعه في العالم العربي لاظهار معالم العالمية للمصورين في مدينة كانوتا الملكة العربية السعودية بين الامس واليوم . على ارض المعارض بمدينة نصر بالقاهرة

يشترك المركز القومى للفنون التشكيلية بالقاهرة وفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفتون بجدة . باقامة معرض الفنان حامد شلبى بقاعة السلام وبمتحف محمد محمود خليل * بالزمالك ، معرضه الاول بالقاهرة .. افتتحه

اقام المعرض الاول بمدينة جدة تحت رعاية الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .. والمعرض الثانى تحت رعاية بلدية وله العدييد من البطاقيات البريدية والمصقات لعدة مدن سعودية . اقام اكثر من ١٥ معرضا



تعلن عن فقد بطاقة جمركية مسلسل رقم ٣/٧٣٤٠١٢ جلد رقم ٢٢١ بيان جمركي رقم ١٤٠٧/١/٥ بتاريخ ١٤٠٧/٣/٣٧هـ صادرة من جمرك ميناه الملك عبدالعزيز بالدمام للسيارة جنس سوبربان موديل ٨٧ لون بني حليبي هيكل رقم ٢١٨٦ ٥٠ قعلى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا آلى جمرك ميناء الملك عبدالعزيز



• عبدالجبار اليجيا يفتح التوافد على الأمل . 🛎 چاسم پوچند ... تمنیپ الإسل . • فؤاد مغربل وفن العمارة الإسلامية . . 🗭 منيرة موصلي .. للألوان اكثر من دلالة . • نبيل نجدي بين التجريد



🛥 🗷 الفنانون الأعزاء : احد طيب معشى ووشكر لحدا التجاوب ومسالتك وصلت وانتظر أسف أعفاتنا القادمة .. وتوجب بمساحماتك ومشاركتك معتافي الصفيق • عيدالله السرميعيان .. القصيم شكسرا لمنايا النجاوب ... ونتظر صوعيه • عدائرهن المزميقي ، خياليم النقيان القاؤنا معكما عالل أحد أعدادنا القادمة ، فتكرا لنجاونكما والمستعدد

الشركة السعودية للحديد والصلب حديد تعلن عن فقد لوحة سيارة شيفرليه تيك بودي رقم ٧٠٤٦٩٥٧ نقل السعودية صادرة من مرود الشرقية في ١٤٠٢/٦/١٧هـ فعلى من يجدها أن يسلمها مشكورا الى مرور الجييل الدهام في هذا الحوار؟

اضيف الشكر الجزيل لكم على

اعطائى الفرصة للحديث مع قراء

هذه الصفحة العزيزة .. ومن تم

أرجو أن ألا أكون قد أطلت قملوا أو

اثقلت فكلوا . ومعدّرة مرة أخرى لما

ابديته من صراحة .. وشكرا .



مسمير الدهام واحد من الفنانين الذين اضطلعوا بمهام عديدة

خلال حياتهم الفنية خاصة في بداية التعريف بالفن التشكيلي المحلي ،

تحريره لصفخة فنون بجريلة الجزيرة وبحكم ميله التشكيلي اعظى

خُلًا الَّفَنْ حِيرًا واسعا ، ويعد ذلكُ كان أحدِ الفتاتين اللين أسهموا

بدفع التشاط الشكيلي من خلال تقلده احدى المسئوليات عن

التشكيل بجمعية الثقافة والفنون بالرياض ، اضف الى انه واحد من

الفناتين الدُّين شاركوا في العديد من المعارض الداخلية والخارجية

ومثلوا المملكة في اكثر من مناسبة وبعد فترة من النشاط والحيوية

التشكيل المحلي في تطور بطيء ،

ولازلنا نعاني من قلة الدعم

التشكيل السعوديء

موقع معين على سبيل البروز .

بالستقبلية ؟ ! هل اللوحة عبارة عن

محرك نقاث نرغب في استحداث

اسلوب جديد التطويره أم هو

وقطاره نرغب في زيادة سرعته

ليسير على وساده هوائية . لا

أدرى .. ولكن.كل ما أعلمه وقد لا

يجهله المتذوقون بان العمل الفني

عطاء انسائي يتناول عصاره فكر

وقتى وليس نظرة مستقبلية لتحديث

اللوحة تكنولوجيا .. قد اكون

مخطئا ولكن هكذا جاء فهمى

■ تجربتك ، الرياض ، سع

الفتان علي الرزيزاء .. ماذا أثمرت

🛎 و الرياض ۽ تجربة فريدة من

نوعها شكلا ومضمونا .. الرياض

المعرض الذي كان عبارة عن جهود

فردية مائة بالمائة .. جامت نتيجته

ناجحة .. الاعداد .. التنظيم ..

الاقبال فدعنى أعدد عليك المزايا

التي جعلت والحرياض ۽ هي

المعرّض الناجح بالنسبة لي ولزميليّ

على .. كان الاعداد في وقت مبكر

لاننا نملك الوقت وحدنا ولم تتدخل

جهات رسمية ، وكان الترتيب

رائعا .. لاتنا اعتمدنا على انفسنا ..

الدعوات والمطبوعات وطبريقة

كذلك اختيار الوقت المناسبة

للافتتاح .. ثم جامت المواضيع

المعروضة لتكمل ولله الحمد الاطار

الصباغة والتنظيم .

للسؤال .

الحوضوع هوالاهموالمستقبل في اعمالي هو حداثة في الأسلوب



عبدالرحمن السليمان:

يتوقف الدهام لبعض الوقت ، ليعود من جديد متجددا من خلال زاوية . . و الباليته ، بالزميلة الجزيرة وبيعض الدراسات الشكيلية التي يشير لها لأول مرة عبر و البسوم ۽ ومشاركاته في المناسبات الفنية

في هذا الحديث الصريح للفنان سمير الدهام يتحدث عن نفسه عن تجربته وعن الجهات المسئولة والزملاء الفنانين وأمور أخرى ، كانْ فناننا مع صراحته فيها دبلوماسيا هادئا كيا هو ، في البلم كان السؤال عن سمير نفسه :



این سمیر الدهام من القن أي الواقع من الصعوبة بمكان ان يحاول الانسان ولو لمجرد محاولة أن يقيم نفسه أو يضعها أي

ولعله من الخطأ أن يفعل المرء ثلك ، وعلى العموم فسمير الدهام من الاشخاص الذين حاولوا الابتعاد عن كل ماهو في مجال التقييم والغرز العلمى ان التقييم وقد تنعكس الصبورة الى الاسوا يأتى من اشخاص اخرين يعتبرون في احيان كثيرة . ولكن الا ترى مستُولين مستولية كاملة امام كل هعى احيانا او اغلب الاحيان بان ماهو نتاج لأي فكر كان واذا جانيت اقوى رابط پربط الانسسان بنفسه عو المسألة هذا الاسلوب فانعا يعني الارض ، وأن الارض هي الام ذلك تمة الاتانية . بعدما لا يمكن الحقيقية .. منها خلقنا وعليها لِنَا أَنْ نَحُوضٌ فِي مَعَارِكُ خَاصِرَةً مَمْ اشخاص غير مستولين: فمعذرة

> 🛎 بلحظ ان هناك تميزا في اختيارك د للون ۽ هل هناك فروش د قبول ۽ يضعها الدهام عل تقسه ف ذلك ؟ 🖝 اسمع يا أخى مسألة القيوب التى تطرحها هنا لا تعتبر ذات مسأق صحيح في حدث قتى أو اسلوب بتحده الفنان لنفسه . فطالما وضبع القتان لتفسه قيدأ فمعتى ذلك اتك كفنان انتهيت والكل يعرف معتى د القيد ۽ لغة : اما مسألة التميز فهو لاشك اسلوب يسعى الكثيرون للوصول اليه وقد يجد البعض توفيقا في ذلك .

ا 🐞 يېلىن ئاللۇپ

100

نعيش واليها نعود .. معادلة واضحة ومفهومة لا تحتاج الى لاننى لا استطيع وضع نفسي في شرح .. وهي انتماء روساني مكان أنا لا أطبقه ولا أنتم ترضون تعايشه يوميا .. لو حاولت التخلي عنه قلمادًا الإحراج في مثل مدًا عنها لاختل توازنك انها تشعرك بالامان والاطمئنان .. حايل مرة الصعوب في طائرة الى السماء او تذكر ماذا يفعل رجال الفضاء يعد ان يتعدوا المجال الارضى . او انظر

مأذا يحدث لشخص سقط من علق شاعق .. المحصلة النهائية الرغية في العودة الى الارض لان الجاذبية تقود اليها .. اذا والحالة كذلك فمن باب اولی ان اتمیز باسلوبی بالالتصاق بطبيعة الارض الام ذات اللون البتي الذي يغلب على معظم اعمالي رغم المحاولات الاخبرة لدمج روح الحياة مع طبيعة الارض .. وهذه المرحلة قيد البحث .



بوسة البعد للتجارة والقاولات

٩٢١٤٦٤٣ مصدرها عسير ويرجى ممن يعثر عليهما أن

يسلمهم مشكورا الى مرور عسير.

تعلن عن فقدان لوحتى سيارة هاي لوكس م٨٧ رقم

■ غالبا ما يستوحى الدهام اعماله من المواضيع التراثية القديمة . أين المستقبل أو الرؤية المستقبلية في هذه الإعمال؟ ● قالوا .. ولازالو يقولون .. عاميا : من ليس له ماض فليس له مستقبل .. هذا مثل بسيط ولكن في اعتقادي انه ذو مغزى بصيد وهدف واضع .. المواضيع التراثية هي المفتاح الحقيقي والاساس الذي يتعامل الفنان من خلاك مع المستقبل .. في اعتقادى بان الستقبل في اعمالي مي الحداثة في الاسلوب .. قالوضوع قديم ولكن

قد بالاحظ ويدرك ما أقوم به من

خلال اللوحة ، هذا جانب ، اما

الجاتب الاخر فماذا يعني السؤال ■ كيف ترى اللوحة الجيدة .. وما الذي يقرض اكتمال العمل القنى لديك ؟

🖝 اللوحة الجيدة في اعتقادي هي تك التى تعالج مضمونا ذا قيمة معينة في الدرجة الاولى او بالاصبح تطرح معنى ذا مفهوم واضبع ثم تكتمل فنيا من حيث التكوين والتناسق اللوني .. ولا شك بان ذلك يعتبر اساسا في مفهـوم الاكتمال الا ان الموضوع هو الأهم .. والذي يفرض اكتمال العمل الفثى هو القنان نفسه فالخبرة لها دور هنا .. فقد يختار اثنان من الفنانين موضوعا معينا فتجد الخبرة مي الفارق في نجاح ذلك العمل اذا فالفئان هو الذي يغرض اكتمال العمل الفني .

الثمار التي جنيناها: أولا: أصبح التنظيم هدفاً لكل ما اقيم من معارض بعده ، ثانيا: اصبح الحمسود الجماهيري هو رغبة كل من يقيم معرض*ا* بعدہ ، ثالثا: أن الفائدة الكبرى في اقامة المعارض الثنائية بكون النجاح حليفه نتيجة تكاتف الجهود .

رابعا: ان معظم اعمال هذا المعرض وزعت في بعض الدوائر الرسمية وهذا مكسب معنوى لنا قبل الكسب المادي و حجزت جميع الاعمال في اليوم الاول للمعرض ، . ■ هل ترى ان الفن التشكيلي

المحلى في تطور .. ما مؤشرات

جهة تشرف عليه وكلها اجتهادات تنتهى اخيرا إلى الرغبة ق التطوير .. ولكن اعتقد لو أن التعاون ساد بين جمعية الثقافة والفنون باقسامها التشكيلية . وبين أقسام الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب اكبانت النتيجة أفضل وأقصد لو تم توحيد برامجهما . ومن جانب آخر فلاشك ان

والنجاح .

التشكيلية . ماذا يعنى

اما موضوع العودة فهي كانته وستستمر باذن الله ولا اكتمك سرا وهذا الكلام أقوله للمرة الاولى عبر العزيزة وجريدة اليوم و بان لدي عدد من المواضيع والدراسات التي اعددتها طوال فترة توقفي وعلى مراحل متعددة سوف احاول نشرها في القريب العلجل بادن الله عبر الصحف السعودية وليست قصرا على صحيفة واحدة، وارجو التوفيق . ويهذه المناسبة اشكر تلك النداءات العديدة التى طالبتني بالكتابة عبر صفحاتها وهذأ يشعرني تماما بان الزملاء في تلك الصحف ومنهم فذه الصخيفة الغراء يرغبون في استمرار العطاء الجاد لاي قلم نقدي يرجى من خلاله التواصل الفني الناجع واعتقد اننى بالفعل جاد بالاستمرار بكتابة زاويتي الجديدة الباليته . ■ الحركة التشكيلية المحلية ما

 أولا الحركة التشكيلية الحلبة وفق برامج وخطط موضوعة.

🗷 عفیف بہنس 🗷

● الفن التشكيلي ا. حلى لا شك انه في تطور مستمر ولكته بطيء .. وقد يرجع ذلك الى ان هناك أكثر من الطموحات التي بدأ فيها الفنانون

المساركات الضارجية للفنون التشكيلية من أي جهة كانت جعلت القنان السعودي ذا احتكاك واسم بالفنون الاخرى من نفس المجال وهذا مؤشر ناجح للفنون التشكيلية السعودية . فمزيد من التطور

■ ابتعادك عن الصحافة احتجاج ؟ أو وجهة نظر .. أو قيما يطرح ؟ وهل عودة سمير الدهام مؤخرا للكتابة فيها استمرارية أم أن هذاك مرحلة

• أي الواقع هناك اسباب اعتقد بان القريبين مني يعلمون منها الكثير .. رمنا لا مجال لذكرها .. ولكن اعتقد أن الحركة الصحفية التشكيلية لازالت مستمرة والحمد لله .. ويلا غرور ويمزيد من الفخر والاعتزاز فأنا اعتبر ان الثمار التي غرستها في محاولة ايجاد كيان للمركة التشكيلية من خلال الصحافة الفنية قد اثبتت وجودها _ فالزملاء القائمون الان على تحرير تلك الصفحات يحاولون بكل جهد تقديم كل ما يمكن من أجل خدمة هذا الجانب واتمنى لهم التوفيق.

الذي تحتلجه من ابنائها .. ومن

الحهات المسئولة ؟ لها قيادة خاصة تديرها وتنظمها معارض _ ندوات _ مشارکات _ مطبوعات _ وخلافه هذا ما نطلع

علية وما نسمع به . ولكن في الواقع فان الخطط غالبا لا يتم تنفيذها ولا حتى نسبة ٢٠٪ منها . في الواقع لا ادرى سببا لذلك فقد نقول الجهات المسئولة فيحتج علينا القائمون بقولهم لم تتقدموا بأعمالكم او انكم لا تتواجدون في مقر الجهة المستولة اذا يسقط حقكم في المطالبة .. لا ادري تماما .. الا انني في النهاية ارى ان يقوم الفنانون بالتكاتف نحو خدمة فنهم بأي طريقة كانت دون أنانية وأتمنى ان أرى تلك

نبعد الانانية قليلا . اما الجهات المستولة فاعتقد بان الفنانين يحتاجون اليها في كل خطوة ولو لمخاطبة الجهات الاخرى التي لا تقبل الفردية والشخصية و

منذ حوالي ٧ أعوام قائمة ، وان

الصحافة التشكيلية ما الذي قدمته للغن التشكيل المحلى؟ أي الواقع كل ما يذكر الفن التشكيلي في أي موقع ويتم السؤال ع*ن فضل التعريف به* لا ننسي الصحافة التشكيلية فهي الرحيدة التى تقوم بهذا الدور فلأ الاذاعة ولا التليفزيون يقومان بهذا الدور اللهم الا تغطية المعرض اخباريا واستدرك انه في الاونة الاخبرة لاحظت احد البرامج الاذاعية يقدمه الزميل حسن التركى يقوم بتقديم فقرة في برنامجه الناجح عن حياة فنان تشكيلي وهذه لفتة يشكر

الفنانون التشكيليون المتواجدون على الساحة . هل

تراهم جيلا ام اجيالا ؟ ● قلت في اجابة للسؤال الاول بأنتى لا المسع تفسى في مجال التقييم وهنا تجرنى لنفس السؤال بطريقة أخرى يا أخى .. ولكن من الاقضل أن أقول بأن الفن التشكيلي لدينا يعيش جيلا واحدا .

دعنا نتتبع الامر خطوة خطوة يشيء من التقدير النسبي . يقولون هناك جيل سابق منهم .. عيدالرشيد سلطان رحمه الله .. واحمد دشاش وجميل مرزا وقد لا اذكر بعضا منهم ثم جاء دور عبدالطيم رضوي ومحمد السليم .. ثم تلاهم اخرون لا يزيدون في عددهم عن اصابع اليد الواحدة .. ياعزيزي قمع احترامي لكل من سبق ذكرهم أو من يعتبرون الريادة ومع احترامي لكل ما قدموه من مجهود ورعاية لهذا الجانب الا انني أعود وأقول بان القياس الحقيقى للاجيال هو مرور حقبة طويلة من الزمن على الجيل الواحد

اسأل سؤالا : هل تغير شيء من مفاهيم الحركة التشكيلية أمام الأخرين . اعتقد اننا لازلنا نعاني من قلة الدعم د ولي عليها تحفظ ۽ كذلك قلة الحضور الجماهيري لأي معرض الا ما تدر .. كما انثى لا أرئ لأؤلئك الرواد متاحف أوجدوها

يمكن خلالها تغيير المفاهيم حيال

المعنى الحقيقي "ي مجال .. وهنا

عاد مؤخراً الى أرض الوطن عند كبير من الفنانين بعد مشاركاتهم وتمثيلهم المملكة في عدد من المناسبات الشكيلية عاد سليمان باجبع وعلى النوسري وصالح خطآب من تركيا بعد ان سأقموا في تنظيم معسرض القن السعسودي المعاصر . . وعاد ايضا الفتانُ محمد السليم يعد اقامته معرضه ٢٦ في القامرة . وكاللك الفتان تاصر الموسى اللي استبشر *ېولود جديد اسماه د عيدالله و*

للزيارة على غرار المتاحف العالمية ..

ولو ان هذه الخطوات بداها الان

الرضوي والسليم دون تركيز على

اساس انها ستخدم جيلا قادما له

طموحات وله رغبات .. فدعونا نكون

منطقيين في طرح مثل هذه

■ ما الذي يمكن ان يضيفه

ا متابعات

التشكيليون يحطون رحالهم

التساؤلات .

بعد المشاركة في معرض المملكة بالقاهرة وكذلك الفتان سعد المسعري من الجزائر . حلا الصيف يشهد تحركا وتشاطا ومتابعة من علد من

قاتينا السعوديين .



🗯 على عيسى للدوسري

الفن التشكيلي العرب وبعض

ه الابداع الفني العرب ليدر.

قليلا كما يقال وأنما هو رائد

وذاخر وملىء بالمقاطه المصيئة

سواء في اللدول الدربيه أم وي

السمودية ، وهناك فنانون عرب

مشهودون على مستوى العالم وفي

السعودية مستوى متقدم من

الاعمال الفئية اما السبب في قند

الابداع فيعود الى عنم وبيود

قنوات التواصل بين الفنائي

ووصفت المرحلة الحالبة في

حركة النشاط التشكيل السعودي

ونحل الان في مرحلة غربلة

حتى يستطيع النبان الحيد ار

يثبت نفسه في الساحة الفنية م .

عن الليحة التي تعتبرها متوالمة وعصرنا الخاضر ابنا

ا التي تجييرك على السوقوف

امنامها ، وتلفت عقبلك

ووجدانك ، وتنقل معاماتك

بحيث يواها الانسان جزءا من

وجهات نظرها في الفن عمرما

مما قالته :

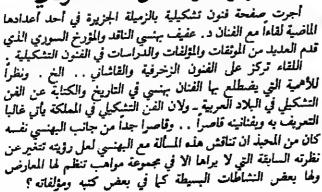
العصر الحاضر

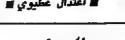


🗷 من إعمالها 🗷 أجوت مجلة الوائد العربي لقاءاً مع الفنانة اعتدال عطيوي تحلثت قبه عل وجهة نظرها لحو

🗷 اعتدال عطيوي 🗷

الجزيرة تتناسى مع البهنسي السؤال عن الفن السعيودي





اللقاء تركز على الفنون الزخرفية والقاشاني . . الخ . ونظراً ولها بعض النشاطات البسيطة كما في بعض كتبه ومؤلفاته ؟

مؤسة عبدالرهبن عامر القعطاني التجارية

تطن بان مكفولها السيد محمد صديق محمد امير باكستاني الجنسية سيغادر بتأشيرة خروج نهائى فمن له اي مطالبة على المذكور عليه مراجعة المؤسسة خلال خمسة ايام من تاريخه على هاتف ٨٦٤٨٩٤٩ والمؤسسة غير مطالبة بعد هذه المدة.

مؤسة العثمان للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد لوحة مرسيدس لوري رقم ١٦٢٥٧٩ عسادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى معرض السيارات الحديثة او الاتصال بهاتف ٨٤٢٨٩٩٤

del in lite

يؤسة النفلة

· تعلن عن فقدان استمارات سياراتها ذات الارقام التقية : تويوبًا رقم ٤١٠٩٣٩٥. توبوتا رقم ٤١٢١٧٤٢ توبوتا رقم ٤٢٧٧٨٧ ميتسوبيشي رقم ٤١٩٨٣٢٤ والصادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الخير

िहरी जी कि शिर्धा

الزوائ رس الة الحياة وليس البكالوريوس

ماذا بفعل الطالب اذا فعلاهان بابنه للسيسفي لله الاعتماد؟ الطالب عني الحسنة الست فك

الطالبة: ج.ح.س («كلية

الزواج بعد الدراسة الجامعية

افضل لأن الطالبة تكون قد نضبت

عقليا وجسميا وتكون مؤهلة وذات

مستوى عالى من الثقافة والإدراك.

● الطالبة: ص.س.ذ: «كلية

احبذ الزواج اثناء الدراسة

الجامعية ان لم يكن قبلها لانه يدفع

بالطالبة الى الامام وذلك للاستقرار

النفسي الذي ستلقاه اثناء حياتها

ونضجا للحياة الزوجية وتتمكن من

توفير السعادة في بيتها حيث ينعكس

اثر المستوى العلمى للفتاة على

حياتها اليومية في طريقة تعاملها على

زوجها وتربيتها لاولادها حيث تكون

ملمة بأصول التربية الصحيحة

وهذه مشكلة في بعض مناطق من

وطنى واتمنى ان يزول هذا المفهوم

الخاطىء حتى تستطيع المرأة ان

تأخذ القسط الكافي من التعليم

وتؤدى واجبها كاملا نحو وطنهأ

الاداب بالدمام)

الاحساء المتوسطة ع:

الناحية التعليمية .

تحقيق/علال الذكر انه:

كانت ليلة العرس قديما حلم كل شاب وفتاة منذ نعومة الاظافر ولكن بعد انتشار التعليم على هذا النطاق الواسع وبصقة خاصة تعليم الفتاة تراجع حلم ليلة العرس كثيرا لينافسه حلم الشهادة الجامعية .. واصبح الحلمان بسيران متلاصقين .. البعض يرى انهما متعارضان والبعض الأخريري انهما متكاملان والبعض معجز عن تحديد ايهما له الاولوية . وحملنا السؤال الى عينة عشوائية من الشباب والفتيات بالمنطقة الشرقية والإحساء لنتركهم يحددون ماهو الوقت المناسب للزواج .. هل يكون قبل ام بعد المرحلة الجامعية ؟ وتفاوتت الآراء مابين مؤيد ومعارض .. وهذه بعض أرائهم .

> الطالبة هـ . و . ن : « جامعة الملك فيصل ۽

افضل ان تتزوج الطالبة بعد انهائها لدراستها الجامعية لأن هذا يتيح لها ان تهتم بدراستها وبعدها تتقرغ لزوجها وبيتها واطفالها وتوليهم جل اهتمامها . • الطالب : خالد عبداته الشريف

(جامعة الملك فيصل) لااحبذ زواج الطالب اثناء دراسته لان الزواج مسئولية من كل النواحي فمثلا من الناحية المادية بالنسبة للطالب ذي الدخل المحدود لايستطيع ذلك ولايستطيع تحمل

نفقات الزوجية ثم من الصعب

التوفيق بين الواجبات الزوجية

الاحتفاظ بالخضر

المضيراء مثل

والجرجير والملوخية والثعناع والسبانخ

فعليك وضعها في

اكياس من الورق

وليس من النايلون

ووضعها في درج

الشلاجة .. وان

اردت الاحتفاظ بها

لعدة ايام عليك لفها

في ورق جرائد ميلل

بالماء عدة لفات ثم

ضعيها في درج

الثلاجة وكلما جف

الورق رشيه رشا

خفيفا بالماء فتظل

الاوراق خضراء

طرية عدة ايام .

■ لاعادة الالوان

النزاهينة لجميسع

انسواع السجساد

والموكيت تمزال

الاتربة اولا ثم بللي

قطعة قماش تظيفة

بالخل المخفف بالماء

وامسحي الاجزاء

البقدونس

الاوراق

 الطالب: محمد الزهراني و كلية الإحساء المترسطة ء:

مواصلة تعليمه بنجاح .

الكبيرة وبين التحصيل العلمي وقد

يكون زواج الطالب بدون مشاكل في

البداية ولكن ماذا اذا انجب وماذا

اذا مرض الطفل واستدعت

الضرورة أن يذهب ألى المستشفى

وكان لديه في اليوم التالي اختبار في

احدى المواد .. هذا مثال للمشاكل

العديدة والواجبات التى تتطلبها

الحياة الزوجية وايضا المقاجأت غير

المتوقعة والتى ربما تعيقه عن

اننى لااشجع زواج الطالب اثناء دراسته وذلك لكي يكون الطالب متقرغا للدراسة وهو مرتاح البال

ولكن هناك طريق مسدود امام الكثير من فتيات بالدي يقف دون تحقيق ذلك ويعود ذلك الى عادات وتقاليد هذا البلد الطيب ومن تلك أضيفي الم خبراتك العادات المتأصلة فينا: زواج الفتاة في سن مبكرة واذا تعدت سن العشرين قالوا أن الفتاة عنست

 الطالب : عباس حسين العبدرب النبى ، كلية الاحساء المترسطة ،: أنى احبذ الزواج اثناء الدراسة اذا كآن قادرا على الزواج ومتفهما له احيانا يكون زواج الطالب محبذا لانه يستطيع اكمال دراسته وهو متزوج ودليل ذلك ان كثيرا من المتفوقين عندنا بالكلية من المتزوجين ولديهم اولاد .

🗷 الطالبة : ع . م . ع : د جامعة الملك فيصل ء: الزواج في المرحلة الجامعية امر

مطلوب ومرغوب فيه لان هذه المرحلة تتطلب الجو الهادىء ليتم التحصيل المثمر والزوجة الصالحة هي السكن والاستقرار للرجل وفي هذه المرحلة يكون الزواج مناسبا واحب أن أؤكد بأن جميع الطلاب الذين دخلوا قفص الزوجية في هذه المرحلة لم يقف الزواج عائقا في تحصيلهم العلمي .. بل كان بمثابة الحافز او الدافع للمواصلة والتفوق

الطالب: ی. هـ و کلیة الدمام

اذا توفرت للطالب جميع الظروف والاستعدادات التي يجب

بالسمن حتى المتوسطة ه: لايحترق الوجه .

الأرز بالكلاوي

٤ كلاوي ١ ـ كوب عمسير طماطم او طماطم مقرومة، ٢ بصلة متوسطة الحجم مقطعة صغيرة ٢ _ ملعقة أكل سمن _ ملعقة صغيرة خليط بهار

تقطع الكلاوي ٤ قطع وتنزع

وتشطف بالماء الداقء .

ثم يضاف مقدار البهار والملح

الكيكة بالفرن اذا

لاحظت أن وجهها

قد احمر دون ان

تتم سنواها..

فعليك ان تغطي

وجهها بعورقة

مدهونة جيدا

الباهنة بها .. اما

البقع فادعكيها

بشدة بنفس

■ اثناء تسوية

الطريقة .

۱۷/۲ کوب ارز ـ ملح

● الطريقة : الاتابيب وتغطي بالماء وقليل من الملح وترفع على النارحتي تغلى وتظهر الزقرة ثم يسكب الماء

يسيح السمن وثقلي به قطع الكلاوي ثم ترفع ثم يغلى بنفس السمن مقدار البصل تعاد الكلاوي ويقلب الجميع

ويقلب . ـ تضاف الطماطم ويقلب الجميع ثم يضاف مقدار ٢ كوب ماء ويترك قليلا .

_يضاف مقدار الارز ويحرك ثم يغطى القدر وتهدأ الحرارة حتى يتشرب المرق ويترك مدة ٤٥

دقيقة حتى ينضج . _ يغرف في طبق التقديم ويقدم مع طبق سلطة خضار متوعة .

الزواج يعوق الدراسة بمتاعبه

الكثيرة

الزوجية وسينعكس بذلك على ان تتوفر في الزواج فلاداعي للتأخير عن الزواج لان الزواج حسب أراء كثير من علماء النفس يجعل الطالب 🖪 الطالبة : ل . س : د كلية العلوم المتزوج مستقرا نفسيا وتفكيره اكثر تركيزا علاوة على ذلك فقد حث افضل الزواج بعد الجامعة حيث رسول الهدئ صلوات أثة وسلامه تكون الفتاة اكثر تفهما وتعقلا عليه على الزواج .

الطالبة : فاطمة محمد الدوسري وكلية الإحساء المتوسطة ء: في رأيي أنه أذا تقدم أحد لخطبة الطالبة قبل الدراسة الجامعية ورات فيه صفات الزوج الجيد عليها ان تقبل الزواج ولاترفض ذلك بحجة اكمال الدراسة اما تأجيلها للزواج الى مابعد المرحلة الجامعية فهذا امر خاطىء لان الزواج لايعنى نهاية التعليم او يعيق عن التحصيل العلمي اذا وجد الطموح والرغبة في مواصلة التعليم واظن أن الزوج لن

يمانع في ذلك اذا اتفقت معه على اتمام الدراسة وتفاهما في هذا

احد قبل الدراسة الجامعية او اثنائها فأرى انه من الضروري جدا اتمام الطالبة لدراستها الجامعية وان شاء الله يأتى بعد الجامعة

الاداب بالدمام »: من الافضل للطالبة ان تتزوج بعد اتمام دراستها الجامعية حتى تتمكن من القيام بالحقوق الزوجية

على اكمل وجه وتصرف وقتها واهتمامها لزوجها ولتربية اطفالها . ■ الطالبة: م.م.ج ، كلية

الإحساء المتوسطة ء: أفضل الزواج بعد الدراسة الجامعية لكى لاتكون هناك قيود وظروف من جانب الزوج او اهله احيانا وكذلك ظروف الحياة الزوجية ومتطلباتها ورعاية الاطفال في المنزل هذا كثيرا مايحول بين الطالبة المتزوجة ودراستها مع انه ليس هناك مانع من الزواج اثناء الدراسة او قبل التخرج اذا حصل التفاهم الوثيق بين الزوجين مسبقا .. او سمحت ظروف الزوج وظروف

الاسرة والمنزل احيانا ■ الطالب: صالح القريع ، كلية

الحياة الزوجية.

الاحساء المتوسطة: وليست الدراسة او البكالوريوس.

🖪 الطائبة ن ـ ع ـ ظ (كلية

احبذ زواج الطالب اثناء دراسته وذلك حتى يتحقق الاستقرار الاسرى .. واذا لم يتزوج الطالب فانه يصبح مشتت التفكير اثناء

■ الطالب: مـرزوق محمـد الدوسري (جامعة الملك فيصل): في الحقيقة ان زواج الطالب مهما كان لن يكرن في صالح الطالب ولو انه مرتاح نفسيا لأن الزواج سوف يشغله عن الدراسة وكذلك هناك أسباب أخرى مثل مصاريف

🔳 المائلية: ش ــ هــــس • كلية انى أحيذ زواج الطالبة اثناء دراستّها لانها تكرن في زمرة شبابها ولان الزواج هو رسالة الحياة

الاداب بالدمام): احيد أن يكون الزواج في المراحل الاخيرة من الجامعة لان قبلها يكون هناك متطلبات من الزوج اهمها الوقت وان كان الزواج بعد الدراسة الجامعية افضل مع ان مجتمعنا لايحبذ ذلك لان الفتاة قد تعدت سن العشرين وهذا السن لايحبذه



الدملم/عبدات الغشري: اصدر الشيخ محمد بن عبدات بن عودة الرئيس العام لتعليم البنات عدة قرارات شملت تعيين عدد من المعلمات السعوديات اللواتي تخرجن من جامعات الملكة لهذا العام وذلك للعمل في مختلف المراحل الدراسية على أن يباشرن العمل مع بداية العام الدراسي الجديد ١٤٠٨هـ وتطالب الديرية العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية من هؤلاء المعلمات مراجعة الإدارة لانهاء اجرأءات التعيين قبل بداية العام باسبوع ومما يلى اسماء المعلمات اللواتي تخرجنُ وتم تعيينهن :

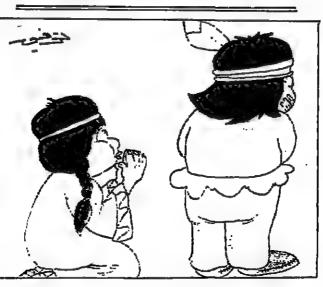
وفاء سعد حمد القروني، نوال عبدات عثمان الاحمد، بهية عبدالعزيز الدبيخي، سعاد السيد محمد السيد هاشم الهاشم، خديجة مسلم علي الحجى، نورة عبدالله سليمان الشقاوى، امل محمد عبدالعزيز الحريم، عواطفُ محمد فرحان الدوسري، فاطمة عباسُ محجوب حسن، مُؤرَّة محمد الدوسري، وفاء على صلمان القريب، فوزية عمر عبداته عبدالقادر، اقبال عبدالوهاب النجدي، فضيلة احمد احمد الجويسم، منيرة حمد عمارالغامدي، فتحية عبدات منصور السعود، سوزان فليز زهدي، فاتن عبدالله عبدالشكور بأسودان، فوزية حسين اليوسف، هناء حمد صالح القاضي، فاطمة محمد جميل اقتاريه. نجيبه عبدات شهيل الشهيل، نوال سعد صالح العداسي، نوره صالح عبدات مونيس، مريم عبدالرحمن عبداللطيف، علياء على يوسف الحسن، نورة عبدالعزيز محمد الوهيب، ناليه احمد حمزه خضري، هناء محمد احمد السويلم، عفاف ابراهيم ابوراس، ندى منصور حسن عبدالعال،هيا على صالح الحميدان، تغريد على رضى الشماسي، فاطعة على حسن البيات، قريال صحيل حماد الشعري،جميلة واشد عبدالة الزيائي، طرقه معجب منصور الدوسري، هدى عثمان جميل

€ اذا دعوت بعض الإقارب او الاصدقاء ألى تناول الطعام في مذرك .. وكنت تقدمين اليهم الطعام بنقمك فايدثى بالمبيدة الاولى الى يمينك ثم النساء الأشريبات بترتيبهن حول للاثدة على ان تكون

 حاول ان تراعي القواعد المبجيحة عند استخدامك للهاتف واولها أن مكللتك التليفونية مثل زيارتك تماما يجب ان تكون ف موعد مناسب لن تتحدثين اليهم فيجب الإ تتحدثين اليهم اثناء تناولهم طعام الغداء مثلا .. أو توقطينهم من نومهم في الصياح البلكر او في ساعة متلخرة من الليل. ● لذا حدث اي خطأ منك في العمل تجنبي تماما استاده الى زمللة لخرى لأن ذلك يظهرك في موقف



تزحف على يديها وركبتيها الى عريمها



العروس في قبيلة ، تودا ، بجنوب الهند ترحف على يديها وركبتيها حتى تصل الى عربسها . وينتهى هذا الطقس من طقوس الزواج

في القانون الالماني القديم كانت المراة التي تقتل أحد اطفالها تدفن حية في جوال به كلب وقط وافعى وديك -

الانجليزيات في عام ١٧٧٠ وقد جاء في هذا القانون : تعاقب كل امراة ـ ايا كانت الطبقة التي تنتمي اليها ـ اذا توصلت الى الزواج من رجل مستخدمة في ذلك الوسائل الصناعية مثل الاصباغ والمساحيق او الاسنان الصناعية او الشعر المستعار او الروائع العطرية او الثياب الجريرية او الاحذية ذات الكعوب

والعقوبة التي تنص عليها المادة حتى اليوم هي اعتبار هذا الزراج ملغيا .. وبالطبع لونفذ هذا العقاب بدقة على كل من تستخدم الوسائل الصناعية اليوم اللغى زواج ٩٩٪ من الزوجات

في قبيلة تعيش على مرتفعات كينيا عندما تك المرأة تازم كوخها ثلاثة ايام ان انجبت انثى واربعة ايام أن كان المولود ذكرا .. والاتلمس اي شيء بيديها لمدة سنة ايام .. ولهذا فهي تتناول طعامها على طرف عصا ثم تحلق رأسها في اليوم السابع .

تموت الزوجة فيصبر الزوج عيدا يدفع تعويضا لأهلها .. وأن لم يتمكن من دفع التعويض يصبح عبدا لعائلة زوجته المتوفية .



الطبي الاهداف الصحيبة والاجتماعية .. ولكنها تظل بحاجة لدعم الخبرات التي تقدم من خلال برامج التدريب المخصصة لمثل هذه المجالات .. التي تعمل من خلال الستشفيات والراكئ الصحبة وغيرها من المؤسسات الصحية . وقد قدمت وزارة الصحة معثلة بوكالة الوزارة لتطوير القوى العاملة مشكورة خلال هذا العام عدة دررات اضافت للخدمة الاجتماعية الطبية المزيد من الدعم الذي يؤكد اهتمام الوزارة بهذا التخصص .

ويكون الهدف العام لهذه الدورات تطوير القوى العاملة بما يتناسب والتنمية الاجتماعية على الصعيد القومي ويما يتناسب مع مسايرة هذا التخصص للحاجات

أن الدورات الذي قدمت حتى هذا الوقت لاتزال بحاجة لتحديد الطبى فالمجال الاجتماعي عندما القضايا الاجتماعية والتي الظاهر لها مدلولها الطبي بينما

الإجتماعي]



[اماكن عقد الدورات التدريبية] وتظل هناك ناحية اخرى احب ان أعرضتها على من يهمه الامر خلال صفحات صحفنا الحلية .. وهي

الرياض و رهي الدورة المتعلقة بالخدمة الاجتماعية البلبية ، ولايستطيع كثير من الاخصائيين الاجتماعيين حضور مثل هـده الدورات ولظروف خامنة ،، ورغم

دورات معاثلة في هذا التحصيص في كل من مدينة جدة والدمام.. او

- الإخصائية الإحتيامية ركية المستعبى مستشفى الولادة والاطفال بالدمام غرائب وطرائف نطئية



هناك بأن يضع العريس قدمه على رأس العروس .

● قاتلة طفلها تدفن حية مع كلب

وسائل التجميل تلغى الزواج صدر في انجلترا قانون لحماية الشبان الصغار من خداع النساء

تتناول طعامها يطرف عصا

اذا ماتت المرأة في انجولا الشرقية اثناء الولادة فان زوجها ملزم بأن

ضعيف وتذكري انه من الطبيعي

بلغت الخدمة الاجتماعية كتخصص اجتماعي في المجال الطبى مراحلا من الخبرات التي تحقق للمجال

> الصحية التي تقرر ضمن الخطط الصحية ،

اكثر لماهيتها ضمن التخصص يدخل للطب يواجه الكَثير من تشترك الاسباب الاجتماعية في ظهورها .

[حالات تحتاج للاخصائي

لذا يحبذ أن تخصص الدورات لرفع كفاءة المتخصص في علاج بعض الحالات المستعصية مثل حالات الشلل والاثر النفسي للعلاج الاجتماعي معها .. مع اكتساب الخبرات الناسبة لما تقدمه مراكز التأميل الطبى اثناء الفحص الطبي لها واحتبار الاجهزة الدورية والتنفسية والهضمية والحركية يما فيها العظام والاطراف العلبا والسفلي وغيرها واختبار الجهاز



فالدورات عادة تنعقد في مدينة حالة الإعاقة لديها .، ويقرر ذلك طبيب التأميل بالتعاون مع الاخصائي الاجتماغي ومطالبته بمثل هذه التدريبات لا يواجهه الاخصائي الاجتماعي في بداية عمله فهو يحتاج لفترة زمنية طويلة اهميتها 🐮 حتى يستطيع التأقلم ضمن المجال لذا اقترح اقساح المجال لعمل الطبي الذي يعمل به والذي يشعره بحاجته دائما لتطوير قدراته في الستشفى العام او التخصصي. ومن الحالات التي تحتاج

لتدريب جيد للاخصائي حالات

القلب لما لها من اثر اجتماعي سيء

يكون له مردود سيء ايضاً على

الحالة المرضية للمريض .. فيذه

الحالة تحتاج لمعرفة اهم الاساليب

الاجتماعية المتعلقة بها وربط مذه

التعاون مسم معاهد الادارة بالنطقتين لتنظيم دورات في الخدمة الاجتماعية الطبية من أجل المالع العام والله الموفق.

سيدتى العزيزة نعم لقد وضعنا هذه العبارة لتضمن عدم اصطحابك الطفائك الى حفلنا ولكن .. دعينا الان نتجاوز انفعالنا الشخصي العاتب الغاضب احيانا .. لقد اصبح اطفالك قضية بيننا .. حين أصررت على افساد حفلتنا باصطحابك لاطفالك ضاربة عرض الحائط برجائنا .. حارانا ياسيدتي حماية حفلنا الاجتماعي بتنصيب حراس واكن توسلاتك اخجلتنا فجعلتنا ننحني برؤوسنا العاصفة وانت ، ثم انحنينا الي حد الركوع اقترح البعض نظام البطاقات الشخصية المكلفة الثمن من أجلك ودفعوا من جيوبهم ثمن تنفيذ هذا الاقتراح حتى لايتورطوا في الانحناءات ، الاستثناءات ، وإن كنا قد عرفنا انك قد « اتهمتينا » باللؤم لايهم ولكن باسيدتي اسالك هل تحبين أن يتحول حفلنا الى مهرجان طفولي .. في وقت كأن من الاجدر بك ان تودعى اطفالك القراش لا أن تصحبيهم أو تدعينهم في أيد أمينة مثل أحد

ولكن من الواضع ان شدة تعلقك بهم يجعلك تصرين على اقتسامكم الافراح معا انظري الى مافعلوا .. استوطنوا مقاعد العروسين وقطعوا الورد وضربوا خيامهم في الحلبة استحلفك باهه

سيدي أما أنت يأسيدي فني معك موضوع آخر .. فحين دخلت مع عروسك تبعتك قوافل اليعاسيب فاطلعوا على محارمك واولهم رُوجِتُك وكأن ليلة العمر عندك ليلة مرفوع عنها القلم!! لاشك انك لوحكمت عقلك أو عرفك قبل دينك ستجد أنك مخطىء بلا ريب. لقد احرجتنا عدة مرات .. حين نبت احدهم ليضع اكاليل الورد .. ثم طاولة الاكل بون مراعاة النساء المجيات .. هذا يعض مااردت أن اقوله لكما وكلي أمل أن تساعدونا ودمتم سالمين.

اختكم مشاعر بنت العجلان

لأنها وتأفش معكلات فاعة تقترض الحياة

الت تعرضتها بانتارب قضضي ابني جعنان. ويقبل العائن السافقتان بالدمائ والدماء ليسبت طويلة كما فقولين وَلَكُنَّ الْحَطْالُونَ اللَّهُ تَمْسَلُنا كَثَيرَة .. وتعرفين النَّا لانستطيع ان تشر الأرى والحد عد راحال استالية لان ذلك يتنان مع شد ا تكافل رَسْبَاطُكُ فِنْ شِيْنَا فِي الْأَلْمُ فِي الْأَلْمُ فِي الْمُسْتِحُقِ النَّسْرِ ، ولكن اعترضا أوالت التنزعا بتبالنا خبى لابتهل باقى رسائل القراء وان كلا عكوان الشيعة والها بطريقة اجرى حوشكال افتهاك فصومة الاسرة ونرجب دائما بمتباركاتك

التطلقا والمفاتدين ورجعنا الطبيب الذي ذكرتي اسمه بالولايات المنجنة ومنيعور موج الثامل من اغسطس وقد لبدى د. توتر الطبيب عَنْفُسَ لِلْسَنْشِنْفِي أَسِنْعِدَادُهُ الفَحِصِّ حَالَيْكَ وَطَلَبُ الْ تَحْضَرِي الى عُلِمْنْشِقْي قَتِلَ بِعَجْ التَّالِحُامِ القائم ، ويالطبع امامك الميارين وفي تحسيح الإحوال تنتظر ابتك ريعالة للاطمئنان عليك

يحكى أن الاوزة زوزو كانت

معروفة بين الطيور والحيوانات

بأنها دائما تستعير ماتحتاجه

من اصدقائها ثم تنسى أن تعيده

فقد اقترضت من المجاجة

رشاش الماء لنسقى يه زرعها

ولم تفكر ان تعيده اليها ..

واستعارت الشكوش من الدب

لتصلح به باب منزلها ثم القت

به في مكان ماء لم تهتم

باعادته .. واقترضت السلم

الخشبي من الارنب كي تتسلق

عليه وتحضر بعض اشيائها من

الرف الاعلى بالدولات ثم وضبعت

السلم في مكان مهمل ونسيت

تماما انه کان یجب ان تعیده

وفي يوم من الايام اجتمعت

الدجاجة والذب والارنب وقال

- يجب أن نضع خطة لاستعادة

اشيائنا من هذه الاورة لكن

_ فقفر الارتب قائلا : علينا ان

تقترض من الارزة شيئا ما

يفضل أن يكون شيئا عزيزا

عليها ثم تنسى أو نتظاهر بأننا

ووافق الجميع على هذه

الخطة ودهبوا اليها حيث قالت

نسينا ان نعيده أليها .

ماهي هذه التطة .

بعد اداء مهمتها مباشرة ،

اليهم اولا تهتم بذلك .

اعداد/وفاء قرج: الانفعالات التي تتحكم فينا نحن الكبار ليست وليدة اللحظة .. بل ان جذورها ممتدة داخلنا منذ الصغر .. وهي وليدة الطريقة التي تربينا بها والاسلوب الذي اتبعه أَبِاؤُنَا فِي تَنْشَئْتُنَا .. ومن ثم كان علینا ان نراعی مشاعر واحاسیس أولادنا بأن نتبع الاسلوب الامثل في تربيتهم بحيث ينشأ الطفل ف بيئة صالحة تشعره بالحماية والأمان والحب وتبعده عن اى اضطرابات نفسية قد تنشأ في طفولته وتستمر معه مدى الحياة وتجعله انسانا غير سوى لأن اخطاء الكبار قد تولد مشاكل نفسية لدى الاطفال قد

ويتشكل الطفل الصنغير الىحد

تستمر معهم طويلا .

بعيد بالطريقة التي يحددها اهله .. ومن هنا كانت اهمية دور الوالدين اللذيزيختاران القالب الذي سوف يصب فيه طفلهما .. لذلك فهما مطالبان بالاهتمام بالنواحي العضوية والنفسية للطفل ويدراسة كل ماله تأثير على حياته سواء من الناحية البدنية او النفسية وتعتبر الفترة الاولى من الطفولة بالغة الاهمية ولذلك يجب على الوالدين ان يعملا بكل جهدهما بحيث لاتثور اعصابهما سريعا لأى تصرف خاطىء يقع فيه الطفل حيث أن انقعالهما الزائد لن يفيد كثيرا فالطفل لابد ان يخطىء لأنه في فترة تعلم ريداية تفتح على الحياة. وعليهما أن يعلما أيضًا أن ذكاء الطفل وحيازته على مزايا كثيرة وتفوق لايتأتى الا بالتدريج والمارسة عام يعد عام .

وعلى الوالدين ان يواجها المشاكل اليومية الصغيرة برد فعل هادىء حتى تجتفظ حياة الاسرة بالهدوء والاستقرار. وقيماً بل بعض الامور الهامة

التي تساعد في تربية الطفل وتعوده العادات الحميدة لتصبح جزءا من

(كيف يتعلم النظافة)

يسعد الطفل كثيرا اذا قام بعمل شيء مالم يكن يفعله من قبل وتستطيعين أن تعلمي طفلك النظافة عن طريق استغلال حبه لعمل الاشياء بنفسه وبالتدريج ستتحول متعته في عمل شيء ما الى عادة لايستطيع الاستغناء عنها فالطفل أل سن سنتين اذا اعطيتيه قطعة من الشيكولاته مثلا اطلبي منه ان

يلقى الورقة الملفوفة بها الشيكولاته

علمى طفلك النظافة وارتداء ملابسه من سن الثانية في سلة المهملات ويمكنك أن تذهبي معه في المرات الاولى وهو ممسك بالررقة واجعليه يلقيها بنفسه في السلة قهذا العمل سيسعده جدا ويشعره أنه قام بعمل هام ويعد فترة اجعليه يذهب بمفرده على ان تراقبيه من بعيد .. من هنا سيتعود

الطفل الا يلقى بأي ورقة على ويستطيع الطفل من سن سنتين ايضا أن يبدأ في تعلم غسل يديه روجهه بمفرده في حوض منخفض او يوضع له كرسي صغير يصل به الى الحوض بسهولة وسيجد الطفل متعة في غسل يديه بنفسه .. صحيح أنه سيرتكب بعض الاشياء التي لاترضى عنها مثل الانغماس في اللعب بالماء ويل ملابسه به ولكن هذه امور بسيطة تستطيع ان تضحى بها في البداية على اساس أن الهدف في النهاية هو تعويد الطفل على غسل يديه بعد كل وجبة وستجد الطفل ينهض من تلقاء نفسه بعد انتهاء طعامه الى غسل يديه بعد ذلك بطريقة اترماتيكية ومن أجل ذلك يجب أن نأخذ الأمور ببساطة في البداية فنعالج تصرفاته على انها تصدر من عقلية طفل يريد ا أنَّ يُلهُو فَهُو يُراقَبُ في سعادة انفجار فقاقيع الصابون في الحوض

ويلهو كثيرا بالماء اثناء استحمامه وهو امر طبيعي وهو الذي يشجع الطفل في البداية على ان يستحم بتقسه او يقسل يديه بتقسه وربما لولم تكن هناك اشياء ممتعة ف هذه العملية لما اقدم عليها بحماس وسعادة .. فيجب الا تمتع الطفل عن ذلك واذا تمادي نوجهه بدون تعنيف حتى لايكره هذه العملية

والتي نهدف منها في النهاية ان

نعوده على حب النظافة .

(كيف يتعلم ارتداء ملاسه) الهدف من تعليم الطفل ارتداء ملابسه بنفسه هؤ تعليمه الاعتماد

على النفس ويجب الا يغالي الوالدان في مساعدة طفلهما الا في الشيء الذي لايستطيعه فعلا وتشجيعه اذا

احسن في لبس شيء ما بعقرده بمدحه بكلمات الثناء التي تمنحه الثقة في انه يستطيع ان يقوم بأعمال مثل الكبار.

وحتى أن لم يحسن الطفل ارتداء شيء مانستطيع ان توجهه ونعلمه كيف يرتديه وبالتدريج

وبالطبع لانطلب منه شيئا خعلم مسبقا انه لن يستطيع عمله في هذه السن حتى لانشعره بالعجز أو الفشل فيفقد الثقة في قدراته بل نيدا بالاشياء البسيطة .

فمثلا في سن الثانية من عمره يستطيع ان يساهم بمد ذراعيه او رجليه كمساعدة لأمه اثناء ارتدائه لثيابه كما يستطيع أن يخلع حذاءه بنفسه .. وعندما يتجاوز الثانية

يستطيع ان يلبس ويخلع حذاءه وجوربه .

وفي سن الثالثة يقوم بارتداء الجزء الاكبر من ملابسه بمفرده ولو انه يخطىء احيانا فيلبس الملابس معكوسة ولذلك يفضل أن تكون ملابسه بسيطة يتضح فيها الخلف من الامام بجيوب مثلا حتى لايشعر بالغشل اذا ارتداها معكومية .. وفي سن الرابعة يستطيع الطفل ان يليس ملابسه كلها بمقرده الىحد لايأس به وكثيرا مايمس هذا

الموضوع دون جهد كبير ولكن احيانًا نرى اطفالا في الناسعة او العاشرة ولايزالون معتمدين على مساعدة أمهاتهم في الليس والبحث عن الملابس وهم في عجلة للخروج

أو للذهاب الى المدرسة فتشد الاعصأب وتحدث انفعالات لاداعي لها .. وأذلك على الام ان تضع نظاما دقيقا لاطفالها لحثهم على

الاعتماد على النفس. واليك بعض الاقتراحات في هذا

_ الطفل بطبيعته يميل الى ارتداء

ملايسه بنفسه وعليك ان تنتفعي بهذا الميل لديه .

_ عندما يوفق طفلك في عمل ما عليك ان تمدحيه حتى وان كان هذا المجهود تافها بالنسبة للكبار ولكن بالنسبة للصغير شيثا عظيما يستحق مدح أمه له مما يشجعه على الاستمرار.

_ لاتتعجل طفلك بل امنحيه الوقت الكافي للمحاولة والخطأ اثناء ارتداء ملابسه وتستطيعين توجيهه ألى الطريقة الصحيحة بدون توبيخ فاذا شعر الطفل ان صبرك نقذ وانه غير قادر على ارتداء ملابسه بنفسه حين تكملين له عملية الليس وانت في

حالة غضب بسبب اتهامك له بالغباء سيولد ذلك لديه شعورا رتبي ملابس الطفل يطريقة منظمة يعتاد عليها بحيث يسهل

عليه ارتدائها.

شيئًا ما في الصباح ـ

عندما يكبر الطفل دعيه يخلع ملابسه ويضعها في الاماكن المخصصة لها والتي تناسب طوله. _عندما بيدأ في الذهاب الى المدرسة عوديه أن يرتب الملابس التي سيرتديها في الصباح قبل ان بنام ليلاحتى لايضطرب عندما لايجد

 عودي طفلك أن يكون مهندما في ملبسه حتى يكون مظهره مقبولا لدى الناس فيجب ان يلاحظ بنفسه اتساخ جزء من ملابسه وان يسارع الى تغييره أو يطلب من أمه أن تبدله له أن كأن صغيرا .. فالمم أن تعوديه أن يحافظ على ملابسه نظيقة ومهندمة حتى يشب على

أنتهى فرع ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية الاسبوع الماضي من قبول طلبات الخريجات لوظائف المدرسات الشاغرة في مختلف مناطق الشرقية والشمالية .. وذلك في تخصصات الدراسات الاسلامية والفيرياء، والكيمياء، وعلم النفس واللغة الانجليزية واللغة العربية

كتب/أحمد العزب:

والرياضيات والعلوم وكذلك وظائف مشرفات اجتماعيات . ذكر ذلك الاستاذ عبدالعزيز الهدلق مدير عام قرع ديوان الخدمة المدنية بالشرقية واضاف أنه تم بالفعل شغل جميم الوظائف الشاغرة من خريجات العام الحالي والماضي وفي نفس تخصصاتهم . واضاف الهدلق ان الديوان حريص على تعيين الخريجات كل في

تخصصها طبقا للوظائف الشاغرة وعلى الدرجة المحددة لمؤهلاتها وخبراتها . وكان فرع الديوان بالمنطقة طلبات الراغبات في الالتحاق بنفس الشرقية قد اعلن عن وجود وظائف

الماضي الموافق ٢٢/١١/٧٠عاهـ للالتحاق بهذه الرظائف عن طريق مكاتب التوظيف والضدمة والجدير ذكره ان فرع الديوان والمكاتب التابعة له في كل من الجوف والاحساء قد استقبل

اما بالنسبة للنشاط الديني والثقافي الذي

تشرف عليه السيدة سامية السعدى فقلا

بدأت مسابقة للجماعة الدينية الثقافية تحت

اسم (علوم وفائلة) حيث تشمل المسابقة

● عبدالعزيز الهدلق ●

شاغرة لخريجات كليات الآداب

والعلوم في مختلف التخصيصات

حيث بدأ قبول الطلبات بوم السبت

المركز الصيفي للبنات بالدمام بنظم دورة لتعليم الكمبيوتر ومسابقة ثقافية

الوظائف المعلنة

كتبت ـ مندوية البوم : بدأ نشاط دورة الكمبيوتر بالمركز الصيفم للبنات بالدمام باعداد الاجهزة الخاصة بتعليم الكمبيوتر وتوفير المدربة وقد لاقى هذا النشاط اقبالا كبيرا من الطالبات وتم أختيار ٢٠ طالبة وتقسيمهم الى مجموعتين وتستمر المدراسة ببله الدورة التي بدأت السبت الماضي لمنة اربعة ايام في ألاسبوع ومنة الدورة ٢٢ ساحة تدرس فيها الطالب

مبانىء علم الكمبيوتر . وبالنسبة للشاط الاجتماعي بالمركز الذى تشرف عليه السيدة روحية مرتضي فقد القيت عاضرة موسعة عن الاسعافات الاولية بالتعاون مع الوحدة الصحية التابعة لرئاسة تعليم البنآت .

عشرة استلة في النواحي الدينية والثقافية تحيب عليها عضوات المركز ثم توزيع جواتر رمزية على الاجابات المثالية . وفيها يتعلق بفصول تقوية المكملات تقول السيدة منيرة الطيب مديرة المركز انه سيعقد امتحان خلال هذا الاسبوع لقياس مسترى الطالبات في مواد اللغة الآنجليزية واللغة العربية والعلوم لطالبات المرحلتين المتوسطة والثانوية وسيتم اصدار اشعارات لاولياء الامور حرصا من المركز على مصلحة

يع التجيل بطب الله فيمل في حرم

أعلنت كلية الطب والعلوم الطبية التابعة لجامعة لللك فيمنل ان تسجيل الطالبات بالفصل للالتحاق بها:

كتبت/مندوبة اليوم:

الندراسي الاول يبندا ينوم ١٤٠٨/١/٢٦هـ على ان تبدأ الدراسة يبوم ١٤٠٨/٣/٣ هـ.. وحددت الكلية الشروط الثالية ان تكون الطالبة سعودية

🗷 ان تكون حسنة السيرة والسلوك

بموجب شهادة المدرسة المتخرجة ■ ان تكون لائقا طبيا بموجب تقرير طبي معتمد ان تجتاز الاختبار التحريري والشغوي اللئين تفقدهما الكلية للطائبات المتقيمات الالتحاق بها . ● ان تجناز المتقدمة القليلة

اتينا اليك لنستعير سيأرتك الجديدة لاننا بحاجة ماسة اليها .. فهل تطمع في كرمك ؟ ترددت الاوزة قليلا .. ولكنها خجلت من فكرة رفض طلبهم وقالت لهم:

ـ انتم اصدقاء أعزاء ولذلك ال مناعطيها لكم ولكن تعرفون ان ال هذه السيارة الجديدة هي احب شيء الى قلبي وارجوكم ان تحافظوا عليهاء

ثم خرجوا من عند الاورزة بعدان شكروها واستقلوا السيارة وانطلقوا بها .. ومرت الساعات بيطء على الاورة التي كائت تنتظر عودة سيارتها فيقلق وعندما طال الانتظار وحل المساء انتابت الاوزة حالة توتر شديدة .. وصرخت تعاتب

ـ انا المسئولة عما يمكن أن يكون قد حدث لسيارتي الحبيبة .. فما كان يجب علي أن ا اعطى سيارتي لأحد .. واقضل ال شيء يمكن ان افعله الآن هوران اتوجه اليهم لأعرف ماذا حدث .. ولكن كيف أذهب اليهم

بدون سيارة ؟ اذا لأنزل الى والجراج، وأخرج دراجتي القديمة واذهب اليهم بها .

واسرعت الاوزة زوزو الى يازوزو .. ياأوزتنا الحبيبة .. الجسراج لتضرج دراجتها القديمة .. وهناك فوجئت بوجود السلم الخشبي الذي اقترضته من الارنب والشاكوش الذي اقترضته من الدب ورشاش الماء

الذي استعارته من الدجاجة وجدت هذه الاشياء ملقاة على الارش فأحست بالخجل من تقسيها وقائت :

ـ يالخجل .. ها انا قلقة وغاضبة لانهم اقترضوا سيارتي لعدة ساعات في حين انهم اقرضوني كل هذه الاشياء ولعدة ايام ولم يسيئوا معاملتي او يطالبونني باشيائهم .. يالهم من كرماء .. ويالي من مهملة .

وراحت الاورة تتظف هذه الاشياء ورضعتها في صندوق وربطته خلف دراجتها في طريقها لاصدقائها .. ولما ذهبت اليهم لم تجرؤ ان تساطهم عن سبب تأخرهم وقدمت لهم اشياءهم في خجل بعد ان شكرتهم وركبت سيارتها عائدة الى متزلها وهي تقول لنفسها:

_ لن استعير شيئا بعد الآن الا وارده حالا ويجب أن أحب لغيري ما لحبه لنقسي .





ـدائمًا احدق في صفحات الجرائد احلم بأن اجد اسمي بين سطورها واشبعر انتي ان شناء انه ساكون

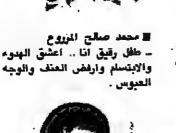


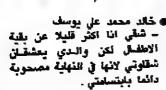
- بسمة انا لايي وامي اعشق المرح ولحب أن أكون دائما مبتسعة



 نایف بن ناصر العوید ـ احب ارتداء الغترة البيضاء اشعر معها بذاتي واعتز بانتماثى لهذا البلد المعطاء .









- مالحلي تقليد الكيار .

. ارکب سیارتی واطوف بها علی

dell in lite

العرب يتاحرون بالرقيق ويسعون للقضاءعلى

وفي حلقة اخرى يتم اختطاف

الامح احمد ولى عهد مملكة كاشح

ويطالب خاطفوه بضربية خمسة

ملايين دولار ويصل الامع حسن

شقيق الامير احمد ويتمكن من

الانتصار على الخاطفين ويدلا من

ان يعانق شقيقه يصوب اليه

بندقيته ليقتله ويستولى على العرش

ولكن كانون يصل في الوقت المناسب

لنع الامير حسن من قتل شقيقه

وني حلقة ثالثة بعنوان مغدا ينتهى عند الظهيرة ، هناك قصة

حب بين شاب فلسطيني وامرأة

ايطالية . ويأخذ الشاب العربي

حسن الفتاة الإيطالية على اساس

انه سيعقد قرانه عليها ولكنه يتوجه

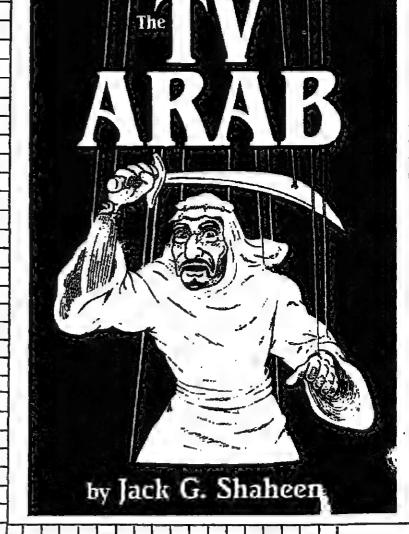
يها الى سفينة مهجورة حيث يتضح

أنه مشترك مع مجموعة من

القلسطينيين تسعى للافراج عن

مجموعة من المسجونين

الفلسطينيين المتجزين في سجون



سبج وتريكس ويحاول الممربون

حرق تريكس حيا ويطلقون اله

ضحمة على شكل ابى الهول لقتل

سبير ولكن سبير ينجح في تحطيم

ابي الهول وانقاد تريكس والقضاء

العرب تجار رقيق

مناك حلقات طرزان هذا البطل

القوى الشهم الذي ينقذ الناس من

الاشرار والحيوانات المتوحشة

والعرب !! وفي احدى هذه الحلقات

كانت مجموعة من العرب تقوم بأسر

الاطفال الزنوج وبيعهم كرقيق

ويقتلون الرجال والنساء الذين

يرفضون العبودية ويقول رئيس

العرب لطرزان ان اجداده واجداد

اجداده كانوا يمارسون تجارة

الرقيق ويعيشون منها في رغد !!

وبالطبع فان طرزان في نهاية الحلقة

يقوم بتحرير الاطفال الزنوج ويقضى

على العرب الاشرار تجار الرقيق .

التلفزيون الذين يقومون بتعديل

القصة الاصلية لعرضها تلفزيونيا

بانخال اشياء لم ترد في النص

الاصلي وابرز مثال على ذلك مسلسل

الشاب القادم من الحقل الشمالي

الذي عرض عام ١٩٧٩ ويروي

قصة فريق للبيسبول يراجه متاعب

مالية ويقرر مدير الفريق بيع فريقه

ويبحث عن مشتري فيتجه الى

يقول د، جاڭ شاھين انه تعجب

من هذه الفكرة خاصة وإن العرب لا

يعرفون اصلا لعبة البيسبول وسأل

وفي بعض الاحيان يقوم كتاب

لى منتصف الستبنات ذانت

على للصربين .

الجزء الثاني والأغير

عندما بدات في قراءة كتاب ، صورة العرب في التلفزيون الامريكي ، لاول مرة انتابني الذهول .. حقيقة كنت اعلم كما يعلم الجميع ان الإخطبوط الصهيوني بيسط نفوذه على وسائل الاعلام الغربية بصفة عامة ووسائل الاعلام الامريكية بصغة خاصة وكنت اعلم كمأ يعلم الجميع ان تغلغل الاصابع الاسرائيلية داخل الجهاز العصبي لاجهزة الاعلام الغربية جعل صورة العرب مشوهة الى حد كبير ولكنني ابدا لم اكن اتصور ان يكون التشويه الى هذه الدرجة ولم اكن ابدا اتصور ان التلفزيون الامريكي يعالج الصورة العربية بمثل هذه السطحية البعيدة تماما 👺 عن الواقع سواء قديما او حديثا . YAKAKAKAKAKAKAKA

"WAYNAYAYAYAYAYA"

عرض وترجمة : مؤمن ماجد

ويعتبر هذا الكتاب الذى الفه الدكتور جاك شاهين استاذ علم الاتصال رواية شاهد عيان يعاصر اشياء ربما لا تصل الينا جميعها او ربما لا تصل الينا بصورتها الحقيقية وهي في النهاية بالنسبة لنا صفعة شديدة ولكننا لا نستطيم ان كمثل اعلى وتدور الدائرة. تلقى اللوم على اجهزة الاعلام الفرينة وجدها بل انتا ايضا نتجمل جزءا من المسئولية لان الاعلام العربي الذي هو انعكاس للواقع العربي غارق في خلافاته الدنظية ومسراعه على الغنائم ليترك الباب ملترحا على مصراعيه امام الاعلام الصهيوني ليرسم كما يشاء الصورة التي يريدها للعرب.

> يؤكد د، جاك شاهين في الجزء الثاني من كتاب ، صورة العرب في التلفزيون الامريكي ، ان التلفزيون صاحب التأثير الأقوى على الاطفال الذين يقعون اسرى له وسرعان ما تترسب في اعماقهم الافكار المعروضة على شاشته سواء كانت ايجابية او سلبية .

وحتى قبل ان يصل الاطفال الى سن الدراسة في الولايات المتحدة فانهم يقضون اكثر من ٢٠ ساعة اسبوعيا امام التلفزيون ويؤكد الباحث الامريكي ديفيد بيرل ان الشاب الامريكي عندما يصل الي العشرينات من عمره فانه يكون قد قضى امام التلفزيون ضعف عدد الساعات التي يقضيها في الدراسة وبالتالي فان التلفزيون يكون الاقوى

ويقول كارلوس كورتيس استاذ التاريخ بجامعة كاليفورنيا ان الاطفال لا يولدون ولديهم احكام مسبقه ضد الجماعات العرقية او الطائفية ولكن هذه الاحكام المسبقة تتكون حتى قبل الذهاب الى المدرسة ويرجع الفضل الاول في ذلك للتلفزيون الذي يفوق تأثيره تأثير التجرية الشخصية وقال كورتيس بعد دراسة اتجاهات الطلبة الامريكيين انهم يكونون افكارهم عن الدول والشعوب الاجنبية بناء ما سمعوا او شاهدوا على شاشة التلفزيون ولسوء الحظ تكون هذه الافكار نتيجة صور نمطية خاطئة ومشوهة .

ويؤكد كورتيس ان الصور النمطية في كثير من الاحيان تكون غر منطقية الا انها بمجرد تكونها يكون من الصعب تغييرها حتى لو تعارضت مع التجرية الشخصية . وتتضح خطورة التلفزيون من ميل الاطفال الى تقليد ابطاله وقد

اعرب الزنوج الامريكيون في اواخر الستينات عن قلقهم من تأثير التلفزيون على الاطفال الزنوج الذين لا يجدون امامهم على شاشة التلفزيون الا الزنجي الذي يتاجر بالمخدرات وبيحث عن طريق لاختراق النظام وبالتالي يأخذون

براميل النفط واكياس النقود واما بالنسبة للاطفال الامريكيين من اصل عربي فان عليهم ان يبحثوا طويلا عن بطل عربي على شاشة التلفزيون الامريكي ررغم ان املهم يميلون الى تنمية الشعور لديهم بالاعتزاز للانتماء للعرب ولكن التلفزيون يمطرهم بوابل من الصور السلبية للعرب.

ويقول د. جيمس زغبي مدير اللجئة الامريكية العربية لمناهضة التمييز العنصري في كل عام يقام في مدرسة ابنائى استعراض يرتدي فيه الاطفال ملابس الدول المختلفة وفي عام ١٩٨٠ ارتدى ثمانية اطفال ازياء عربية وكانوا يحملون براميل نفط او اکیاس نقود وعندما شاهد اطفالي ذلك غضبوا ورفضوا ارتداء الزي العربي .

ويقول د. جاك شاهين انه اول مرة ادرك فيها التأثير السلبي على الاطفال كان في احد ايام يوليو ١٩٧٦ عندما كان أطفاله يشاهدون حلقة للمصارعة وصرخوا قائلين ه تعال يا ابي انهم يطرحون العرب ارضا ۽ فاسرع الي التلفزيون ليجد المعلن يعلن عن بطل عربي يستمتع يسحق العظام وهو قادم من السعودية واتضع بعد ذلك انه من مواطنی تکساس کما کان هناك مصارع عربی آخر شرس هو عبدالله الجزار الذي قال المعلن انه سوداني في حين أنه في الحقيقة

رْتجي أمريكي. وتتمتع افلام الكارتون بمنزلة خاصة عند الاطفال وفي التلقزيون الامريكي يشاهد الاطفال عادة ابطالهم يقهرون العرب ، الاغبياء ، ففي احد هذه الافلام يحاول الشيخ فاروق أن يقتل الاف من المحاربين الفرنسيين بواسطة ساعة هي في الحقيقة قنبلة زمنية ويقبل احد المقاتلين الساعة على انها هدية ولكن كلب بطل الفيلم يخطف الساءة ويلقيها الى خيمة فاروق وتنفجر

ولي حلقة اخرى بعثوان وسياق ضد الزمن ۽ تحاول مجموعة من المصريين القضاء على بطلين يدعيان



جيرومي ستانلي نائب رئيس محطة ان بي سي للنصوص التلفزيونية عن فأجاب والى ابن سيتجه اذا كتت اتهم العرب ؟؟

والقتل ويكون الجميع غير مقتنعي الدرس العربي .

السبب في طرح العرب كمشتري تبحث عن شخص يشتري فريق بيسبول ؟ من الذي يملك كما هائلا من المال والسبولة النقدية ؟ بالطبع

العرب قادمون

ولكن هل يمكن تصور حال فريق بشتريه عرب؟ لقد حدث شيء مشابه حیث کان فریق امبریالی فالی كولدج في كاليفورنيا يطلق عليه اسم ء العرب ۽ کاسم حرکي وعلي الرغ من أن هذا الاسم موجود منذ تأسيس الكلية عام ١٩٢٢ الا انها تفكر الان في تغييره ويروي ميكى سوبرينجتون مدرب الفريق انه كان في أحد المرات متجها الى لاس فيجاس وكان مكتوبا على الحافلا ء العرب قادمون ء وعندما نزل من الحافلة وجد شابا امريكيا يقول ه بحق الجحيم عاذا يفعل العرب هنا ؟ ، وعندما حاول سويرينجتون ان بشرح له الامر قال و اذا كنتم

العرب القتلة وعندما ننتقل الى السلسلات

تقصدون الدعابة فقد اخطأتم

البوليسية التي تستقطب اهتمام قطاع كبير من الشباب الامريكي نجد انها هي الاخرى تركز على الصور النمطية للعرب حيث تلاحظ ان رجل التحريات الامريكي يتمكز في النهاية من هزيمة الاشرار العرب رغم ك*ل الظروف .*

ومن اكثر رجال التحريات الذين يتفرقون على العرب في التلفزيون الامريكي فرانك كانون الذي يقوم بدوره ويليام كوتراد في احدى حلقات كانون يتولى البطل مساعدة طالب عربى متهم يتهريب المخدرات بيراءة الطالب العربي الا صديقته ومدرس عربى وفي النهاية يتمكن كانون من اكتشاف القاتل وهو

غير ان اصدقاء حسن بشكون في ان حبه صادق للفتاة الايطالية وريما يخونهم ولذلك يقول لحدهم للاغر د ان حسن ابن عمك وريما تضطر الى قتله ، فيجيب الاخر

ه اقتله من أجل قضيتناء. وكان والد الفتاة صاحب نفوذ لدى الحكومة الايطالية ولكنه يرقض التعاون مع الفلسطينيين من اجل الافراج عن ابنته ويهدده زعيم القلسطيتين بانه سيذبع ابنته ولكن كانون يصل ويقول ، هؤلاء السجناء قتلوا سنة اشخاص في مطار تابولي ويجب معاقبتهم ، وفي النهاية يتجع كانون في انقاذ الفتاة بقدراته الخارقة بعد ان يهزم القلسطينين الارهابيين ـ

التندر على العرب وعندما ننتقل الى البراميج الكوميدية نجد انها تركز عادة على الاحداث والشخصيات السياسية السلخنة ويمكن دون مبالغة وصف السيعينات والثمانينات بانها عصر التندر على العرب في التلفزيون الامريكي .

وعلى سبيل المثال عرض برنامج كرميدي علم ۱۹۸۰ بمناسبة عبد الشكر لعب فيه الكوميديان الان كينج دور عضو في الكرنجرس اسمه هوتون متهم بتقاضي رشوة من واحد من رجال التحقيقات الفيدرالية رشوته • ٠ الامريكية تخفى في شخصية شيخ عربى ثري وينفى هوتون التهمة ولكن رجال التحقيقات يعرضون عليه تسجيلا للحوار الذي دار بيثهما .. وفي الحوار يظهر رجل التحقيقات الفيدرالية الامريكي مرتديا ثوبا عربيا ونظارات شمس سوداء ولا ينطق بكلمة ويتولى الحديث نيابة عنه وكيله .

> يعرض هوتـون في الشريط للسجل على الشيخ مصطفى احد

المشروبات الروحية ويدور الحديث التالي بين موتون ووكيل الشيخ

الوكيل: الشيخ مصطفى لا يتناول مشروبات روحية لاتها مخالفة لعقيدته . هوتون: لبو وضعنا بعض المس المستطيع ان يبدأ عقيدة

الوكيل : الشيخ مصطفى يرغب في القيام بصفقات كبيرة للغاية . موتون: اخبره ان هناك عضوين في الكونجرس وأحد العمد للبيع .. ما هو نوع الاستثمار الذي

الوكيل: انه يريد ان يشتري نيفادا لانه قد يطلب يوما اللجوء السياسي للولايات المتمدة لانه يواجه متاعب في بلاده. هوتون: ومن لا بوجه متاعب

ولديه ٢٧ زوجة ؟ الوكيل: أنه يريد أن تقدم مشروع قانون في الكونجرس ليضمن اقامة دائمة في الولايات

للتحدة هل تستطيع ذلك؟

ويوافق هوتون بعد ان تسلم مظروفا مكدسا بالاوراق المالية . وفي التحقيق يعترف هوتون ويقول والاوبك نهبت اسوالنا واعتقد انه واجب قومي ان استرد بعضاً من هذره الاموال ولذلك قبلت

العرب يشترون امريكا

ومن النماذج الاخرى للبرامج الكوميدية عن العرب برنامج اخر يظهر فيه مجموعة من الامريكين يرددون نشيدا قوميا وهم يقفون فوق خريطة للولايات المتحدة وفجأة يظهر مجموعة من العرب ويبدأون في اقتطاع اجزاء من الخريطة وينتقون بعض الولايات يقبضون عليها بايديهم.

وفي عام ١٩٨٠ اثناء ازمة البترول كان الامريكيون يقفون صفوفا طويلة املم محطات البثزين وظهر برئامج كوميدي يصسور مشهدا حقيقيا لطابور طويل امام

🔹 د . جاك شاهين 🖜

محطة بنزين واجأة تظهر سيارة فارهة يركبها عربى بالنظارة السوداء للعتادة ويخترق الصفوف

ليقف بسيارته امام مضخة البنزين ويقول للعامل املأ السيارة . وبيدأ العامل في ملء السيارة ليس بالبنزين وانما باكياس النقوذ والعربى يحثه على وضع المزيد والزيد وعندما تمتلى مالسيارة عن أخرها يقول وتفس الشجء سيحدث غداء ويختفى العربي لنشاهد الاسعار الكتوية على مضحة

كلهم. قراصنة -

البنزين تقفز لارقام فلكية .

وفي برنامج أخر يظهر البطل وهو غامس من صاحب معسلة عربي لانه لم ينظف ثيابه جيدا ويعود البطل الى منزله ويصرخ في زوجته ء لا تذهبي الى هذا العربي مرة اخرى الا آذا كان لديك جمل قدر تربيين تنظيفه ، ،

ويعود البطل ليقول ، انثى سارفع قضية تعويض على هذا المسريء. وتقاطعه زوجته وانه ليس

مصريا انه سوري ، فيجييها قائلا دليس هناك فرق انهم جسعا بولدون قراصنة ء . وفي برنامج أخر يظهر ان البطل

سيستضيف شيخا عربيا ليعقد معه صفقة تجارية ويدور بينه وبين رّميله الحوار التالي: - حتى يشعر هذا الشيخ أنه في

بيته ارم بعض الرمل في حجرات ما تعرف انهم يسمبون نهجاتهم سفينة الصحراء ولذلك

فهی محجبة . - لا ولكنني أعزف أن الرجل العربي يصر على أن تسير زوجته خلفه بخمس خطوات الاعتدما أندلعت الحرب العالمية الثانية فكان العربي يصر على أن تسح زوجته قبله بخمس خطوات !! .

وفي عام ١٩٨٠ عرض برنامج أخر تقابل فيه البطلة ثريا عربيا يرغب في شراء أمريكا وتأخذه الى بيتها حيث يقابل والدها ووالدتها ومناك بطلب الزواج من البطلة فلورنسا ذأت الشعر الاحمر لاته يعتقد ان الشعر الاحمر يجلب الحظ ويسالونه هل هو متزوج فيجيب انه متزوج ثلاثة فقط ويرغب في الزواج من رآبعة ليتساوى مغ بقية اخوانه .

وردا على سؤال عن اسباب زواجه من الثلاث بوضح ان لكل منهن وظيفة مختلفة فعندما يريد ان يرقص يستدعي ياسمين لاتها ذات



السبعينات والتمانينات عصر الستندرع لى العرب عود نحيل وعقل خفيف وغندما بريد الطرب يستدعى فاطمة ألاتها ذات صوت رخيم وعقل خفيف وعندما يريد الجنس يستدعى شهيناز لانها ذات جسد ممثل، ويقاطعه الجميع قائلين وعقل خفيف !! : وتسأله فلورنسا هل سأصبح

جزءا من الحريم فيجيب انهن لا يختلفن تحت ظلال الامرام وكل ما سيقطه مو انه سيضيف سريرا آخر الى الخيعة .

العرب يعشقون الراقصات

وفي برنامج آخر يقوم البطل جونزو بعلاج شيخ عربي ويظهر العربي في غرفة المستشقى والى جواره احدى الراقصات وفرقتها الموسيقية وكان لا يستطيع مفارقة الراقصات حتى في المستشفى وفي النهاية يتبرع الشيخ بنصف مليون دولان للمستشفى ويدور الحوار التالي:..

جونزو: هذا التبرع سخي

الشَيخ : انه شيء تاقه .، انني اريد ان امديك شيئا شخمسا اكبر .. شيئا ممتعا .. احدى الحريم ؟ مستشفى خاص ؟ ولاية ىنس*لقانيا* ؟

جونزو : اشكرك كثيرا ولكن هذا التبرع للمستشفى يكفى .

ويعتقد جوازى ان الامر انتهى عند ذلك ولكن عندما يدهب الى غرفته يكتشف مفاجأة لم تكن تخطر على باله .. ليل ابنه للشيخ تنتظره في غرفته وترتدي ثياب الحريم وإحرمة من الغضبة الخالصة ويسالها جونزو عن سبب حقبورها ويدور الحوار التالي: ليلى: والدي الشيخ لرسلني لك ، الني ملك لك .

جوئزو: ومادًا سأفعل بك ؟ ليلي: اتخذني زوجة .. خليلة .. جارية اي شيء تريده ان والدي اعطاني لك كهدية . جونزو: بالها من مدية مشتومة .. وانت اليس لك راي ؟ اليلي: ان رايي انو رايك د وتقترب منه وتبدا في نزع

جولزو: ابتعدي على .. الذي سأعيدك الى والدك . ليلي: لا أرجوك. ان تلك ستكون اهانة بالغة لوالدي. حونزو : واثت البس اهانةً لك ان

تعاملي بهذه الطريقة ؟ لَيْلُ: اللَّهُ لا تُعرف أبي . الله يستطيع القيام باشياء رميية ، جوبزو: اركبي جمل الساعة العاشرة وعودي آلي بالإدك .

ليل: أن والدي نتاج عالم أخر ومن لإيرال يعيش في زمن اخر واي أفكار جديدة ستكون مؤلة للغاية واذا رفضت ان تتزوجني سيكون عقابي ان أعيش وحيدة طرّل عمري وريما اكلف بمهمة كنس روث الجمال او بنام خط انابيب بترول . ويكتشف جونزو ان ليلي تحب رجلا اخر اسمه حربي فيعوب لوالدفا ويدور بينهما الحوار التالي أ جونزود أن ابنتك أن تكون سعيدة معى لاننى لست الزوج الذي يصلح لها .

الشيخ: هذا لا يهم. جوئزی: سعادة ابنتك لا تهر؟ أنَّ مستولية الآب الأولى هي شنمانُ سعادة الولاده اليس كذلك ؟ ويعجز الشيخ امام منطق جوبري ويوافق على زواج ليلي من حربي وهو يقول اننى سلحطم قرونا من التقاليد والعادات من اجلك ويترك الجميم الكلن في سبيارات فارهة . ولم استطع اكمال الكثاب فأغلقته وسؤال واحد بتردد لي ذمنى السنا نحن نتحمل الجزء

الأكبر من مستولية هذه المسورة البشعة الرميومة للعرب على شاشة التلغزيون الامريكي ا الى السنشقى والى المراكر

الاجتماعية ودور الرعاية لكيار

اذكر .. فإن الذكر تنفع المؤمنين .

الجريعة المتشابكة مع اوقات فراغ

الشباب التائه في مغريات فنون

الجريمة المرئية على شاشة المرناة،

وبكامل خيوطها الملونة، فينتج عن

ذلك بروز براعم جديدة تندفع نحو

ساحات الجريمة، كالاسواط

الهلامية لتحقق صرخات فزع

وويسلات تتنساولهما المحطسات

التلفزيونية من جديد كافرازات

حتمية لغرس فاسد .. ومن بين تلك

الاجواء الخانقة يتضع للمحقق ان

يدرك ان خيرط الجريمة ذات ايد

اخطبوطية شديدة الاتصال

ببعضها وكأن تسرى داخل دائرة

ر فضلاته ،

وتشويه صفائهم.

بهما من ظلم، ليعودا بالتالي اكثر

كذلك الذي اخذ برأسه الحائط

الهش، سيحطمه، وسيعود لأن

ماقدم عليه لن يؤله بمقدار

ماسيزيد من صلابة جمجمته

نقاء وصفاء وطهارة .

الذي ذهب و ليبلط ، البحن. مظلوم ..!

والذي ذهب ليشرب من مائه ... ايضا مقلوم..! والذي اخذ يضرب براسه الحائط.. هو الآخر مطلوم..! والذي طار ولا دوقع كذلك مظلوم..!

والذي في طريقه الى الخروج من الباب المتسع للجمل... هو كالاحرين مظلوم..!

ولكن ياترى، ما الذي يجمع بين هؤلاء ؟ أتراه الظلم ؟ أم القوة ؟! او هو الضعف ؟؟

لااعتقد ان الاجابة في حاجة لحضور بديهية، بمقدار ماهي في حاجة لبرهان للوصول اليه ..

اذ أن كره الظلم لايميزدا عن أغلب الناس، الذين مكتت ء كاحدهم، حالما اسمع بوقوعه على أحد ترتسم في مخيلتي تلقائيا م العادلة الآتية: وقوى ظلم

ولكن الواقع برفض تطبيق مثل هذه النظرية السائجة، ذلك لان الاقوياء حقيقة، لايقدمون على ارتكاب جريمة الظلم، الذي هو معروف وحسب جميع المقاهيم بانه طريق غير مشروع، لايلجا الى سلكه سبوى المنحرفين من الجيناء المقتدرين عليه .

ولذا فان المطلومين ليسوا هم الضعفاء ، بل هم على العكس منه ... بدليل ان الذي يستطيع تحمل الظلم عند وقوعه عليه ويتجرع بقوة الصبر علقم الظلم المر انما هو قوي حقا!

واذا اردنا ان نلمس الواقع اكثر، قاننا سنجد ان المعادلة الصحيحة , التي يمليها علينا

واصراره على التمسك بما فيها من ويستحسن أن ترسخ في مخيلة أغلبنا هي كالتالي: ومقتدر ظلم الآخر سيعود بعد أن يستمتع بما وعلى الرغم من أن المعادلة تبدو

لينقض عليه عندما يعود . في حين يقف العمالقة الى جوار

فالح السبيعي

فكر يؤهله ليرجع ويعود . والذي حلق عاليا في الفضاء، هو

سيراه من مناظر خلاية بل انه على هذا التحو من البساطة، الا سيكون في مقدوره وهو محلق ان أنها في طياتها ممتدة لتشتمل على يحدد وكر الظالم الذي وطيره، فنتين من الناس، هما الاقزام والعمالقة، والذي تبوأ كل منهما وأخيرا فالذي كان في طريقه الى مكانه على طرقي نقيض، وعلى وجه بوابة و البعارين ، لن يخرج منها التحديد، فالاقزام كعادتهم بيرزون وهم جاثمون في ظل الظالم يرامونه بل سينتظر عند ، عتبتها ، رفاقه لاستقبالهم، وحالما يطمئن الى ويصورون له العدل في ظلمه، وذلك عودتهم فأنه بعساعدتهم نظير ما يسبغ عليهم من

سيوصدون تلك البوابة ليحكموا اغلاقها في وجه الظالم ومعاونيه وعندها سيتعرف الجميع على ان الاقوياء فقط هم الذين يستطيعون المظلومين من المنكوبين لمد يد العون قلب موازين المعادلات الصعبة !! لهم لانتشالهم مماحل بهم غير مكترثين بما سيصييهم من رداد

« وقاحة » الظالم الذي يرمي من مدينة الجبيل الصناعية وراء أصابتهم بها تلويث نقائهم بعض كيار السن الذين اجريت معهم المقابلة . بانه ترك واوتي به

ولهذا فانه بات في حكم المؤكد بان الذي ذهب الى البحر ء ليبلطه ، سيعود، دونما بضع وبلاطة ، واحدة على سطحه المتموج، بل من انئي بعد بومين بنوادين المحتمل جدا ان يعود وفي صحبته رفيقه الذي لحق به ليشرب من البحر، ولان الاخير ايضا لن يفعل ماذهب من اجله، فانهما عندما يلتقيا بجوار البحر، سيتفقا على ان يجعلا الغرض من ذهابهما الى هناك، هو للاستمتاع بهدوء الشاطيء، الذي ان اغراهما بصفاء ونقاء مائه فانهما لن يترددا على الاستحمام فيه ليغتسلا مما علق

عدالمجد احمد العمري الزهراني

السن والعجزة ، ولم يزره احد من يأمرا بمعصبية او اشراك بالله ابنائه . هذا ماقاله احد الطاعنين في سيحانه وتعالى . السن في تلك المقابلة . وانه لمن وقد اوصى كذلك لهما بالمعاملة المحزن الذي قاله مدير الستشقي الحسنة ؛ حتى لو لم يكونا على دين من أن أحد الاخوة اتى بوالده الابناء في قوله تعالى .. وان جاهداك لغرض علاجه ليلا لقسم على أن تشرك بي ماليس لك به علم

أن الاسلام كفل للوالدين

حقوقهما وعدم عقوقهما اذا لم

الطوار*يء* . فلاتطعهما وصاحبهما في الدنيا فترکه رولی هاربا بدون ان یضع معروفا وأتبع سبيل من اناب الى ثم الى حتى عنوانه لكي يعرف من خلاله . أمرجعكم فانبتكم بما كنتم تعملون الى هنا ايها الاخوة فيما اظن فيا اخواني القراء الافاضل لم واعتقد بان مجتمعنا السعودي يأمر الله بعدم اطاعة الوالدين الا في المسلم العربي الاصيل بانه لايوجد حالة أن يأمراه باشراك ومعصية لله قيه مثل هذه الظواهر الشاذة. سبحانه وتعالى بل جعل الله لهما وهي أن وجدت فهي نسبة قليلة قد حق الاحسان والمساحبة بالعروف حتى وان كانا على غير دينه . فيا يكون بدافع من الزوجة او لاسباب اخرى تقع بين الاسرة .. اخواني اخوانى الاعزاء ان ماقراته وقرأه القراء الأفاضل لااريد ان اطيل قراء جريدة اليوم في المقابلة عليكم الحديث ولا التقلسف في الصحفية التي نشرت في جريدة حقوق الوالدين وما لحقه الله لهما اليوم مع مدير المستشفى المركزي فكل قاريء منكم متابع وملم يامور بالدمام من تهرب بعض الابناء من دينه يعرف حقوق الوالدين التي أبائهم وامهاتهم شيء مغاير لما امر فرضت على كل مسكم ومسلمه تجآه الله به تجاه الوالدين حيث قال والديه ولكتنى اردت فقط ان

مبتدل، وغير سوى، يسلكه الاحداث . والجانحون، والجرمون، لاشياع ميولهم العدوانية، كساعة التفكير في كسب غير شرعى.

وللعنف اسواط اخطبوطية سوداء متعددة ينتهى اشنعها عند عتبات جريمة القتل . اما الالوان الاخرى فتتضمن سرقة المتلكات العامة والخاصة، أو الاغتصاب الجنسي، او تعاطى المخدرات .. الخ

وعند حدوث العنف، وتحديد الى المجرم الفعلى كمنفذ رئيسي

غير أن الواقع يشير إلى أن للجريمة . ه المجرم القعلى ، قد يكون طرفا من مجموع اطراف تسبيت في فرقعة انياب الجريمة، بيد انه اخصب اطراف اخرى وتكاتفت في نسج اجزائها .

> ففى بلد مثل امريكا، تتلاقح خبوط الجريمة ببعضها حتى مرحلة النضج، ويعض الخيوط تنشأ من البيئة المشبعة بروائح الجريمة ففى معظم الولايات الامريكية نتبنى مؤسسات تجارية بث بعض القنوات التلفزيونية بواسطة الاقمار

.. تلك القنوات المرغوية تتهافت عليها الناس، فيتم الاشتراك بها عن طريق تحريلها بصندوق المشترك، وهو عبارة عن جهاز مقوى يربط بجهاز المرثى، فاذا ماتابع الشترك برامجها لأحظ انها تحتوى على افلام ذات ، اثارة صارخة ، تعكس خلالها ابشع صور الجرائم التى تعيش ويلاتها جموع الشعب الامريكي، وغالبا ما تخرج تلك الاقلام ألبشعة باساليب مبالغ فيها وكأن المنتجين يتوقعون حدوث

لقطاتها على صعيد الواقع. ومن أن الناس يدفعون اشتراكات شهرية نظير سهرات الترفيه بين لقطات تلك الافلام، الا انهم يتلقون سموما فتاكة مقدمة في أطياق براقة . فخلاصات السموم

الاجتماعية تقذف من بين عتبات يعرف العنف بانواعه بانه سلوك المسارح، وأروقة اللهـو، ويؤر الفساد المتعددة، كدور اليغاء، وحوانيت متعاطى المخدرات.

ومن بين الخيوط المتعددة واللونة للجريمة ببرز خيط اخر يتمثل في اكداس المجلات الخليعة التي تكسب من عرض حسد الانسان واعضائه المحرقة اموالا طائلة . وفي معظم الاحدان تتقاطر دور صناعة المجلات الخليعة امام منافذ محطات الاذاعات التلفزيونية مواقع الجريمة يصدر اتهام صارخ بغية عرض الدعايات المحكمة، والفخاخ المتقنة لتميع جموع الشباب، وتهيئة الاجواء الخصبة

واحيانا يتزامن فتيل خيوط

عبداته حسن امان/القطيف

الغد خارج البيت ولا يفي له بذلك .

ومع كل هذه الاحداث فان الطفل

ممكن أن يعالج من هذه الظاهرة

ويتم علاجه بعدة مراحل اهمها :_

ـ دراسة الدافع المقيقى الذي

ـ عدم الشدة في العقاب اذا فعل اي

- نصح الطقل والتأكيد له بغوائد

- يجب أن يعيش الطفل في بيئة

عيدالعزيز هانى الاحمد

وزارة الصحة

الصدق ومضرة الكذب

كثيرا مانجد الطفل الذى يعامله ابواه بقسوة

أنه يغقد الثقة فيهم، وكذلك الطفل الذي تشتد

دفعه للكذب

الرقابة عليه من قبل والديه نجده دائما يلجأ الى الكذب في سبيل تحقيق رغباته. فأذًا سالته مثلا هل معك نقود ؟ يجيب بالنفي في حين انه يملك نقودا لماذا ؟ ذلك لانه يريد الاستحواذ على اكبر قدر ممكن من الاشياء .

> وكثيرا ما يتصف الاطفال في الاسر التي يسود فيها العقوبة

حيث يكون في مذه الاسر تناقض في حل المشكلات بين الاب والام فترى الاب شديدا لدرجة كبيرة والام لينة لدرجة اكبر حينئذ يبدأ الطفل يتفنن في الكذب مستخدما ذكاءه ولكى يفلت من العقاب ان

وكثير من الاطفال بأخذون سلوك ابائهم في الكذب وذلك لوعدهم مثلا خالية من الكذب. بشراء لعبة واذا رجع الى البيت رجع خاليا ولم يشتر له اي شيء او

يلصق التهمة باخيه أو لصديق له - تجنب وعده بأي شيء وعدم الوفاء

الشديدة بالكذب وذلك خوفا من

ممن يلعب معه .

مثلا يعده بأن يذهب معه في نزهة في

نتائث	الجرة لثملة	اسم للكافسة	نبة والإ لطاعة	مَثَلُ بِيعِ الرِثْلُقُ	لذر عواد لتقيم العروش	مكل تقيم الدرض	موعد فلع الكاؤرات	ىقار الثمنيا. الطوب وثويه	المثال
	جدمة نك فهد الباري والعفن بالكران	گورچ محات گورش والگائيات التخيمة رام 7	To.	اسم تتحشية سنّي تكليّة رام 17 الدير القالس	ال-14/4/17 عيسة المأم الآ- فلمة		البين ۱۲۰۱/۱/۱۲ است ۱۶۶۰ میلم الور الور البلغ غزة ۲۰۲ مِنْ (الاقرة رام ۱۱	•	
	وزرة الناح واطيران وزرة الخلطل والسباة بالنمال الخية الخوال لأسلمة	تشغل وميانة ستشلي القوان السلمة بالكامة المسكونة بالقوع	3	عزة التنظير والمجلة بالخيان الطية الأوان اللباد طوع الليكية ١٥٧١٠١٠/١		نابطاع المشتلة مناح المؤود (۲۰۰۰ منام مناع المؤود (۲۰۰۰ منام			
	مارة التطيع بالرشم -	ثقالة الكتبة الملة ويت الطاب والمنتز الكاش والكاب الجمعة يشترك	jee	قنم للفريات	11-4/1/•	قسم الكثريات	11-4/1/5		
,	يجي يشار يوم	أيجة طبيد أقل المروان أسالة أعطة أعلة معروات العاة	Pos.	فارة الشكريان بعبق الإمانة الرغيس	غيت 16-4/11/N	لدارة الكاملونات بعبني الملكة الرئيس	u-1/11/12 mg		
	ادارة منطة تيراه	ميلة ونكة بيلي كنان لعاوس بنيئة تياد	p.,	غم القتريان بغاية تيراد	المين 14-7/17/14	قىم ئاتىلرىات بقارة ئوي	المدان المائرة مجادا السان المائرة مجادا		
	ويَّارِهُ عَينُ واليوا والهلك بيوان الويَّرِةُ بالرياش	كميث النباة فيراية بنطاح حال باستخام الإحاد التامية في الرقاع	Poss	ال <i>دارة لكية</i> اسم التقصات الدير الثالث بميني الوزارة بالرياض	12-4/7/1-	الدارة تكلية قسم التكاملان مبتي كورگرة بالرياض	السامة ۱۰ من مياع الإم ۱۵-۱۵/۱/۱۰	_	
	ناميية المان الاثون البلية والاويا بالرقية العام	يتله پيوان ٿوڙر ٻليق کطيا جوڻ کمليا	15 ***	غازة التثون ثالبة بالديرية	11-7/17/14	غزة الد ين الكية يكيرية	11-1/11/14		
, ,	الغيرية الملة الدلاج . العلي بالرباش	مياة أجزرة نال العور والمتعان الالعمل	ge.	الغزة اللغزيات	11-1/11/11 -003	عارة الانتريات	16-1/11/10 10-31		
g-Al-	الدارة الدارة القصالات الصودية بالرياض	ئۇرۇد وتۇپ بىللوڭ ئىگاپىنسوسىطام كاكس	Yess	كُوَّةُ التَّصَانُ وَالْكُوْدُ الْكُوْدُ الْحَفَّةُ الْاَسْالُانُ الْسُوْدِيَّةِ بِنِي كُوْمِالُانُ شِي السُودِيَّةِ بِنِي كُومِالُانُ شِي	البلكة ١٠ من مباح 11-4/1/٧	عارة التقملات والعقود الإدارة الدامة الاتصالات السعودية بحي للوسالات شيق السفيداتية الدور الإيل	الملكة ١٠ من هجاع التقين ١٤٠٤/١/١		
	بغية رياض الخيراء	حكلة مؤكة بعينة رياض الخيراء ويعض الأرى التابعة لها	l asy	الثنان اللبة بلبلية	16-7/11/15 =-\$	هلن الله بلبلية	الادن/۱۲/۲۰ تولیدا السامات المالین مجاما		
A-	وزرة البق والثيران ولما الميان الثان مقري أنطرات الوابا	تابار خدات التنوير بعال الله عبدانون الدن وتعال اللهنان الدن الا والراد والمان والونين اللهاة الإساماة الذي الناب البعاد سائر الله عبدانون الدياد بعار الله عبدانون	J ₂ , o	كارة مغزيج الخارات كارانية بني رام أران رام ٢٠ كان كاناني بنيقات مطر ذاك مبطوريز كارق بجة	الحق المراح الم	متر غارة مشاريع المقرات الدراية و عندمات الكاورة عل الكوارة ي شيك محق من أحد البتراة	المناة الولمة الرا الالتي الاستال الدستان من الم	ر وزرة وجنول وضاة مثاة وأعناج الكأمة ال	والمثان في فرع وسنزى الا لكون
· ·	·	الهند كالربيخ لبداية الاثارة الملمان مو مارا (14/1/14)			ا_بطب اي عاد پره	يم اليط الدو او لع سنة عموض بداية أمو رجب 4-	برب باوتاق انكلية لطو	Later group to	
•	بينة الرئة	استعال فواقعي المحاكم الإنجانية عاربة الغير الانعابة (ابن سياته)	Sin	للخرود	11-4/1/1 4200	للفريات	11-4/1/Y		
	ويُرَةً البيار والرود والوال شقة فالل الإضاري	اعال هاريات والحينات وميلة الشباة البلايا يشاط المكال الاعارات لا الرائز التباط لها الد الالات ستوات	۱۰۰۰ رول	سَيِّة فيدًى الإمارات طريق الإما الطور والأشاريات	شكة ما لكوة الاسازات طريق المرة السين ١١/١/١/١	نيوري وال التحالك والله ومارة	144 P aşlel 15. 1144-11	وعل الاربابا	يكم الانزاة إ داء الكنة النزلاء والإما الرشية الانسمة الا
	البَّة النامية بعثالة البَّة ع	. تابئ بياء الثري ليطن طارس النطاة	j.	قم القرباة بالارة	11-4/1/11 4002	لم الاتران	المجن 7/1/4-14 المحادة المقرة مبلط		

		7	**						
و التقدة	الجبة للختة	المح الكافئة	قبة وثائق الثقبة	مكان بيع الوثائق	لذر بواد تكيم الدوش	عكل تكبيم العروش	بوتد فلع للكاروف	بكار التعنيف للطوب ونوعه	مكمقات
	ادارة التطيع بكديثة للنورة	ميلة وللنفل عمل الكريادوالاطونيات والكيف بعبل للمتومعات الزازرة بالبية	Too	غارة القطي القنريات	14-4/1/1 -0000	فللخريات	الزيمة 7/1/4-11	التفصي في مجال العط	عل علم المقادات برقق شهادات عل م اعداد في مجال ميانة اعدل الكوراد
117	زارة السنة	التنفيل اللهي استنفيات اللك خالد بقل من نجران/مثل/أميد	الله الله الله الله الله الله الله الله	الدية العاة السنانيات الرطش 1910	قساطة الحن يوم الأدارة ما (الإدارة)	الدارة الملة المستشفون الرياض 1777	ونبه ۱۰ مناع ۱۵-۱/۱/۱۰ ماکلا		
	يزارة الناع والغيان ولكتية كملة فيدة قوات الناع الجوي	ظیم خدان کشتم اوهان آوان کشاع گبري	عليون کا	غلية النفئ تكبة والدارة الوة العاج الجوي	قبت ۱۱۰۷/۱۲/۲۱ فساعة كاتبة طيرا	فارة الثلايع أوات أفائع الجوي	المحلفة 10 من يوم الإحد 11/17/17		
31	يفعة لك سود	لمل انكاة وازرانة ونالمة المثران يوهان البلط بنطة عليثا	ţ	فارة الشرّريات والمسُودهات بقارة الجامعة جالدية كجامية كلايق الكاث كل طريق الدرعة	قسط ۱۶۰ من بود البد ۱۱۰۰/۱۲/۱۲ مج	فارة الشروان والمتوسط بغارة الجامة بخاب الجامية/الحاق الكاث كل طرق كارمية	السلطة 10 من مباح الطبخ 14-4/17/17		
a)	800 844	تامخ خمات تقيف للايس والجورات المطرية للابل والجورات المطرية	3000	اون ليمُ التقديد	16-4/17/24	الإنن العام للتالسان	16-4/17/24	التفعيس في السجل القباري في مجل خصات الييف للكابس والتجهيزات المسكرية مع سابق الفيرة	
Ħ	الديرة الطة التأون البدية والورة بنطة اردان	شوير طيئڻ (ٻائٽي اعمي وائٽٽن (عق	100	گريائي جي گريوة قب للتقمان غرقة رام ١١٧	الد ۱۱-۱/۱/۱۹	کرواش هي کارووة قسم للظاميان غراة رام ۱۱۲	U-A/1/7- 2021		
17		نوران نياد (حوثة بلي ليع	is-	• • •	• • •	• • •	• • •		
TE	• • •	تقع وتنجر حباة علة	[0-	• • •		* * *	• • •		
79	• • •	تکیر وتسیع حدید عدد تکیر وتسیع حدید عدد	****	• • •	14-4/1/1		भ-भी।ति व्या		
π	• • •	رجه وضاحير تقيم وتجع حية عاد لا للفظ رم 111 رجية عاد	P++	• • •	• • •	• • •			
**	• • •	ثبتة باه وذران بعروداه	100	• • •			• • •		
*	اين لم	تابن للابس والنبورات المسارية للنن الدام	Ţ	التن ليام للأمان	12-4/1/16	أأكن قمام المتأسان	15-4/1/10	الثنميس في المجل التجاري في مجل تابيد الأابس والتبييزات المسكرية مع	
A		مچانا ئېزۇ تاپلولىغ بارىكى	9-1	•••	14-17/17/17 absta	•••	11-4/17/70 degyl	سابق خيرة التضييس (السيل التجاري في مجال مجالة الجورابام مع لواق خيرة في في هاة للجال	
	جنما تنا جنمارتز بچة	ورش المجاة ولغرة المرتة والكاب اللحاة بيا	1	درهٔ دانوع باون خابرباریان انام الدیم	۱۱۰۷/۱۲/۱۲ قبطهٔ ۱۰ می	غارة التنزيع بقراز الغيرباريض الطراقديم	11:1/17/17	لصل مبلي	
17	ing lije	لوبع بنى معظ الرسل القاع _م بعيباء	8 -6	रंक शेष	H-altalu ess	क्षा भेषा	البلطة ١٠ من يوم الربطة ٢٠ /١١/١٢		
T	يرارة النام والغيان فيلة عاون فيرة	اعل خماد طو العلقة في الفظة الجنوبية كاة منا ولحة	100-	فارة التتربان النظية طاوان اليرية	الساعة - (ص يوم المد الأدارات	فارة الشئريان بكارات اليرية	البا ئة ١٠ ص يوم الإند ١/١/١٠١١		
phin	وارة للطول القال الوزارة المشارح	استكال القاء حرب حود بن شعر اليقائية خوذج ١٢/٢ امل بكان بستطة ليها	p.	هارة للثآسان والطور	الربط 11-1/11/10 الباط الطرة مجاد		الربيعاء 16-7/17/70 كسلط «كر» عباها		
,	دارة التعلي جنعة الزائر	خاظ بوران لاباد غبغ غارة كتطبع ويعفن خطاتها	10-	ماية التعليم الما التكثرات	ten/1/11 Abb	غارة التطيع الدم الأغربات	العبت 7 (14-14) الساط العالية مجاها		

برتيات عاجلة للتراء

تعبرعن آراوة

وهي لا تعقيقات

القارىء: عني محمد شاهين خطك في مواضيعك جميل ورائع ولكن اعتمد على نفسك واترك المختارات ونرحب بك في المشاركات القادمة

القارىء : مبارك عبدالله الهاجري مواضيعك التي ارسلتها واغلبية المواضيع الاخرى اكثرها مختارات نرحب بمشاركاتك واعتمد على اسلوبك انت وياهلا .

القارىء : منصور عبدالله المغاسله موضوعك عن طائرة الهداية الى الهاوية اعد كتابته مرة اخرى واترك الصفحة المقابلة وياهلا. القراء: محمد على وهيثم مازن ونادر عبدالواحد موضوعكم بخصوص الخليج سبق التطرق له في الاسبوع الماضي وعلى نفس

القارئة : مها يوسف حسين دولة قطر الشقيقة موضوعك حول المحاولة الاولى يتعذر نشره لاسباب فنية لعدم ترك الصفحة المقابلة

القارىء: زكريا السيد ديوانية السالمية انت الآخر يتعذر نشر رسالتك لعدم وضوح الخط وترك الصفحة المقابلة وموضوع يد الخليج في القمة ارسله مرة اخرى وياهلا . ● خاص: الاخ محمد نور الدين مرضى نرجو الاتصال بالصفحة بعد الظهر ان امكن وياهلا .

ما هو الفرق بين المدرب الوطني والمدرب الاجنبي

وهل جنى الزياني ما زرعه زاجالو ومانيلي ؟

لاتهمه بشيء ولا تؤثر على نفسيته

نظيره الاجنبي في هذه النقطة وذلك

لمعرفته بنفسيات لاعبيه وقدراتهم

التي لايستطيعون ان يبذلوا اكبر

اسمه و ، ع قال لي بالحرف

الواحد عندما يلعب ذلك اللاعب

الذي امركزه و ، و فانه لن

يتعاون معي ولن تصلني اي تمريره

منه . . وهَذَا ما يدورُ في نفوس

اللاعيين . . ماذا بعد اسماعيل

الدوسري . . طارق العاسودي

السويدان . . فرج البلوشي غيرهم

وغيرهم ؟! ستجدون الاجابة

مرة . . وصعبة . . والاستهشار

وعدم المبالاة وما خروج الفريق من

دوري الكأس على يد فريق العربي

الا برهانا وترك وأحمد البيشي،

الفريق والسفر خارج المملكة لقضاء

اجازته وهو يعاني من الهبوط الاعلى

عدم وجود الاخلاص للشعار الذي

يلسه والله يرحم . . ، ايام

د الشئون . زيلي . . والطيب ،

صدقوتي . . لن ينجح اي مدرب

كثرة الاندية في قرى الاحساء أخرت الرياضة فيها

واقولها صريحة انه ليس من

المعقول أن يعترف بجميع هذه

الاندية خصوصا اذا كان بجوارها

ناد قریب معترف به رسمیا فهل

تأخذ هذه المنطقة جذا النداء؟

ونعمل جميعا لرفع سمعة الرياضة في

هذه المنطقة املى في ابناء الاحساء

كبيركى يتلاحموا لانهم على مستوى

لقد كثرت الاحاديث عن المدرب الوطئى والمدرب الاجنبي واختلاف الفرق فيما بينهم ركل ناقش الموضوع حسب رأيه ومقدوره الشخصي ولعل هذا الموضوع الذي اريد ان اتحدث فيه يجتاج لسطور كثيرة ولتفكير عميق ودقيق جدا الا اننى اثق تمام الثقة ان شاء الله بائى قادر على اعطاء هذا الحديث حقه شاملا في معناه وكاملا في منطقه الذي اتمنى من الكل ان يتفهمه بصررته الحقيقية والواقعية ١ _ فالتدريب هي الوسيلة لتحقيق مطالب كل ناد ومنتخب سواء بالفوز او بالصعود الى منصات التتويج التى يتمناها كل مدرب لانها انتصار له ولفريقه .

المدرب الوطني يعمل بكل اخلاص لاجل خدمة ناديه ويعطيه كل ما في وسعه وما يملكه من طاقة في تدريبه وهو بذلك يفرح عندما يحقق فريقه انتصارا ويتألم ويحزن عندما يخسر لان حب فريقه والج في قلبه وهو لايسعى لاجل كسب المال او الانضمام وراء الشهرة فهو كل ما يتمناه ويسعى وراءه هو ان يوفقه الله في تدريب وارضاء طموحات جماهيره وذلك بعكس المدرب الاجنبى الذي يسعى وراء كسب المادة فهو يتمنى ان يفوز لكى يستلم راتب الزيادة وهو ما يعرف بهدية الفوز اما الخسارة فهي

فهولم يأت الالتحقيق هدفه الوحيد تجميع ملايين الريالات فلو لقى هذا المدرب راتباً في بلده اعلى من راتبه الذي يستلمه في خارجها لما رضي أو وافق على توقيع العقد . ٢ _ اسلوب التدريب لكل منهما اسلوبه الخاص في التدريب وطريقته التى يهيؤها للاعبيه اثناء وقت التمرين وكذلك طريقة المعاملة ويثها في نفس اللاعب وروح الفريق لتزداد معنويات اللاعبين وحسوسهم وادراكهم بالمسئولية فالمدرب الوطنى يمتاز ويتفوق على

منها وايضا بسهولة التحدث وبث المعلومة للاعب ويسهولة يفهمها بعكس المدرب الاجنبى الذي يحتاج الى مترجم وعند ظهور اي كلمة فوهه فانها تحتاج الى مترجم لها ويالتالي يصعب على اللاعب السعودي فهمها اليس كذلك .؟ ۲ ـ الراتب الشهرى وشهادات التدريب لكل منهما فنجد المدرب الوطنى يتقاضى راتبا جيدا بالنسبة له والمدرب الاجنبى يتقاضى راتبا مغريا كبيرا لايتصوره العقل وبرغم من هذا او ذاك فنجد المدرب الاجنبى ويرغم مما يعرف له من

ما صرفت عليه من مبالغ فلو اعطيت تلك المبالغ للمدرب الوطني لتحققت النتائج التي يطمع بها كلّ فرد وكل رياضي منتم لهذا الوطن الغائي أما شهادات التدريب فلا مجال للمقارنة بين الاثنين لان التفوق وبدون اى شك لصالح الاجنبي لكن لايعني هذا أن المدرب الوطنى غير قادر على التدريب وقيادة دفة انديتنا وتدريب منتخبنا ولكن ساكتفى بما قدمه الزياني برغم من الفترة القصيرة التي قضاها مع افراد المنتخب وكذك ما قدمه الخراشي مع الناشئين وصعودهم لكأس العالم وللمرة

الثانية على التوالي وهذا هو أكبر

ای بطولة او نتائج تذکر ، او تناسب

 ٤ ـ النتائج التي حققها الوطني افضل من تلك السنين التي اشرف فيها فلاطحة المدربين العالميين على منتخباتنا ولم يحققوا شيئا يذكر سوى تقديم النتائج السيئة والمستويات المهزوزة بالرغم من توفير كل ما يريدونه من الاموال وادوات ومعسكرات الى اخره ماذا حقق مانيلي للمنتخب وماذا قدم بعد زاجالوا ؟؟ ومتى عرف فريق الاتفاق طريق البطولات وصعود منصات التتويج لن اقول الزياني بمفرده لانني لو قلت ذلك لاجحفت

بحق الباقين فتكاتف الجميع هو

• خليل الزياني اسالهم سؤالا وهو لماذا لم يجن السبب الرئيسي في تحقيق ذلك كله مانيلي مازرعه الذي قبله ، ولماذا لم ولكن سؤال شغلني ودار بداخل يجن زاجالو ما زرعه مانيلى ؟ انه ذهنى وسيطر على احساسي هو لماذا ليس الا تقليل من شأن وكفاءة لم يحقق الاتفاق اي بطولة بعد المدرب الوطنى والتقليل من عطائه ابتعاد الزياني عنه ولماذا تدهورت فالذى قدمه آلزيائي اقولها واؤكد نتائجه واصبحت سيئة للغاية ؟ بأن لم يحققه غيرة وما قدمه من فتذكرت بعد تفكير طويل انها جزيل العطاء وإن تنساه الجماهير افتقدت قائدها الماهر وصباحب الرياضية وإن ينساه كل رياضي عقلها المفكر الاستاذ خليل الزياني عربى عرف الفريق السعودي حق حتى عاد وعادت ثمار البطولات .

الموسيقي في نادي القادسة وضياع الكائس من البطل

٥ _ لقد ترددت الاقاويل في اعطاء

المدرب الوطنى حقه كاملا

والتنقيص من معنوباته واسلوبه

والماضي والنظر الى المستقيل والبعد

عن الصلحة الخاصة إلى المصلحة

المايل، بجلبة مصارحة..

ومكاشفة تجمع الادارة والجهاز

التدريبي القادم واللاعيين والعفو

عن الموقوفين واعادة البلاعيين

المبتعدين وايجاد الحلول المناسبة

واحدة . . وقلب راحد . . وهدف

الفريق وضعه الطبيعي والصحيح

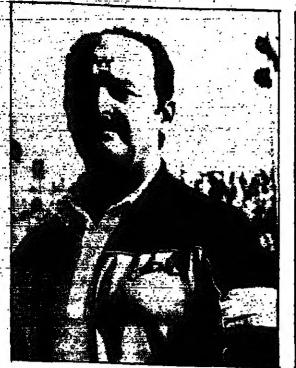
والمناسب بين اندية الدوري . . وفي

الاخير . . ياليت الحماس اللي ما

جميع الفرق ولكان تربع الفريق على

بعد نهایة کل موسم ریاضی تعمد

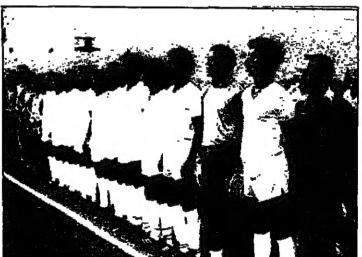
حتى تجرأ البعض وقال أن ما حققه فالزياني هو السفير الوحيد في سنفافورة يعتبر جنى ثمار ما الذي اشرف على منتخبنا الاول زرعه زاجالوا ومانيني فيا ليتهم وجعل الفرق الاخرى تعمل له الف يدركون ما يقولون واحب ان



حساب وعندما تقابله ينزرع في قليها الخوف والرعب من ذلك وليس النياني الوحده او الخراشي بل هناك كثير من الكوادر الوطنية في مجال التدريب التى تنتظر الفرصة فلو اعطيت الفرصة لاثبتت عطاءها ولساتها ولقدمت ما قدمه الزياني والخراشي هناك حميد الجمعان والخاتم والكثير غيرهم وصدقوني اننا نملك اكثر من زياني واحد، لكنهم المعرقة اثناء ما كان يشرف عليه ينتظرون فقط الاشارة لضدمة المدرب القدير خليل الزياني الذي الاندية ومن ثم الوطئ مع اطيب رفع علم الملكة خفاقا في اوس تمنياتي للجميع بالتوفيق .

عندالله حسين العبود الأحساء .. المركز

ائى مدير المنتخب والجماهير المعودية .. كلمة حب ووفاء



منتخب الملكة قدم

ولكن هناك بعض الجمهور يسيئون اننى اتابع نتائج الدوري منذ ان بدأ وحتى دوري عام ١٤٠٧هـ اننى الاحظ الدورى السعودي اقوى دوري في دول الخليج العربي ولكن المنتخب ما واكب الدوري من حيث قوة الفريق احيانا في تصاعد واحيانا في هبوط واخذ مثلا على ذلك في سنغافورة رقم ١ و ٢ وسيئول ودورات الخليج والدورات العربية وحيث أن دورة الخليج على الأبواب فنود اخذ الحيطة واعداد التقارير عن الدورات الماضية من مدراء الفريق السابقين وتسليمها لمدير المنتخب حاليا الاستاذ على داوود لكى يعد الفريق نفسيا واننى كنت اتأبع اعداد المنتخب لدورة ألخليج الثامنة من المدرجات في ملعب الراكة وكثت اتحسر على هذا الاعداد وانا من الناس الذين يحبون أن يتم الاعداد داخل الملكة

الى اللاعبين دون علم المستولين من المدرجات فكل منهم يشجع لاعب ناديهم المفضل وهذا التشجيع يضر باللاعب اولا ويالمنتخب لماذا

لاتتواجد الجماهير وتشجع منتخب بلادها هل صار هؤلاء الجماهير مدربین اننی اری ان پتم اعداد الفريق في احد الدول الخليجية او العربية ودون هاله اعلامية ماعدا نتائج الفريق وهناك ملاحظة نود ان نسوقها وهي ان هناك لاعيين صغار في السن في المنتخب الاول وفي منتخب الشباب نرى انه يحدث لهم ارهاق بين المشاركة في المباريات الودية لمنتخب الشباب ثم الرسمية وبعد ذلك يأتي دور النادي ثم

مباريات ودية ورسمية ثم بعد ذلك

يأتى دور المنتخب الاول وقد انهك

هذا اللاعب ولم يؤد دوره في الملعب

الخبر - فهد سعد العصيمي

الجميع لما يحبه ويرضاه .



لانه قد تعرض لاصابة ولانهاك شدید وخیر مثل علی ذلك محیسن الجمعان وعبدالسحمن التخيفي

والرأى الاخير لادارة المنتخب تثبيت منتخب دائم في التشكيلة دون اعطاء منتخب الشباب اي لاعب

حيث ان الاندية تعج باللاعبين الشباب ولنفرض أن هذا اللاعب قد الصيب لاقدر الله هل يفقده منتخب الشباب والمنتخب الاول وبالاحظ عدم الارهاق للاعبين ونستقر على تشكيلة ثابتة ونتمنى ان يصل المنتخب الى دورة اولمبياد سيئول ولكن دورة الخليج هي الشغل الشاغل لجميع الجماهير والله يوفق



مع الفريق اذا كان يعاني من هذه المشاكل . . ولن يحقق اي نتيجة اذا ظل هذا الوضع الذي لايسر

الصليق . وقد كتبت الموضوع قبل نزول المقابلة مع طارق العامودي الذي اصاب كبد الحقيقة تحدث بجرأة وشجاعة عما يدور من خلف الكواليس . . وهو احد ضحايا المشاكل . . سعود جاسم . . صاحب العمر الكروي الطويل بسهولة حاول شكاريه تحطيمه وابعاده عن الفريق ونجح في ذلك هذا اللاعب الذي كان يُعسب له الف حساب من قبل المدافعين والذي شب وترعوع في احضان النادي . . وما عودته الى ناديه الا يظهر الا امام : الاتفاق : يظهر امام دلالة على ما يتمتع به هذا اللاعب من اخلاص وياليت الغير يتعلمون



● البكر

اتمنى ان تفتح صفحة جديدة القادم وهو يؤدي المباريات الجيدة و وتتصافى ، القُلُوب ونبذ الخلافات والنتائج المرضية . [روعة البكر في التعليق] عمد البكر . . كم كنت رائعا في تعليقك ووصفك للمباراة الودية التي العامة وانكار الذات دوتعديل

جرت بين ايطاليا والارجنتين دحقیقة مو مجاملة و انت المعلق الذي كنا نبحث عنه من سنين . استمتعنا بالمباراة وزادها روعة تعليقك الراثم واظن ان خالد والمطلوبة ويتكاتف الجميع يبدا الحربان سيجد له منافسا لتعليقه بالخليج .

واحد لمصلحة الفريق حتى يأخذ ● يد الخليج . . وضياع الكأس : ولو ان هذه الكلمة جاءت متأخرة بعض الشيء ولكل جواد كبوة ، رغم الاستعداد الجيد من اللاعبين والمدرب، ومؤازرة ومسائلة الجماهير . . الا أن المباراة ... القَّمَة . . مع اطيب الآماني الصادقة وظروفها جاءت عكس ما يتمناه منه الوفاء ومع وجود الادارة الحالية بان نرى فريق ؛ بني قادس ، العام ؛ ابناء سيهات ، والتيجة لاتعكس

تكتيف الإيدي والوقوف كمتفرجين

ليفيد الخليج قفوا مع الخليج ولو قليل

مد يد الساعدة لهولاء اللاعبين ولو

صعب لابد من الفوز وجاءت النتيجة غير متوقعة . . صحيح ان الهزيمة مرة . . ولانقبل . . لكنَّ هذا لايعنى ان نهاجم اللاعبين بشدة حتى وصلّ الى التجريح . . هؤلاء الذين ضحوا بمستقبلهم وصحتهم . كم لاعب منهم يكمل المباراة وهو مصاب ولأبد ان نؤمن بالفوز والخسارة وشيء طبيعي اليوم تنهزم وغدا تقوز ونتقبلها بصدر رحب لان الغير يسعى ويخطط ايضا للغوز د وهاردلك ، ياخليج د وميروك ، يا أهلي . . وكلمة للاخ مدير الكرة . . وتضر خلاله حاول عسك اعصابك وهدوءك اثناء المياراة خصوصا عندما يكون الفريق متقدما عليه باهداف . . لأن تصرفك هذا سينعكس على اللاعيين وسنفلت المباراة من ايديهم وستقم المزية

ظروف صاحيت الفريق والمباراة

واولما الشجن الجماهيري الزائد

للاعيين والمطالبة بالكأس بعد ضياع

درع الدوري بما وضعهم في مفترق

● عمو بابا . مدرب فریق العراق : ويبه تو الناس، وبعدين ما بدأت التصفيات علشان تقرر منه

لأعالة .

راح يصعد الى نهاتي اولمبياد سيتول والبعدة عن الحرب النفسية افضل . والعبرة بالنباية . وان غدا لناظره قريب . . ه صقح كاظم الاحمد

محمد عبدالجواد ، اهداف

لاشك ان الإهداف الجميلة كثيرة ومتعددة بدون شك .. ولكن من الاهداف التى لن تنساها الجماهير الرياضية هي ثلاثة اهداف عائمة مازالت عالقة في اذهانهم فاول تلك الإهداف هو الهدف الثالث للجد عيدالله في مرمى المنتخب (التيوزلاندي) وهو هدف اعجازي لانه راوغ عدة لاعبين فاسكنها في الشبك وقد انتهت تلك المباراة بفور منتخبنا بنتيجة ١/٣ بتصفيات

وثاني تلك الاهداف كانت ايضا لملجد د عبدالله وكان في مرمى المنتخب الصيني على يطولة كأس أسيا عندما استلم كرة (الخذ) من محمد عبدالجواد الذي أفسد هجمة صينية على مرمى منتخينا واعطاها الى السهم الملتهب ماجد عبدالله الذي استلم الكرة من نصف الملعب ليسجل الهدف الثاني التي انتهت لصالحنا ٢/٠

والهدف الثقث والذي كأن من أجمل الإهداف واروعها هو هدف الظهير الطائر محمد عيدالجواد وهو الهدف الثاني في مرمى منتخب (الكاميرون)



على البطولة (الافرواسيوية) التي انتهت ايضا لصالح منتخبنا ١/٢ عندما صوب محمد عبدالجواد قنيفة من منتصف أللعب لتسكن في شباك حارس مرمى المنتخب الكلميروني .

على حسين بالحارث المنطقة الشرقية _ ابقيق

The state of the s

تعتبر منطقة الاحساء اكثر المدن التي يوجد بها اندية رياضية حيث یوجد بها احد عشر نادیا معترف مها رسميا ويوجد بها اضعاف اضعاف هذه الاندية التي تنادى وتطالب بالاعتراف وحيث أن منطقة الاحساء تزيد قراها على الخمسين قرية وفي كل قرية يوجد مقر ناد على امل الاعتراف به مستقيلا وهذا مما اثر على مستوى الرياضة في هذه المنطقة فهناك اندية معترف يها رسميا لايكتمل بها العدد اثناء التمارين فلو تكاتفت هذه الاندية التي تطالب بالاعتراف علم ان معظم هذه القرى قريبة من هذه الاندية الرسمية فهل من المعقول ان تضع في هذه القرى اندية فالمثل يقول الشيء اذا كثر قلت

قيمته . فلو اتحدت هذه الاندية مع الاندية الرسمية لشاهدنا اكثر من ناد في درجة المتاز ولشاهدنا اكثر من لأعب في متخباتنا الوطنية .



عال من الوعى والادراك والفهم ولتضم ايدينا في ايدي بعض ولنعيش جميعا في حلم واحد ولنسعى جيعا هٰذف واحد فهلي تري هذا التكاتف قريبا هذا ما يتمناه كل عب خُذُه الْمُنطَّقَةُ .

حسين احدد يوسف الصليح الإجساء ـ المبرز

الاندية الى تكريم فرقها الفائزة من باب المجاملة لله لوه ومازالو والحائزة على مراكز متقدمة في بيذلون كل ما في رسعهم حتى انهم بعض الالعاب المختلفة ومن بين هذه الاندية نادى الخليج ففي شهر رمضان المبارك من هذا العام كان موعد ادارة الخليج مع ذلك الفرق لتكريمها ولكن للاسف اقتصر التكريم لهؤلاء اللاعبين من جانب ادارة النادى فقط والبقية وقفوا مكتوفي الايدي يتفرجون على ما يحدث ويدور داخل اروقة هذا الصرح وكأن الامر لايعنيهم ابدأ مع ان الجرائد اوضحت ذلك مرارا وتكرارا فيكل أسف نحن مقصرون جميعا مع هذا النادي الذي فتح بابه على مصراعيه لاستقبال محبيه والغريب في الامر اننا نقف وبدون خجل مطالبين الادارة واللاعبين المقصرون فأين انتم بارجال ويا:

بالنتائج الايجابية وليس في وسعنا

جميعا مع هذا النادي وتبرعنا بقدر الستطاع لتغيير وضعه تماسا ولاسيما ونحن نطالب الادارة هذه الايام بايجاد المدريين الإكفاء من ذوي الخبرات الطويلة والذين يحتاجون الى رواتب عالية ربما يجهض هذا خزينة هذا النادي الذي لا يعرف عن حالها الكثير ولو كنا صريحين مع انفسنا لراينا حقنا مطالبة الادارة واللاعبين بالنتائج الايجابية والانمرخ في وجوههم بكلمة التقصير ونحن

اصحاب الاموال ابن انتم يامن

ضحوا باوقاتهم من اجل ادخال البهجة والفرحة في نفوسنا فلو وقفنا 🍎 مجعد المطرود جميعا بأننا مقصرون وليس من تتطاول السنتكم في المجالس واماكن مع الخليج ولو قليلاً



التجمع ؟ أذا أريتم عكس ذلك قفوا

هاشم السيد احمد

يرالطائف يرعى غائى دورة المصيف بين لأهلى والاتحاد



في دور الاربعة لكأس العالم للناشئين

الطائف _ واس _ نيابة عن صاحب السمو لللكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالُعزيز الرئيس العام لرعاية. الشباب ورئيس الاتصاد السعودي لكرة القدم يرعى امير الطائف فهدين معمر مساء اليوم الجمعة حفل اختتام دورة المسيف لكرة القدم بالطائف

على كأس صاحب السمو الملكي الامع فيصل بن فهد بن عبدالعزيز والتي ينظمها مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشياب بالطائف حيث سيقوم امير الطائف في نهاية مباراة يوم غد التي ستقام بين فريقي الاتحاد والاهلي من جدة بتسليم الكأس والميداليات النذهبية الفريق الحاصل على المركز الاول بالدورة والحائز على اكبر مجموعة من النقاط وتسليم

تورنتو _ ق ن ا _

صعد منتخبا نيجيريا والاتحاد

السوفييتي لكرة القدم الى المباراة

النهائية لبطولة كأس العالم الثانية

للناشئين تحت ١٦ سنة المقامة

بكندا حاليا المقرر اقامتها مساء يوم

غد السبت فقد صعدت نيجيريا بعد

فوزها على ايطاليا بهدف واحد في

المباراة التي جرت بينهما بتورنتو في

بينما صعد المنتخب السوفييتي

ساعة مبكرة من صباح امس .

أثر قوزه على سلحل العاج بخمسآ

أهداف لهدف واحد في المياراة

الثانية التي جمعتهما في مدينة سان

وسوف تقام مباراة تحديد

المركزين الثالث والرابع بين فريقي

ايطاليا وسلصل العاج في

ساعةمبكرة من صباح يوم غد

وقد صدقت توقعات النقاد

المريباضيين وخبيراء الكبرة

المتواجدين في تورنتو والذين رشحوا

منثذ يومين صعود المنتخبين

السوقييتي والنيجيري الى نهائي

ويتوقع المراقبون فوز, نيجيريا

بالكأس للمرة الثانية على التوالي

وخاصة بعد المستوى الذي ظهر به

النيجيريون في مباراة ايطاليا والتي

امتعت نحو ۲۰ الف متفرج

حضروا المباراة من الكنديين

وألجالية الايطالية في تورنتو والنمي

تشكل نحو نصف مليون مواطن ..

ن وقد التقي موفد وكالة الاثباء

القطرية في تورنتي بعدد من النقاد

والسبولين في الاتحادين الدولي

والكندي والمدريين لاستطلاع رأيهم

حول مباراة نيجيريا وايطاليا .

واشاد جوزيف الاتور سكرتير

علم الأتحاد الدولي لكرة القدم باداء

القريقين في مده المباراة التي

وصفها بانها من اقوى الباريات

التي جرت في تورنتو حتى الآن حيث

لمتروع

جون فجر امس.

والجدير بالذكر ان دورة المصيف التي تختتم مساء اليوم قد بدأت في التاسع عشر من الشهر الحائي ويشارك فيها كل من نادى الوحدة من مكة المكرمة والاهلى والاتحاد من جدة والاتفاق من الدمام بالاضافة الى منتخب الطائف .

القريق الحاصل على المركز

الثاني الميداليات الفضية

وتسليم الفريق الحائز على المركز

الثالث الميداليات البرونزية .

وقد تم في اطار هذه الدورة اقامة ثمان مباريات بين الفرق المشاركة بطريقة الدورة في دور واحد وطبق القانون الدولي للعبة في سائر المباريات ماعدا مادة البدلاء حيث يحق لكل فريق تبديل ثلاثة لاعبين في المباراة الواحدة حيث يمنح الفريق القائز في المباراة نقطتين والمتعادل نقطة ..

تميزت باللمحات القنبة والمهارات

وقال ان كفة الفريقين كانت

متساوية ولكن الحظ حالف نيجيريا

وإستطاعت تسجيل هدف الفوز ،

اما جم فليمنج رئيس الاتحاد

الكندي للكرة فقال أن المباراة

تميزت بالسرعة والحركة والانتشار

والتحكم في الكرة خاصة من جانب

المنتخب النيجيدي واشاد بالحارس

النيجيري والذي كان سببا في فوز

وقال السيد عبدالله الدبل عضو

للكتب التنفيذي للاتحاد الدولي

واللجنة المنظمة للبطولة ان فريق

نيجيريا تميز بهدوء الاعصاب

والتمريرات الذكية وانه استحق

واوضح انه بالرغم من ان

الفريق الايطالي استطاع الوصول

الى مرمى المنتخب النيجيري الا ان

الحارس انقذ ثلاثة اهداف محققة

وقال مدرب المنتخب النيجيري

ان فریقه ادی مباراة جیدة

المستوى نقذ خبلالها الخطة

الموضوعة .. واعتمد على شل هجوم

الهجم والمراقبة اللصيقة للاعبين

الخطيرين وسرعة الانقاض

والانتشار في الملعب .. كما ان

الهدف ساعد الفريق على كسب

المزيد من الثقة وجعله يتشبث

واكد المدرب الإيطالي ان فريقه

لعب مباراة كبيرة وكان ندا

المنتخب النيجيري طوال شوطي

المباراة واستطاع ان يصل الى

مرمى، الخميم يسهولة ولكنَّ الحظ

لم يحالفه في التسجيل واشاد

بمستوى حارس المرمى النبجيري .

في الشوط الثاني .

القردية من الفريقين ..

● عبدالة فرج ●

كتب _ حسين كاظم: برئاسة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام الاستاذ عبدائه فرج الصقر ويحضور النقيب مشبب القعطاني مدير شرطة القطيف بالنيابة وعدد من رؤساء اندية المنطقة وجمهور جيد اقام نادي الساحل مساء امس الاول حفلًا تكريمياً لابطال الملكة في لعبة

● سالم المطوع ●

• الاتجاد قدم •

فيها كرمهم الصقر وكبار الحضور:

كلمة الادارة

هذا وقد بدأ برنامج هذا الحفل والذي اقيم على ساحة ملاعب الساخل بكلمة الادارة القاها رئيس المجلس السيد سعد الشدى والذي اثنى في بدايتها على جميع الحضور ، كما وصف انجاز ابطال النادى بأنه دلالة واضحة على تعاون الشباب واصرارهم الكبير منذ بداية الدوري وحتى نهايته وان كانت بطولة المملكة الاخيرة قد نجح فيها الابطال بحصدهم مركزاً متقدماً .

الجمهور في مقر الحفل

وبعد هذه الكلمة وضح حضور الجمهور الكبير وذلك بعد ان انتهى اللقاء الودي التجريبي في كرة القدم والذي جمع السلام والساحل وقد انتهى بالتعادل السلبي بدون اهداف.

استعراض للابطال

ثم توالت فقرات برنامج الحفل وحان دور استعراض ابطال المملكة امام الحضور في لعبة الملاكمة وبالفعل استمتع الجميع بوقت شيق ظهرت من خلاله بعض اللمحات الفنية للابطال وخاصة اللاعب سعد سبيت والحائز على البرونزية في بطولة العرب.

كيار الحضور يكرمون الإيطال

ويعد هذا الاستعراض اعلن المذيع عن تكريم الابطال وقام بتكريمهم كبار الحضور يتقدمهم عبدانه فرج وسالم المطوع وجعفر الفرج والتقيب مشبب القحطاني وكانوا على النحر التالي . محمد المخلوطي ، ابراهيم العميري ، عاطف العميري ، تركى الخالدي ، خالد النغموش ، سعد سبيت ، عبده شوعى ، عنبر العميري ، مطر العميري ، يوسف الخالدي ، خالد عبداقه ، بشير العميري ، راشد عبدالواحد .

كما منحت شهادات التقدير للمدرب القدير والذي بذل جهدأ جبارأ وهو الكابتن أسامه ابوالمجد ومساعده موسى احمد ومدير الفريق حمد سعد وسعود الصبياح . بعدها تفضل الجميع الى حفل العشاء والذي اقيم خصيصاً بهذه



● محمد المطلق ●

الرياض _ سعود الكليب: في لقاء قصير مع حارس منتخب المملكة لكرة القدم سابقأ وحارس نادي الشباب محمد المطلق قال بأنه عاد لَزاولة تمارينه مع الشباب بقوة استعداداً للموسم القادم . وذكر بأن اصابته هي السبب

وراء ابتعاده عن حراسة نادى الشياب .. وقال انها قديمة فقد تعرض لها اثر احتكاك غير مقصود مع لاعب الاتحاد محمد سويد وقد تم علاجه منها في الولامات المتحدة الامريكية وقد تكفل بالعلاج نادى الشباب واشكر الادارة على قيامها

وعن توقعه للشباب للموسم القادم خاصة مع مدربه الجديد جوبير قال ان المدرب ليس بجديد على الشباب وإن شاء الله ثم بجهور الادارة واللاعبين والجماهير سوف يحقق الشباب نتائج جيدة ومرضية واتمنى ان تتحقق في هذا الموسم لترسم البسمة على شفاه جماهيرنا الحبيية .

کتب ـ حسین کاظم : سيتضذ المجلس النهضاوي خلال هذه الايام السبل الكغيلة باعداد برتامج أخر تظرأ لبعض التغييرات التي حدثت للبرنامج

رغم هذا لامعسكر

وتطرق العلى في تصريحه يقول ورغم هذأ إلا اننا لم نفكر حتى هذا اليوم ان نقيم معسكراً خارجياً وكل ماني الامر سننتظر تصورات مدرب الفريق تثنيكاريه والتي على ضوئها

سنقابل قطر في الدمام

وأضاف العلى الى ان الفريق

هذا مابدا به له اليوم

الرياضي ، السيد حمد العلى رئيس مجلس ادارة نادى النهضة بعد ان تأكد بصفة نهاثية الغاء دورة الجبلين التي كان مقرراً ان يشارك فيها الفريق وبالإضافة الى هذا تغيير برنامج اتحاد كرة القدم والذي كان سييدا ببرنامج كأس الاتحاد السعودي وتغييره الى الدوري المتاز.

سيتحدد البرنامج الجديد .

النهضاوي سيقابل في اليوم الخامس من شهر ذو الحجة القادم فريق النادي القطرى في الدمام

• حمد العلى • وهى واحدة من التجارب سيجريها الفريق النهضاوي ، كما أنه من المحتمل مشاركتنا في دورة

العلى لـ «اليوم الرياضي »:

ارسال الغدير إلى هولندا وفريق قطر نلتقي به في الدمام

برنامجا جديداً على ضوء تصورات شيكاريه

الغدير الى هولندا

وعن بعض الاصابات في الفريق تطرق العلى في تصريحه الى ان الادارة مهتعة كل الاهتمام بجميع اللاعبين وعلى سبيل المثال اصابة اللاعب ابراهيم الغدير من المؤكد بعد كشف الطبيب عليه سوف يرسل الى هولندا لاخصائي كبير حيث ان المدرب وثيوء قد أوضح لنا عن عودة هذا الطبيب من اسبانيا بعد يوم ٤ اغسطس واننا

غادر وفد منتخب البحرين للشباب للكرة الطائرة الصين الوطنية ، تايبيه ، متوجها الى اليابان وذلك لاقامة معسكره التدريبي ضعن استعداداته لبطولة العالم للشباب للكرة الطائرة التي ستقام في البحرين خلال الفترة ٢١ ألى ٣٠ أغسطس القادم .

نولى الجميع كل الاهتمام، فقط

نتمنى التعاون من اللاعيين

وتجاوبهم ، فلا يمكن ان يتغيب

اللاعب عن التمرين بقصد الاصابة

ونحن وفرنا في النادى الطبيب واذا

لزم الامر الى سفره للخارج فنحن

على اتم الاستعداد لتلبية مثل هذه

اجتماع مع شيكاريه

هذا وقد عقد مساء امس

اجتماع ضم الادارة النهضاوية

والمدرب شيكاريه لناقشة تصورات

المدرب وبعض الامور المتعلقة يفريق

كرة القدم وبالاخص الفترة

منتخب البحريين

يغادر الى البايان

وكان المنتخب البحريني قد اقام معسكرا تدريبيا في تايبيه واجرى عدة مباريات تجريبية .

وسيجري الفريق البحريني مباريات تجريبية اخرى مع الفرق اليابانية فيما يقيم بعد ذلك معسكرا مشتركا مع فريق شباب اليابان الذي سيشارك في بطولة العالم

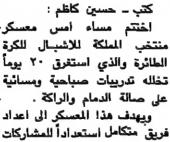
يضتتم معسكره الاعدادي بالدمام

مباراة مع السلام

اختتم مساء امس منتخب الملكة للاشبيال للكرة الطائرة والذي استغرق ٢٠ يومأ تخلله تدريبات صباحية ومسائية على صالة الدمام والراكة .

القادمة بالإضافة الى تدعيم فريقى الشباب والاول عند الحاجة. وقد اشتمل يوم الختام بزيارة الى مدينة الملك فهد الساحلية وكان في الفترة الصباحية من يوم امس وادى خلالها المنتخب تدرييه لهذه الفترة كما زار الجميع المنشأت التى تحتويها هذه المدينة وأعجب

وفي نهاية الجولة تفضل الجميع الى مأدية الغذاء في المدينة يرافقهم الطاقم التدرييي الوطني محمد



الجميع واشاد بها .

السلولي ومساعده صالح خليف.

يعدها عاد المنتخب الى مكأن اقامته في بيوت الشباب بالدمام .. كما انه كان مقرراً اقامة مباراة مساء امس مع فريق السلام كأخر تجرية للمنتخب وذلك على صالة

قيل سفره لانجلترا

تقام يوم الجمعة المباراة الودية

تسخين واستعداد للمعسكر الذي سيفيمه النادي للفريق في انجلترا في بداية الشهر القادم .

في كرة السلة التي تجمع بين فريق

الاتحاد امام

منتخب الشركات

صالة نادي الاتحاد .

الاتصاد وقريق منتخب لاعبي الشركات العاملة في جدة وذلك على وتأتى هذه المساراة كعملية

احرزت تونس يطولة كاس الإمم الافريقية فترات المباراة . ٢ ـ المغرب ٨ نقاط

الثالثة للكرة الطائرة للسيدات وذلك بعد فوزها مساء امس الثلاثاء في الدار البيضاء على المغرب ٢/٢ واحتفظت بذلك بلقبها الافريقي الذي كانت قد احرزته في سنة ١٩٨٥م . . كما صعنت تونس بقضل هذا القوز ألى دورة سيثول القلامة للألعاب الاولمبية حيث ستمثل القارة الافريقية في الكرة الطائرة للسيدات.

. ١ ـ تونس ١٠ تقاط

وكانت هذه المباراة هي مسك الحتام في هذه المسابقة الافريقية أأتى اشترك فيها ا ۔ غینیا ضعر .

والجزائر والكمرون وغبنيا .

بخلاف تونس والمغرب كل من مصر فقد قلم الفريقان التونسى والمغربي عرضا طيباً وتساوت الكفتان في اغلب

> وفيها يلي الترتيب النهائي : ٣۔ مصر ٦ نقاط ٤ الجزائر ٤ نقاط ٥ ـ الكمرون ٢ تقطئين

البحريني بطولة رياعية لكرة القدم على كأس الشيخ محمد بن عيسى الخليفة الرئيس الفخري للنادي خلال الفترة من ١٣ حتى ٢٠ اغسطس القادم بمشاركة اندية القادسية من الخبر بالملكة العربية السعوبية وقطر من دولة قطر والاهلى البحريني بالاضافة الى فريق البرفاع

ينظم نادي الرفاح الغربي

صرح بذلك الشيخ خالد بن خليفة الخليفة نائب رئيس النادى الذي اضاف بان الدعوة وجهت الى النادي الاهملي البحريني نظرا لفوز الفريق بيطولة كأس الامبر حيث أن هذه البطولة تجمع بطلى الدوري والكناس للموسم المناشي في

البحرين . وقال الشيخ خالد بان المباريات ستقام على ملعب

الرفاع ينظم دورة رباعية على المنامة _ واخ _

● مئتشب الملكة اشجال ●

الرياضية .



المنطقة للموسم القادم النادى الاهلى الجديد وقد تقام وقد تم احتيار الشيخ خالد بن بعض مبارياتها على الاستاد خليفة ال خليفة رئيسا للدورة فيما تم احتيار السيد حمد واضاف بان هذه البطولة

تاتى ضمن استعدادات فرق

مدينة الامير سعود بن جلوي

هذا وسنوافيكم خلال اليومين

القادمين بما دار خلال فترة

المعسكر والمباريات التي لعبها

المنتخب والزيارات الاستطلاعية .

النعيمي مشرفا للدورة. ومن بين اهم الامور التي يتدارسها القدساويون منصب نائب

عوض صلح الوى مرشع

يوأصل القدساويون اجتماعاتهم المتكررة والشبه يومية تقريبا وذلك لايضاح الصورة النهائية للمجلس الجديد واللجان التي سينبثق منها

المجلس الحالي .

الرئيس ومن خلال ماتوقعه اليوم الرياضي بان السيد عوض صالح عضو المجلس الجديد سيكون هو المرشح القوي لتولي منصب تاتب الرئيس ويعتبر السيد عرض دعامة جديدة للنادى تتجدد معه السياسة العامة للنادي بعد ان ظلت سنوات طويلة كما هي عليه .

الجبيل: شارعج 431441E الإحساء: اليفوف الناج العاً عمارة افاج على تعامرت ١٤١١١٨٠ حفرالباطن: الشارع العسام

الربيات، شببارع السبين ت ١٧٩٩٧٤ ٤٠٢٠٩٩٧٤ حسسيارة مودلهيع لتجاي شارع فليطين - X77-1VF-373-1VF خبس مشيط: شارع الملك فيصل

بريية: شادع الخبيب ٢٢٣٦٠١٢

المطبائف: بسوويمياتفل دعمارة الشيخ مرايسايراصابقات ۱۳۸۸۸ ۲۳۱۱ مبول، شارع السديسة ــــ ۲۲۰۱۶۶

الدوس: شارع الملك عيدالعزيز

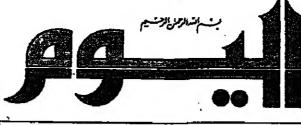
٢٢٢١٥٤٥ ---حالل: عرب مبنى القشلة عجروب المحاور

المدينة للنورة: شارع السيح متس ٨٢٧٥٧٦

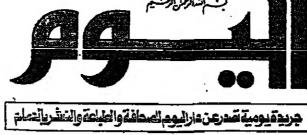
عسويعسو: الشايع العام مجع البصيحان ليقاري ر. ١٦٢١٧٠٠

نحسران: إلشايعالعام رعمارة

آل قامدت ١٥٤ - ٢٥٥









ومسئوليات التطوير

تحظى الصحافة المحلية باهتمام ورعاية الدولة، ويأخذ هذا

الاهتمام وتأخذ هذه الرعاية عدة وجوه، فإلى جانب تسهيل مهماتها

في التغطيات الاخبارية محليا وعربيا ودوليا، والى جانب تحمل

تكاليف نقلها الى اقصى مكان في العالم، والى جانب توفير صور

الاحداث العالمية لها عن طريق وكالات الانباء المصورة، وإلى جأنب

توفير المناخ الفكري الملائم لتقوم برسالتها في خدمة المجتمع، والى

جانب الحرص على أن تتولى العناصر السعودية كافة مراحل العمل

الصحفى فنيا وتحريريا، والى جانب صدور الانظمة التي ضمنت

استمرار الصحف في الصدور دون التأثر بغياب احد من قياداتها..

الى جانب كل ذلك، يأتي الدعم المادي المباشر كعصب حيوي لا يمكن

ان تستمر أي مطبوعة بدونه، لانه يشكل اساسا ثابتا يتيح للمطبوعة

مواجهة الطوارىء والمفاجآت التي يمكن أن تواجهها السوق

وكما هو معروف فالصحف تعتد في تمويلها على مواردها

الاعلانية، واي تقهقر يطرأ على السوق الاعلانية، يعني عجز الصحف عن مواجهة مصاريفها المتعددة، خاصة وان البيعات لا

تشكل سوى نسبة ضنيلة من مواردها المادية. لذلك فهي تعانى من

ولأن الدولة حريصة على تذليل كل الصعاب التي تعيق تطور

صحفنا المحلية، فقد جاء التوجيه السامي الذي أقر في مجلس

الوزراء في جاسته يوم الاثنين الماضي بشأن زيادة الاعانة السنوية للصحف والمجلات المحلية ليؤكد ان مساعدة بعض المؤسسات على

تجاوز مشاكلها يأتي في اطار الحرص على استمرار التطور والازدهار

في بلادنا، والاستجابة لكل ما نتطلبه مسيرة التنمية من مواكبة

واعية، يمكن بواسطتها تحقيق المزيد من الخير لهذا الوطن

وهذه الزيادة في الاعانة السنوية للصحف والمجلات المحلية تضم

عنى عاتق القيادات الصحفية مسؤولية تطوير هذه الصحف

والمجلات، وتطالبهم بالمزيد من التطوير للأجهزة الفنية والتحريرية

في كل صحيفة او مجلة، خاصة وان بعض اصحاب المؤسسات

الصحفية لا ينظرون الى المؤسسة الصحفية الا كمورد الربح دون

تحقيق طموحاتها، وهذه الزيادة في الاعانة السنوية يفترض أن

تساهم في تطوير صحفنا وتفتح امامها فرصنا جديدة للتواجد في

إن هذه الزيادة لا يجب أن ينظر اليها أصحاب المؤسسات

الصحفية بأنها امتياز جديد يحصلون عليه، بل هي مستولية جديدة

تحتم عليهم تحقيق للستوى النشود لمحطفتنا بما يتناسب مع

ولاشك أن لدى قياداتنا المحقية من الوعى والشعور بالسؤولية

دراعة حول استغدام

اشهر مقابل ۲۷ في المائلة من ۱۳۷.

منريضنا تم عبلاجهم بعلبار

البلانسيوس والد أظهرت دراسات

اوردها مسئول عن الإيحاث ق

الشركة المنتجة للعقار أن الغارق ق

معدل الوفيات بين المجموعتين بلغ

خسة اضعاف ق نهاية عام من

ويشار ال ان الازيدوثيميدين

الذي صرح بنسويقه في مارس اذار

المافئي لايشطي من مرض الايدر الا

أنَّه يؤثر على الإمراض المعدية

الموازية وجاء في دراسة اخرى

للمجلة أن تهذا الدواء أثارا جانبية

فثل الشعور بالغشل والام ف

العضيلات والارق والانيميا ولا يزال

يتعين اجراه لبحاث لخرى لتحديد

الجرعات الناسنة ،

ما يتيح لها تحقيق الطموحات الكيرى لمسعافتنا المعلية.

إن النظرة (الربحية) للمؤسسات الصحفية كثيرا ما تعيقها عن

النظر الى مسؤولياتها في خدمة المجتمع وتوعية المواطن.

مساحة اكبر ويشكل اقضل مما كانت عليه.

التطور الذي تشهده جميع الراقق في بالدنا.

مشاكل حادة في حالة هبوط النخل الاعلاني.



● الدكتور محمد سعيد القحطائى مدير جامعة الملك فيصل أرسل خطاب شكر لجريدة اليوم للتغطية الاعلامية التي قامت بها الجريدة بمناسبة تخريج الطلبة والطالبات خلال شهر شوال الماضي والذي واكبه مرور عشر سنوات على افتتاح الجامعة وتخريج اول دفعة من جامعة الملك فيصل لطب الاسرة والجتمع .

● يواصل الدكتور هاشم عبده هاشم رئيس تحرير الرميلة عكاظ جهوده للاشراف على اصدارات عكاظ بالاردو والفارسية بمناسبة موسم حج هذا العام وقد لاحظ القراء الجهد المبدول في هذا المجال.

 ألى الرياض غادرنا الشيخ حمد المبارك رئيس مجلس الادارة والمدير العام لدار اليوم للصحافة والطباعة والنشر وذلك في زيارة قصيرة يعود بعدها الى

● من الكويت عاد رؤساء تحرير الصحف المحلية الذين شاركوا في المؤتمر الصحفي لسمو وثي العهد ورئيس مجلس الوزراء لدولة الكويت وهم.د . هاشیم عیده هاشیم (عكاظ) الاستناذ تبركي السديري (الرياض) الاستاذ

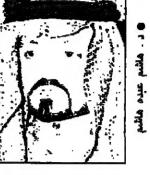
خليل الفزيع (اليوم). ● الإستاذ نبيل الحمر مدير عام وكالة انباء الخليج (واخ) يتمتع حاليا باجازته السنوية التي قرر ان يقضي جزءا منها في

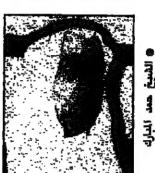
 غادرنا الى الكويت الزميل الاستاذ محمد العمرو الملحق الاعلامي بسفارتنا في الكويت بعد زيارة قصيرة للرياض انهى خلالها بعض الإعمال.

• الاستاذ حسن بن سعد بن سعيد مدير عام العلاقات التوجهية والشئون الاعلامية بعث خطاب شكر للبوم لما بذلته الجريدة من جهد اثناء التغطية الإعلامية لافتتاح صاحب السمو الملكى وزير الداخلية لمشروع اسكان قوى

الامن الداخلي بتبوك . الاستاذ عبدالرحيم نصار اهدى ديوانه (الموت مرة واحدة) إلى عدد من الزملاء في اليوم وقد استقبل الزملاء هذه الهدية بحفاوة ووعدوا بالكتابة











عن هذا الديوان في اعداد اليوم القادمة المعروف ان الزميل عبدالرحيم نصار بدا حياته الصحفية في جريدة اليوم ومنها انطلق للعمال في الصحف

ضفط كبير على « السعودية »

جدة ـ جميل محسن : لاول مرة في تاريخ الخطوط السعودية يتزامن تداخل ثلاثة مواسم في فترة رُمثية واحدة وهي رحلات الدرسين العاملين بالملكة الى بلدانهم ورحلات الصيف وموسم الحبج بالاضافة الى الرحلات اليومية المنتظمة

فقى خلال احد عشر يوما فقط من شهر ذي القعدة وبالتحديد في الفترة من ه الى ١٥ ذي القعدة الحالي قامت السعودية يتقل ما مجموعه ١٦٠ر٢٤٤ واكما من المسافرين وضيوف الرحمن وهو ما يعادل ما نقلته السعودية خلال عام كامل في ١٩٧٣م واذا علمنا أن عدد حجاج الجو هو في حدود ٢٠٠ الف حاج

محمع سكني لطلاب حمعية القرآن الكريم

اوقف احد المحسنين مجمعا سكنيا من خمس عمائر وفلة ومستودعات من ملكه الخاص بمدينة جدة لصرف ريعها على طلاب حمعية القرآن الكريم ومدرسيها

واعرب مدير جمعية القرآن الكريم بجدة عن شكر وتقدير الحمعية لهذا المحسن الكبير تقبل ائله صلاح اعماله.



وان هذا العدد من المسافرين يوجد

ضَّفطا شديدا على شركات الطيران في

الوقت الذي قامت فيه السعودية كما

اشرنا بنقل ١٦٠ ر٢٣٤ راكبا الأمر الذي

يبرر ضخامة التشغيل الذي قامت به

السعودية وقد بلغ عدد الرحلات خلال

يوم واحد وهو يوم الاربعاء ١٢ ذي

القعدة (٧٨) رحلة من محطة الرياض

فقط نقلت عليها السعوبية ١٣٣٢٩

راكيا وفي نفس الفثرة وصلت رحلات

القاهرة الى ٢٤ رحلة في اليوم الواحد .

وتشعر احصاءات حركة رحالات

السعودية خلال تلك الفترة الى ان

السعودية قامت يد ١٨٣٠ حركة اي

بزيادة ٣٧٠ حركة عن الحركة المعتادة

الجدير بالذكر ان تزامن المواسم

الثلاثة ﴿ فَتَرَةَ رَمِنيةَ وَاحِدَةَ أَحِدِثُ نُوعًا ِ

من الضغط الشديد من قبل الركاب وقد

واجهت السعودية ذلك بامكانات

مضاعفة من نلحية تسيير رحلات

اضافية ومثالا على ذلك تخلف ١٢١٨٠

مدرسا عن السفر على رُحلاتهم المقررة

مسيقا وقيام السعودية بتامين سفرهم

والامر الجدير بالاشارة ان مجموع

الدرسين الذين تم نقلهم من الملكة في

الفترة المثقق عليها ٤٩ه٨٠ مدرسا وان

محموع المدرسين النين تم نقلهم من

الملكة في الفترة من ١ الى ١١ بوليو ١٩٨٧م بلغ ١٩٥٠ه مدرضا بمعدل

على رحلات اخرى لاحقة .

أ مدده مدرس يوميا .

في مثل هذه الفترة سنويا .

من عمره يعبر امريكا بطائرة فهرت لودردال ـ الولايات المتحدة ـ

كتب _ مندوب اليوم :

تشكل الامراض السرطانية لحد

المشاكل الصحية التى يعانى منها

دول العلم وتتضافر الجهود على

مختلف المستويات لدراستها

والتعرف على مسبباتها والعوامل

الكلمنة وراء نشاتها وظهورها وذلك

بهدف محاولة التوصل الى ايجاد

السبل العلاجية ثها وقبل ذلك

معرفة الطرق التي تكغل بلان الله

تجنب الاصلبة بها والوقاية منها .

ايجاد مراكز لتسجيل المالات

السرطانية في العديد من دول العالم

باستخدام احبث الوسائل العصرية

والتقنية .. ولم تكن الملكة بمناي

عن مواكنة التحرك الطبي العلمي

العالى في هذا المجال حيثكانت هناك

محاولات متفرقة في العديد من

المستشفيات والمراكز العلمية في

وعلى هذا الاساس نشأت فكرة

ا ف ب : اصبح صبى في العاشرة من عمره بدعى كريستوفر مارشال امس الاول اصغر شخص يعبر الولايات المتحدة وهو يقود طائرة هبطت في فورت لوردال (فلوريدا) اثر رحلة استغرقت خمسة ايام وتضمنت هبوطا في اكثر من موقع. وكان كريستوفر مارشال الذي رافقه مدرب تعدى سن الرشد كماً تقضي بذلك اللوائح قد اقلع يوم السبت الماضي من مسقط رأسه في مدينة اوسياتو بالقرب من لوس انجلوس بولاية كاليفورنيا على متن طائرة ذات محرك واحد من طراز واريور وقد تم تعلية مقعد القبادة يواسطة وسلاد كي يتمكن الصبي من التحكم في عجلة القيادة.

واتناء التوقف في دالاس (تكمياس) يوم الثلاثاء المأضى التقي الطيار الشاب مع جون كيفين ـ ١١ علما _ الذي قاد طائرة صغيرة في نهاية شهر يونيو (حزيران)الماضي

. . . کندن ـ واخ .

يتزايد الاهتمام في يريطانيا

وغيرها من الدول الغريبة بقضية

الطب البنيل ووسائل العلاج

وقد تعثل هذا الاهتمام مؤخرا في

أأعرض السنوي السائس للطب

في لندن هذا الشهر.

البديل والعيش الطبيعي الذي اقيم

. وقد غصت قاعات العرض بوفود

الرائرين من المهتمين بقضية الطب

الطبيعي والتغنية الصحبة من

ائحاء بريطانيا ودلت على انتشار

تقهم رسالة الوسائل ألعلاجية

الطبيعية وخاصة بعد اعتراف

يعض السلطات الطبية السنولة

صبى في العاشرة

مدات العلاقة بين العلائلتين بحادث مروري مروع على طريق (الرياض ـ القصيم) حيث كانت احداهما تنوى حضور مناسبة اجتماعية خاصة بمدينة الرياض والإخرى قادمة من العاصمة لقضاء العطلة الاسبوعية في احدى مزارع منطقة القصيم الغنّاء!!

وخلال فترة جلوسهم بالستشفر والتي امتنت زهاء الشهرين توطدت

المعرض المنوى المادس للطب البديل

رب ضارة نافعة كالخظ مرورى دروج ثورته

خادم الحرمين الشريفين يتابع بأهتمام خدمات ضيوف الرحمن

المُلكة لدراسة هذه الأمراض في

وتشكل فريق بحث علمى بكلية

الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك

فيصل بالدمام وبتموين ودعم من

مدينة الملك عبدالعزيز للعلبوم

والتقنية بالرياض بهنف العمل على

انشىاء مركئ لتسجيل الاورام

بواسطة الحاسب الالى بالمنطقة

الشرقية من الملكة العربية

وقد باشر الفريق البدء في تنفيذ

هذا المشروع منذ ما يربو على العام

ونصف العآم وذلك برثاسة البلحث

الرئيسي للمشروع الدكتور محمد

توفيق التميمي وعضوية عدد من

الاطياء المتخصصين واخصائى

ويهدف هذا المشروع الى ايجاد

مركز يتم فيه تسجيل كأفة الحالات

الحاسب الآلي .

الاول من نوعه في المملكة

السرطانية من المنطقة الشرقية

وانخال المعلومات المفصلة عن كل

حالة في جهاز الحاسب الأفي ليتم

فيما بعد تحليلها ودراستها للخروج

بالنتائج الستمرة حول هذه

الإمراض ووضعها ومن ثم امكانية

التعرف على العوامل المؤدية اليها

والمساعدة على نشوثها لتسخيرها

لتدعة المرضى والبحث العلمي في

وقد اتم العريق بالفعل تأسيس

وبرمجة البرامج الضرورية

لأستخدمها من خلال الحاسب الألي

وطبعت نملاج مخصصة لذلك

ويدىء بقفعل ومنذ ما يزيد على

نصف العلم في الخال ما شخص

ويستجد من حالات السرطان في

المنطقة في كافة مستشفيات المنطقة

الحكومية والاهلية وتم تحليلها

هذه العلاقة بينهم .. الرجال مع كتب _ خالدالخليفه : الرجال والنساء مع النساء ، وحتى بعد مغادرتهم له فقد استمرت اللقاءات الاخوية بينهم ومع كل لقاء بزداد هذا الرياط الاخوى ويثبت الجميع اصفاء معدنهم. !! لكن ويعد فتره من الزمن ظهر في افق هذه العلاقة القريدة ما لم يكن في الحسيان حيث قرر قائد احدى المسارتين وهو شاب جامعي واحد افراد العائلة القلامة من الرياض

يايعتها ويعد ان اصبحت تلك

الوسائل متوفرة في بعض

ويتعشى تزايد اهتمام الجمهور

الذي حضر المعرض مع ترايد

الوعي بفوائد التَّغَنية الصحيّة.

والتركيز على الرعاية الصحية عن

طريق اختيار اطعمة في مكوناتها

وسعراتها الحرارية والعروف عن

المواد الكيميائية بما فيها من المواد

الملونة التي تضاف للاطعمة

واللحوم والخضروات والشروبات

لتسهيل تخزينها ووقايتها من التلف

وما يعنيها ذلك من زيادة الطب على

المحصولات البزراعية التبي

الكيميائية في انتلجها

استعملت الاسمدة العضوية لأ

المستشفعات الحكومية

لكن مشيئة الله ابت الا أن يرقد الجميع على الاسرة البيضاء في احد مستشفيات المنطقة متاثرين ماصعات متفاوتة لم تصل حد

ورغم شناعة الحلاث فقد كانت اخلاق افراد هاتين العائلتين عالية ويدون استثناء على عكس ما يحصل في كثير من حوادث المرور بين الطرفين ! بل كان كل منهم حريصا على سلامة وراحة الاخر الى درجة الإخوة الصلاقة .

القصيمية بالذات بعد أن كأن من انصار العزوبية حتى الموت !! ووسط دهشة وفرحة اهله بقراره المفلجىء تعت الخطوية فكأثث المُوافقة غير المشروطة بل ان والدها رفض اخذ أية مبالغ كمهر لابنته الا ما يتطلبه الدين الحنيف لياتي رواجهما تلجا لتلك العلاقة الطسة -القائمة بين العائلتين وكان زواجهما سعيدا غلية السعادة .!

تذكرت هذه التفاصيل المدهشة

قرر أن يتزوج ومن ذلك العائلة

وانا اقرا خيرا اجتماعيا مفرحا لذلك الشاب نكر فيه قدوم طفلة جميلة وهي ثعرة غالبة لذلك الحادث المروري المروع .. ورب ضارة

المهمة حوله .

معرض للكتاب والشريط الثقافي

بالريـــاض

ودراستها وستستمر عملية التجليل

ويتخذ التسجيل من مستشفى

الملك فهد الجامعي بالخبر مقراخه

ويتم العمل في هذا المسبوع

بتنسيق وتعاون كبير مع المسلولين

في المعبرية العامة للشئون الصحية

بالنطقة الشرقية ومن الاطباء

والمسئولين في كافة مستشفيات

المنطقة بما فيها للمنتشفي

العسكري ومستشفى ارامكو والحويلات والمستشغيات الاهلية

المختلفة اجتماع ضم ممثلين لهذه

الجهات واعضاء مشروع التسجيل

وينتظر ان يحقق هذا التسجيل

المستمر الكثير في مجال متابعة

الحالات السرطانية وبراستها ف

الملكة في المنطقة لمعرفة الحقائق

للتسيق والمثلية والشاورة .

وتتواصل ان شاء الله

الرياض - ينظم المركز الصيغى بثانوية نهاوند المطورة بالرياض معرضنا للكثأب والشريط الثقاقي وذلك خلال الفتـرة مـس ١١/٢٩ الى

-A12-Y/17/0 وتشارك في هذا المعرض الذي يقام بمقر المركز بحي السويدي عدد من دور النشر المحلية والمكتبات والتسجيالات الصوتية .

وسيفتتح المعرض اممام الزوار خلال الفترة السائية من الساعة الرابعة حتى الساعة التاسعة والنصف .. وسيجري تخفيض على جميع لفعروضات

عقار لرض الايدز يوسطن ـ 1 ف ب : جاء في دراسة حول استخدام

عقار الإزيدو تبسيين لدة تسعة اشهر ان معدل وفيات مرضى الايدر النبن يتتاولون هذا العقار اضعف ست مرات من معدل وفيات مرضى الايدر الاخرين .

وقد تم لجراء هذه الدراسة اعتبارا من اجراير شياط ١٩٨٧ه بواسطة الدكتورة مارجريت فيمشيل الإستاذة في جامعة عيامي على اساس نتائج سجلها ١٢ مركزا طبيا وقد نشرت هذه الدراسة في نيو انجلاند جوريال اوف مديسين . وتفيد هذه الارقام بانه من بين ١٤٥ مريضا تم علاجهم بهذا العقار

توق ٦ ق المائة منهم بعد تسعة

بعد عقم دام سنوات سيدة تضع طقة بطريقة الانابيب هذا الشهر يمركز علاج العمم وطعل

الاناليية في مستشفى سليمان ظيه وينكر أن نسبة نجاح العلاج چدة - واس: وضعت سيدة سعودية ايس بهذا الديمز تبلغ ثلاثين في لللت وعي من النسب العلية على المستوى الاول طفلة كاملة النمو بطريقة الدولي وكانت حالتًا ولادة قد نعتًا الاناسب في مستشفى النكتور ينفس الطريق خلال الاسبوعين

سليمان فقيه بجدة وذلك بعد عقم فكلف لمعلما يتاق بيسفلان دام سنوات عدة نتيجة انسداد قتاتي فالوب وتعد هذه الحالة الثالثة التي

طبعت بلاطان التجانية الدواليون الاهار بالدوا